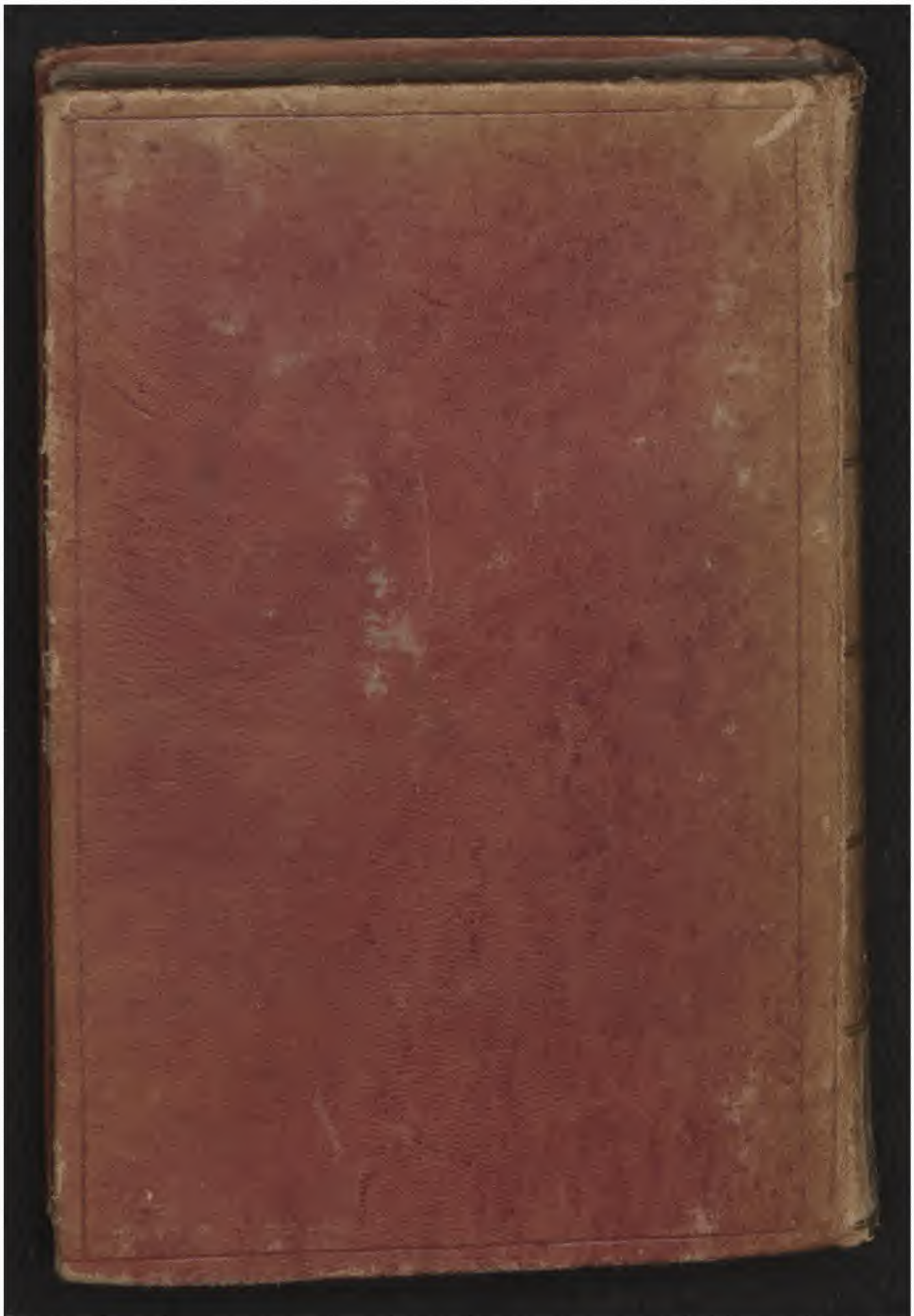




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.7.50







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.7.50



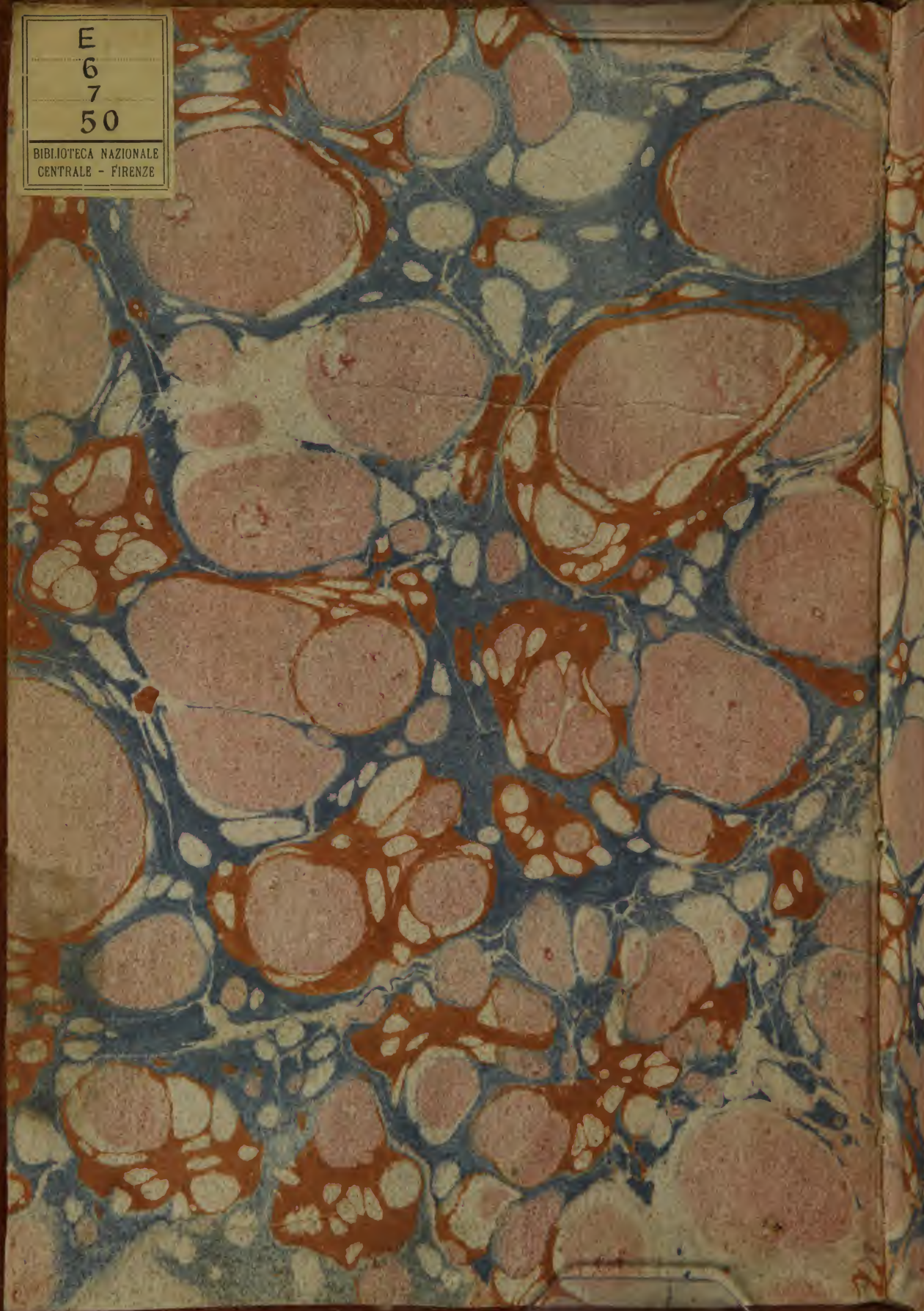
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.7.50



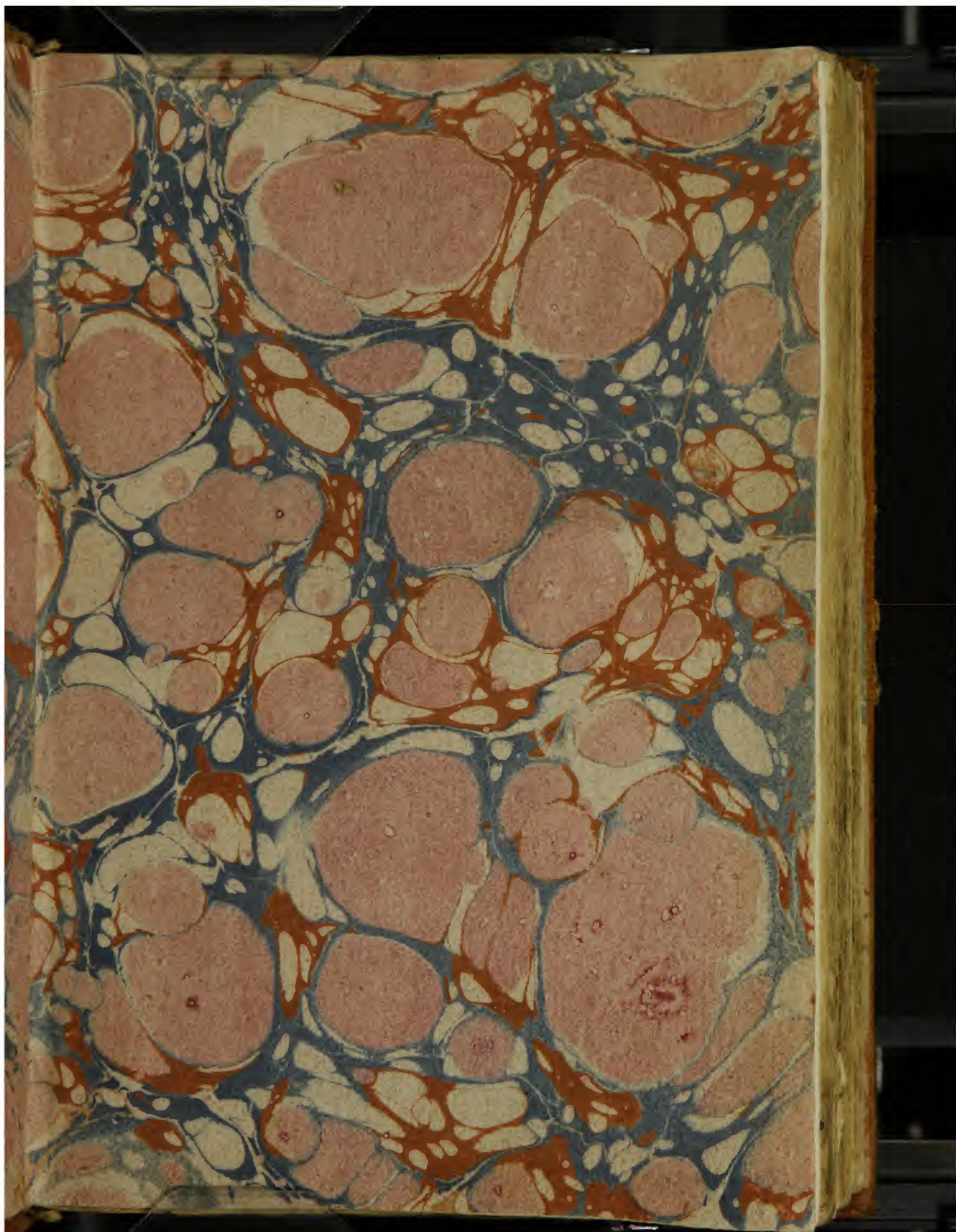
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.7.50



E  
6  
7  
50  
BIBLIOTECA NAZIONALE  
CENTRALE - FIRENZE





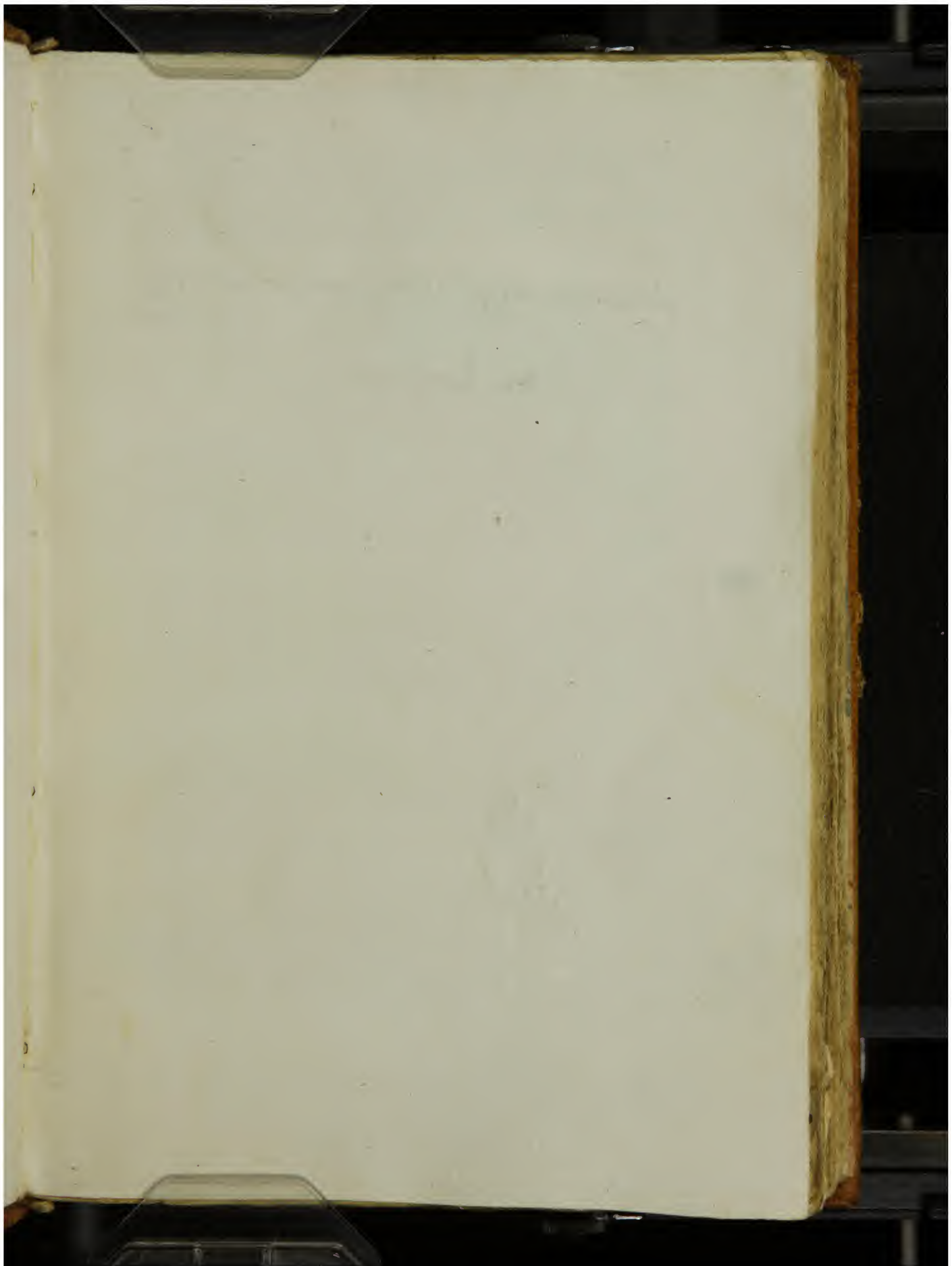


R.R.R. 5  
Lh.

Aut. Di. L. N. 44

E. G. y. 50







Francesco degli Albizi comprò nel 1785

Libro rarissimo



~~419~~ 619

Prefatione di Prete Francisco Tantio nella sequente  
opera del arguto & faceto Poeta Bernardo Belinzzone  
Fiorentino Allo Illustrissimo Signore Ludouico  
Maria Sforza Duca di Bari

Ognosciamo o Illustrissimo Principe te  
nō esser mancho amatore della tua patria  
capo di Insubri che dil proprio Patre lo  
quale honori con la magna & perpetua  
opera del gran colosso lo quale si come il  
tuo genitore e senza pari Vedendoti ambiguo quale di  
questi dui tu debbi piu ornare Vediamo Milano nō so  
lamente da te esser ornato di pace:douiria:templi:& ma  
gni edificii:ma ancora di mirabili & singolari ingegni  
li quali a te di loro uera calamita concorreno non altri  
mēti come i gran fiumi al immenso oceano Fra li quali  
a te trahetti il faceto Poeta Belinzzone:acio che per Lor  
nato Fiorentino parlare di costui & per le argute terse  
& prompte sue rime la citta nostra uenesse a limare &  
polire il suo alquanto rozo parlare. Ne in questa ha  
fatto pocho frutto pero che prima chel uenessi:pochi  
qui erano chi sapeffe che uolessē dir sonetto:hora ce ne  
sono tanti che non solamente gl'intendono ma compon  
gono:chio credo non solo la Cantarana & il Nirone:ma  
tutti dui i nauili siano diuentati de laqua di parnaso.E  
perche lhumano:fidele:prudente & sollicito executore  
de li toi comandamenti Gualtiero:instrumento del tuo  
ingegno.sa che in tutte le cose doue tu possi fare utile a  
questa citate ogni studio ui metti & similmente carezi  
glialtri che questo fanno.essendo morto il predicto Be

a i



*Della Libreria di Carlo Tommaso del. enatore d'elefanti*  
*1872*



linzone senza hauere misso per ordine alcuna delle sue  
rime con grandissima instatia mi impose che io insieme  
le riducesse. si per non lassar perdere le fatiche di tanto  
homo. si per utile comune si maximamente p piacere  
alla excellentia tua. Veramente da hom di maggior giudi  
cio cha di me era qsta impresa: pure per che piu presto  
poria fare ognaltra cosa che dire di non al prelibato tuo  
& mio Gualtierio & maximamente nelle cose che proce  
dano de la mente di tua Illustrissima Signoria & che  
hanno a piacere a quella non ho recusato questa prouin  
cia anzi presumptione: ma per che gia son molti anni  
che conuerso di continuo con il prefato nostro Poeta  
Belinzone piu facilmente ho possuto cognoscere la in  
tentione sua. Et ben che questa cosa mi sia stata asai dif  
ficile & laboriosa per hauer trouato como ho predicto  
queste rime molto confuse: senza ordine & senza titoli  
o uero argomenti: & in tante diuerse carte quanti erano  
li sonetti. Non di meno con quel migliore ordine chio  
ho saputo le ho reducte in questo uolume: Doue tu tro  
uerai gran copia di sonetti arguti faceti & delecteuoli  
de molti & uarii soggetti in ogni qualitate. & similmen  
te Capituli. Canzone. Sextine. Elegie funebre. Egloge  
Canzonette. Frotule Comedie o uero ripresentatione fa  
cte dauate a tua Illustrissima Signoria Nella quale ope  
ra ben che io gli habbi usato ogni diligentia acio che  
ne da impressori ne da altri fusse deprauiata & maxima  
mente douendo alcuna uolta quanto patisce le tue im  
portantissime occupatione esserti letta non dimeno  
se qualche errore forse se ci trouassi: uoglio quello  
esser attribuito a me o uero al impressore non al



2  
prefato Belinzzone: lo quale como uiuo potra essere ol  
duto ad ogni tuo piacere da Tua Illustrissima Signo  
ria alla gratia della quale humilmēte mi ricomando pre  
gādo quella si degni di legere ācora li sequēti epitaphii  
quali io ho fatto per mettere sopra il sepulcro di questo  
nostro Poeta

Epiraphium Bernardi Belinzzone Florentini per  
Presbyterum Franciscum Tantium

Bernardi Belinzzone Florentini: Animam coelū: Corpus  
saxum. Famam mundus. Opes quas Ludouicus Sfortia  
Ingeniis fauēs dedit Pauperes amicus & alumnus tenēt

Aliud per eundem

Firmate qui ciascun uostro camīno  
I son quel monumento i son quel sasso  
Chel Belinzon rinchiudo Fiorentino  
Che hauita eterna della mortal casto  
Poeta fu non greco ne latino  
Vulgar si ben: ma non dingegno basso  
Simile a quei che furno a leta doro  
Et con la lira sempre piaque al Moro

Sonetto fatto al Signore Duca di Milano contra  
a detractori del Nobile Poeta laureato Bernardo  
Belinzzone citadino Fiorentino per Antonio  
Vinci da pistoia

Ruppe la parcha una piu dolce cetra  
Che m u si ritrouassi al tempo nostro  
Anzi risuscito el Belinzon uostro  
Qual ora e in ciel e puoi gratia i petra  
Piantelo amore e spezo la pharetra



Apollo scuro il uiso abasso chioſtro  
Ogni fiera lo pianſe e ciaſcun moſtro  
Ogni fiume ogni monte arboro e petra  
O mala diſoluta inuida plebe  
Che da che lui ſpiro. con tanta ingiuria  
Cerchi la tua uictoria dun che ſpento  
Pianſel Milan ſe laltro pianſe thebe  
La fama denigro la bella etruria  
Donque el uoſtro latrare e in preda al uêto

Epistoſola del auctore al Signore Ludouico

Vanto ſia infra le ſcientie Illuſtriſſimo  
Signore mio Ludouico Antiquiſſima &  
q bella utile & delecteuole & admiranda la  
Poefia non con altre ragioni prouare bi  
ſogna: ſenô per quello ne uede entêde tua

Signoria: & colla auctorita delle opere de Clariffimi  
Poeti acetri & uenerati da piú famoſi principi. Aleſan  
dro Macedonio collopera del greco homero col placido  
ſomno ſi ripoſaua. Ceſare auguſto con lauſonia lira di  
Virgilio modulando Quanti ſiano gli acuti miſteri da  
Poeti ſotto fabule uelati per delectar chi lege. di quello  
hercule rebano ſotto umbra di fabula ſuperare la mō  
ſtruoſa & ferociſſima & iſuperabile hidra: & gerione cō  
tre capi idor in greco ſignifica aqua inteſe rendere fer  
tile un palude quello ſecando come tua Signoria a San  
Victore tante altre ſue fatiche danteo leuando da terra  
uinſe: & delle noue muſe per le ſpere celeſte le tre furie  
infernale alecro theſiphone & megera intendono epoeti  
male penſar male dire: & mal fare: ueramente coſa diui



3  
to figure & uelamenti parlando como nel Vangelo in  
Matheo della uigna del regno del cielo al Patre di fami  
glia a simiglio del figliuol tristo tornato or che maggiore  
e piu bella Poesia quando e disse uoi diffarete questo  
tempio & io lo rifaro intre di: intese di se: Lasciamo hora  
Ouidio e Dante Terentio & plauto comici: cosi questa  
mia operetta acceterai imitatore di questi: e se in essa nō  
saranno inferte le graue sententie qual merita il tuo spe  
culatiuo ingenio al manco una fede un amore di bon ser  
uo ui trouerai come grato de i beneficii receuti Argen  
tum & aurum non est michi: Accetta questo mio uolu  
metto di Sonetti che cosi come lochio di uarie & noue  
cose piu sibiletta come uegiamo di prima uera ringioua  
nire la terra gli arbori di fiori richamarli cosi lochio  
si diletta di uarie e noue dolceze e pero Dante disse di  
uerse note fan dulce armonie Così hora quando tua Si  
gnoria per recreatione de gli spirti uacando dale tue utili  
fatiche per Italia qualche Sonetto piacendo pigli e gu  
sta che infra gli altri cibi tuoi dello itelletto al tuo quasi  
diuino come infra le starne caponi fagiani & altri cibi di  
licati dilecta assai un ansalata una cipola cosi penso ti sa  
ranno e miei Sonetti esse detto non sono saro di sette  
hauendo bene caro el tuo Bellincione tal uolta ti degna  
si dargli qualche inuentione doue forse qualche acume  
dingegno troueresti che molti per nō essere operati par  
bene che dormino & al bisogno fare bon desti & uigilan  
ti & di questo ti prego Che nulla cosa reputaua Augu  
sto Cesare piu utile & magnifica che in ogni genere fa  
re noui homini quegli sperimentando & carezando: nesi

a    iiii



dee uergognare uno basso & humile seruo oferirsi a  
suoi patrono amagior cose che quelle usa Ne un Signo  
re p questo turbarli ediquinaquechel tuo felicissimo  
& inuictissimo Patre lascio reda tutta Italia di tanti ho  
mini dignissimi nelarte militare & altre faculta: forse  
alcuno reputera la mia presumptione a questo e nō sara  
pero: Che chi per laltrui mani se in bocca tardi si satolla  
e con questo ogni sauo si conforta a credere che i Si  
gnori al fine conoschino intendino ueghino tutto bene  
che alcuna uolta parra che singannino che in fine el ma  
re da laqua a tutti & fiumi Da la fonte cercare e sempre  
il meglio Ne piu prolixo faro Signor mio si nō che a tua  
Signoria mi racomando Si che quella mi mantenga in  
questa mia felicissima a me patria & bel Millano doue  
piu utile & honori ho riceuto nō meritaua mia q̃lita ma  
la conformita lamore la fede de Milanesi & Fiorentini  
copula indisolubile: nesuto causa che idio questa Cira  
Salui sempre & me conserui in gratia di Giouan Ga  
leazo & Ludouico Vale

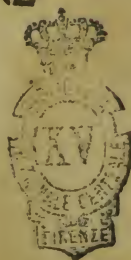
4  
BELINZONE



RIME DEL ARGVTO ET FACETO  
POETA BERNARDO BELINZONE  
FIORNTINO

• Diuo lampo O Delphico Splendore

a um





Che circundi el gran globo della terra:  
Tua gratia al canto mio facci tenore  
Come senza el tuo lume el camin serra  
Così senza el tuo aiuto imi uergogno  
Riferir quanto mia memoria serra  
Così del tuo fauore ho qui bisogno  
Pero monstra ad Mercurio o anfone  
Che minsegni narrare un nouo sogno  
Sogno non già: piu tosto uisione  
Che tirato trouami al terzo cielo  
Si come già delia si scriue & pone  
Quella che naque o sole con techo adelo  
Al mondo umbrato fredda risplendea  
Quando ad gliochi haue già lumido uelo  
El duro somno e miei sensi uincea  
Quando pigliar mi uidi a una donna  
Armata & bella piu che citarea  
Ricamata di stelle hauea la gonna  
Et disse ueni aquella terza spera  
Doue ogni chiaro ingegno al fin ua sonna  
Dubioso stauo & lieto alla maniera  
Di questa donna che hauea libro in mano  
Alor conobe questa che palla era  
La disse el salir tuo non fara in uano  
Vo che uenga ad ueder cupido & uenere  
La madre el figlio ognun con atto humano  
Che texon rete fuor del comun genere  
Per prender quel che Italia honora e teme  
Le gran catene alle sue membra tenere  
Potrebön perder far quel dolce seme

la luna

Pallas dea  
delle sciētie

pallas parla

Ioanne  
Galeazo



5  
Che bon frutto fara per leta uostra  
Per che compassion d'italia preme  
El sexto ciel e sua salute mostra  
Se Giouan Galeazo la mantienne  
Per che con uener lui uincea la giostra  
Per lui ogni rimedio o ben solenne  
Pero diragli al son della tua cetra  
Che cupido nel mondo sempre uenne  
Per far tornar ogn'huom diuin di petra  
E promette e lusinga in dolci prieghi  
Tanto chel falso desiderio impetra  
Mostrassi amica tanto che l'huom leghi  
Per non lo sciorre intendi mai in eterno  
Elle larghe promesse al fin par megli  
E mostra un Paradiso nel inferno  
E lamar dulce & morte al huom sia uita  
E sempre un equinotio stare e uerno  
O bella & Sancta donna & Margerita  
Nesun uictoria coll'amore acquista  
Ne gioua unguento agnuna sua ferita  
Le storie dicono chercule el salmista  
Cesare ancora & quel prudente ottauio  
E gioue catenato e in su la lista  
Apollo e Salamone ciascun si sauiio  
Theseo & Marte ulisse el grande Achille  
Vener gia tutti drento al suo conclauiio  
E sonni e saui e i forti amille amille  
E pero palia idea di sapientia  
Chi spegner puo damor le sue fauille  
Confesso ben che graude e sua potentia

parla lo auc  
tore che  
scriue

Pallas rispō  
de

Venere par  
la

Ne intender uo chamore sia male in tutto  
Ma in questo mezo e sol la mia sententia  
Gustar damor tal uolta qualche frutto  
Ma non far come anibal che nel fine  
Se col suo nido ha per amor distrutto  
Chi tutto si da amore cade in ruine  
Venere a questo ragionar sa costa  
E dice o palla idea cal mio confine  
Venuta se che inuidia te ha qui posta  
Quel Giouan Galeazo e del mio figlio  
Et uo che sia per che gliochi mi costa  
Credo gli dei facessin lor consiglio  
Che nun punto apari quiui Mercurio  
E disse o uener contro a te la piglio  
A me costa la lingua e sio minfurio  
A dir le tue malitie giu nel mondo  
Vedrai forse per te catiuo augurio  
Or se Millano d'italia ha tutto el pondo  
A Giouan Galeazo i die mia lingua  
E palla qui lingegno atte rispondo  
Per che ai suoi serui grato ben distingua  
Venere satrista e dice el uolto immollo  
Et di doglia mi trouo colma & pingua  
Chi ueggio al mio figliuol un giogo al collo  
Allor aparson quiui tre turbati  
E parlo el primo e disse i son Apollo  
Che miei bei crini allui hebbi donati  
E intellero da far mirabil proue  
Se uirtuosi harra lui seguitati  
Diceua laltro o uenere io son gioue

Apollo gio  
ue el duca  
Galeazo  
aparsono



6  
Che tue false promesse tutte sprezo  
Per me piu in pioggia doro or nō si pioue  
Credeui un tal Signor hauere aduezo  
A tue lasciue el altrui care spose  
Për forza dare e forse con uil prezo  
Onde son piu le spade sanguinose  
E glia già danni presso a quatro lustri  
Pero uo che gliatenda a magne cose  
E di fama aquistar uo che sindustri  
Io gliodonato un forre & bello stato  
Francesco Sforza che cogliatri illustri  
Non fu mai di tal don nel mondo ingrato  
Galeazo suo figlio & Padre degno  
Di Giouan Galeazo o qui dallato  
Eglie felice e fa di pianto segno  
Si come un gentil cor per tenerezza  
Et comincio anchio ouener uegno  
Ala tua spera dalla somma alteza  
Per uincer corragione & far quieta  
Tua uolūta pēsando ingiouenezza  
El mio dulce figliuol chio uo che mieta  
Ne teneri anni al campo di uirtute  
Quando passai di quella uita lieta  
Nel nome di Maria fu mai salute  
Misere di me bastomi questo  
Che in ciel mie uolunta fur conosciute  
E quel chio lasciai a far tocca alui el resto  
De miei amici & mie serui ancor sia herede  
A noui ellecti anco al seruir sia presto  
Di que del sangue mertì la lor fede

El duca ga  
leazo parla  
a'uenere



Galeazo  
parla a lauc  
tore che  
scriue

Or le lacrime qui bagnano el uiso  
Per tenereza poi che dio concede  
In questo chi da me fu mai diuiso  
E spechisi in costui patre & amico  
In altri non chal fin fare narciso  
Pero cogni suo bene e Ludouico  
Diraghiel Fiorentino colla tua lira  
Honoril come alcun fe bello antico  
Coglingrati piu gioue assai sadira  
Che dognaltro peccato el piu proteruo  
Pero dirai chel tenga per sua mira  
Cosi grato & benigno ad ogni seruo  
Per che grato Signor fa seruo buono  
Quante cose direi chio mi riseruo  
Per util di mio figlio che chiar sono  
Che Ludouico glie Padre e diletto  
E dellanima sua glia fatto dono  
Che sio el uedessi adesso al mio conspetto  
Con Giouan Galeazo el pecto aperto  
Gliarei per dargli el cor questo e leffetto  
Ma in ciel allui glie riseruato el merto  
Ma credo ben per quel che in pueritia  
Conobbi in mio figliuol che glieria esperto  
E pecar potre ben sol per malitia  
E non per ignorantia & pero penso  
Che bon frutto fara se altri nol uitia  
Vincendo sol colla ragion el senso  
Quel che dio teme lauio sol si nomini  
Disi luigi pulci in ciel immenso  
Initium sapientie timor domini

Pietoso liberal benigno & giusto  
Et calamita fia de cor de gli homini  
Qualche uolta per freno al bestial gusto  
Vedere arme e cauagli e far teatri  
Storie ascoltar di qualche gran uerusto  
Degli uidi nimico bari & latrì  
E conoscer gli oculi detractori  
Credere aquei che gli son fatti patri  
Al mondo detti suoi gouernatori  
Ma ben uorrei sapere o Fiorentino  
Chi son costoro assunti a questi honori  
O Galeazo in ciel fatto diuino  
Ara l'imo ue uno che de treulti  
Veramente prudente in suo camino  
E uede entende e bei secreti oculi  
E de palauisini uno Alexandro  
Che insieme al tuo figliuol torran gli insulti  
Quel che scrisse di chi gia sotto antandro  
Pianse bisognere con note pronte  
Così ancor e cigni di meandro  
Bisognerebbe a dir piu del uisconte  
Or basti seruo nostro chella fama  
Chio so delle persone che mhai conte  
La gloria auanti agli occhi mi richiama  
Del mio dulce figliol se gliama questi  
A lauidia che tutto el mondo infama  
Al mio figliuol dirai fede non presti  
Che lusingheri e detractori son molti  
Che nocon sempre a sauì & agl honesti  
Non creda al muner grande de gli stolti

creda ioane  
Galeazo a  
chil gouerna

Risponde chi  
scrue

Risponde  
Galeazo



El medico ami sempre piu chel cuocho  
El qual al dulce ha tutti e pensier uolti  
E mai non dice al uiuer molto io nuochio  
El medico che porge amaro & forte  
E molto me che al fin da festa e giuoco  
E di cucina spesso uien la morte  
E cosi molti a certi Signor uanno  
Con diriete parole opere torte  
E lor credon per uer quel che piu ingano  
Or questo i uo chel mio figliuol intenda  
E digli el uer come bon serui fanno  
E non pensare che un bon te ne riprenda  
O Galeazo o magno spirito diuo  
Non so nessun chel tuo figliuol offenda  
Di questo o daltropur lo noto & scriuo  
Per ubidirti bene e che potrebbe  
Non esser come eglie piu eccessiuo  
Forse uoglia & costumi cangerebbe  
Ma uegiol tanto sauiio & si pietoso  
Che demostene dire non lo saprebbe  
E d'ingegno & di corpo glorioso  
E certo in breue tempo sueglerassi  
Forse d'italia ancor sara lo sposo  
Di Ludouico alla dulce umbra stassi  
Questa e per ora sua uera saluta ~~non~~  
Ma credo ben che ancor mouera e sassi  
Come sintende a tebe danfione  
Ben cuno ingegno un tempo ascoso stia  
Conuiene che mostri al fin sua perfectione  
Tal uolta e gusta pur di Poesia

Risponde chi  
teruue



Ascolta un Poeton che proprio un sole  
 Infra le stelle sue di lombardia  
 Licite a tempi sono le ciancie e fole  
 Cani & falconi allea uerde e acerba  
 Son cose da Signori eleta il uole  
 Pero non pensian tristo el grano in erba  
 Di uirtuosi ha la sua corte piena  
 Honor che Ludouico per lui serba  
 Venuto ue piu duna philomena  
 Tal che tubalcaino salegra alquanto  
 Di musica ueder tal corte piena  
 Quiui e sol di parnaso el monte santo  
 Et come lape al mele uienne ogni dotto  
 Quel calco e mecenate e ben nhaluanto  
 Va nouo mirtial ue chel pelotto  
 Galieno auicenna e Ipocrate  
 Da Fiorenza uno apelle quiui e condotto  
 Cose che par natura habbi formate  
 Architettori e uari ingegni tanti  
 E cusi Ludouico ha preparate  
 Le mense al tuo figliuol da starui e santi  
 Veramente ha a tornar leta deloro  
 Poi che gli dei dacordo tutti quanti  
 Sol per uolerlo asunto alor bel coro  
 Altro non ne se non diuin uolere  
 Per dare aquella Italia alcuno ristoro  
 E pero non uoler di lui temere  
 Vedi che palla a uener e uenuta  
 E procuron per lui tutte le spere  
 E chi con fidelta piu duno aiuta

como la cor  
 te e piena  
 di uirtuosi

Magistro  
 Lionardo  
 da uinci



Tal che la naue salua entrera importo  
Ne conaltri credea ir per perduta  
Che sempre la trarra dal camin torto  
Mentre al timone e letiopo Italicho  
Che si puo ben uedere seglie acorto  
E non fu mai ne e ne fia falsalicho  
Ma discreto e benigno eglie con tutti  
E lega ognaltro come i legne el salicho  
Tutto so bene e colgonsene e frutti  
Tu ritorna con palla sancta amica  
Che te guido quasù per bei costrutti  
E per ultimo al mio figliuol uo dica  
Che tema idio & ami e serui suoi  
Che soporton per lui ogni fatica  
E cosi e suo fraterli che son di noi  
Hermes & Alexandro afai ricordo  
Faccia lor bene e fia laldato poi  
Cosi de dui frategli i non mi scordo  
Damor di fede ognun tutto Sforlesco  
Che cogliatri al suo ben son si dacordo  
Galeazo el magior Ioan Francesco  
Cogliatri lietamente honori & guardi  
Per che il gran furor gallico el Tedesco  
Furon gia per Italia acuti dardi  
Or Milan che suo scudo sotto larmi  
Mio figliuol faccia honore a suoi stādardi  
Vedi Marte che uien a nostri carmi  
Copie infra loro e i man porta la spada  
Cosi ti lascio e in ciel uo ritornarmi  
I restai alor come hom che perde strada

Risponde  
Galeazo

Parla chi  
scrive



Ne sa bene doue alchuno la terra stampi  
 Quando uidi salir come par chada  
 Di Cielo a terra certi accesi uampi  
 Gioue & Apollo & Galeazo furo  
 E tre che si partiron Come lampi  
 Cupido allhor si uidde mal sicuro  
 Ala gionta del fiero armato Marte  
 Che grida o lusinghiere traditor furo  
 Pianti infamie sospiri sono in tue carte  
 Disegni di catenne lacci & ragne  
 Per Giouan Galeazo e ben tuo in parte  
 Vo che simigli quello che Italia piagne  
 Francischo Sforza or basti & facian pausa  
 E tutte laltre sono opre da ragne  
 Le uirtu sono alhuomo dogni ben causa  
 E se ogni Cielo Infunde opera buona  
 Nellalma e i quel bel corpo ascosa & clausa  
 Fi a Giouan Galeazo una Corona  
 Di fama gloriosa al mondo eterna  
 Chi si puo uendicare quando e perdona  
 Come Cesar gia fe cosa e superna  
 Per che Apollo & mercurio gioue & palla  
 Han detto assai e poi chi giu el gouerna  
 Segue lor detti el dir cosi non falla  
 Chel chiar sague al seguir gloria ne Sforza  
 Venere di piancto el uolto or tincristalla  
 Per che magior ualor tue fiamme amorza  
 I uoleo pur sapere dalla mia scorta  
 Dalcune cose e lei disse la scorza  
 Tu hai di poesia ma ti conforta

Marte par  
 la a cupido

Chi scriue  
 Parla a pal  
 las e ella ri  
 sponde

b i

Dello studiare: e poi risponderoti  
Or quel ch'hai inteso al tuo Signor raporta  
E per me saper dir usa con dotti  
Prego le muse i uolli dir che ponno  
Mie uersi al bel pegaso hauer condotti  
Quando el parlar si ruppe insieme el sonno

.S. cōtra qlli che riprēdeuano il Signore  
Ludouico per la pace facta con Venitiani

He fa la lega: mal che dīo uī dīa  
c I Dico a uoi che tanto cicalate  
Quādo a mēsa & nel lecto uoi sudate  
Volendo pur pigliar la Signoria  
Non ha tante inuention la poesia  
Quante ogni di di nouo uoi ne fate  
Al foco el uerno al fresco poi la state  
Dal detto al facto e tropo mala uia  
Or su che direte hor la pace e fatta  
Ch'le rene uī grata & uoi el mordete  
Come usa a chi la tocha far la gatta  
E cō Christo & col diauol non potete  
E tal che piu si netta al fin simbratta  
Pur con parole il Ciel pigliar credete  
El tordo nella rete  
Non pigliaresti poi ma in sul tagliere  
Et pero chi non giocha stia auedere  
Lubedire el taciere  
E il uostro officio: or qui non tacerei  
Quel disse Catto mitte arcana dei



12  
S. Per chi biasmaua la pace fece  
lo stato di Milano con Venitiani  
Questa pace che ha facto ha speto un foco  
Chel bel giardin d'italia tutto ardeua  
Or non se uincto & uincer se poteua  
Cagion ne furno i falsi dadi a giocho  
Vna ne pensa el giotto & l'altra el cocho  
Pero chi bene ordiua & mal tefeua  
Tenendo ciecho altrui lui non uedeua  
Cosi molte promesse giouan pocho  
Le chiaue si smariron per le toppe  
Et molti dauan fior per far ghirlande  
Mostrando dar danari & dauan coppe  
Ognun co' bei disegni si fa grande  
Poi non riescon sotto le lor cioppe  
Prometton di dar manna & porgon giade  
Et fredde le uiuande  
Se guston sempre poi sera & matina  
Se di longe alla sala e la cucina  
O pace Medicina  
Al mal se alcun pensaua Lombardia  
La septima parola del Mesia

13  
S. al Signor alui sol ricomandandosi  
Molti accendon candeie a certi santi  
Che quando un uede ben fanno a ciechare  
Si che fortuna grauida mi pare  
A gliapetiti strani tanti & tanti  
Tal usa dar per grossi diamanti  
Pezidi uetro & farse gli pagare

b ii

Vnaltro i bon rubin non po spagiare  
Dico a credenza & non pur a contanti  
Christo per che el Mesia non fu tenuto  
Figliolo del legnamaro & di Maria  
Dison noi il conosiamo lhabian ueduto  
El familiar men par che acepto sia  
La turba a noui ucelli ha lochio acuto  
Pero si uendon ben gliagli in turchia

• S: ALI Genouesi Che Se  
doleuano Chel Signore Non  
pigliassi Sarazana a Fiorentini

7  
Gustate ben di fabio el documento  
Che con pian passo & tēpo & con rafone  
Harebbe facto anibale pregione  
Chi corre a furia tende rete al uento  
Cosi ua il cibo in tristo nutrimento  
Se prima ben non mastichi el bocchone  
Ma il Moro Nostro fa como el Falcone  
Che sta in su l'ale e dun bel tratto attento  
El principio di guerra e in nostre mani  
Ma fortuna per se riserba il fine  
Pero partiti in furia son mal sani  
Per che le rose stanno in fra le spine  
Alle crida non lassa el Moro e cani  
Ma col carro pigliar son sue doctrine  
O quante gran ruine  
Vengono & riparar non po colui  
La propria passione aciecha altrui



5  
:S.della hauta de Serrazana  
Larbor chephebo in terra honora & ama  
Et quel che sforza se cangiar colore  
A quella dona di belleza un fiore  
Hoggi ben danno gloriosa fama  
Pero questa dui patri ad se gli chiama  
Per fundamento di suo uero honore  
Et dice hora in dui corpi I ueggio un core  
Constante quando un ben per me si brama  
E pero bella donna or ti conforta  
Alla dolce umbra de sti arbor Santi  
Che a uenti aduersi stan sicuri & saldi  
Nei dubii passi a te son guida & scorta  
Liguria el fa con sua uergogna & pianti  
Pero el Moro e poi il lauro fa che laldi

6  
.S.a meser Lucha grimaldo  
Grimaldo mio se or fusse Salomone  
Che un capo esser di gata molto loda  
Pe I Gienouesi lodere la coda  
So mintendeti ben per discretione  
Ma tanto po lhumana passione  
Che spesso lhom nel mal piu si ranoda  
Donque una magna seruitu si goda  
Non una stretta liberta pregione  
Se non chel Moro adesso e facto briglia  
Al orso & al caual bon di marzoccho  
Sare Genua in man della famiglia  
Questo so chel nol crede qualche aloccho  
Che sempre pel contrario si consiglia  
Ma uoi si per che thoma al uer qui toccho

b iii

El Vulgo uile & scioccho  
Fa come un che alla mogli se dispecto  
Che i dui se gli cauo per suo dilecto  
Hanno el uelleno in pecto  
E galli: per che uoi uegli mangiasti  
Arosto & lessò & uo che quello or basti

Epigramma di Miser Hermolao barbaro  
Per la Sforzescha del Signore Ludouico  
Vilis gleba fui: modo sum ditissima tellus  
Cur? quia sfortiadum me pia dextra colit  
Mutata est facies: mutauit nomina: Vilis  
Dicebar: dicor nunc ego sfortiaca  
Litauicus agros colit hos neq; poenitet: esse  
Auctorem pacis conuenit agricolam

.S. del Belinzone per traductione in lin  
gua uulgare del precedente epigrâma

Sterile inculto loco arido & uile  
Stato son sempre or pingue & cultiuato  
Dalla pia dextra sforza unde ho cangiato  
Loscuro uolto & sino crudele humile  
Or uile non piu: Sforcesca hoggi gentile  
Ludonico per me mai se turbato  
Et se auctor di pace al mondo e nato  
De agricola conuiensi hauer lo stile  
Questo e il tenore di bei uersi di sopra  
Del famoso hermolao diuo oratore  
Del ueneto senato al sexto Duca



12  
Laudando lui del bon Saturno l'opra  
El grato Ludouico in fargli honore  
Vol che sua fama in questo marmor l'ucha

✓  
S. in nome del Duca al Signor Ludouico  
Essendo ambi dui nui dun sangue herede  
O Padre a me secundo Ludouico  
Conuien chio intēda il Ciel essermi amico  
Vegendo in uerso me tua pura fede  
Chi dicesti il contrario hor ben si uede  
Nel op'ra tua quel uero che nel cor dico  
Ne ingannato faro como eua al fico  
Per che ogni mia speranza in te resiede  
Se mai monstriai col cor lacrime tenere  
Hier sera ripensando ale parole.  
Dalexandro di te: ne fece un fiume  
Hor pensi e dica e imagini chi uole  
Chio te haro p' mia guida e scorta e lume  
Viuendo: e poi che lossa mia sien cenere

✓  
S. andandoli Signori a uno conuito  
in carreta descēderno gran tempeste  
Qual carro triumphale mai uide Roma  
Carcho di chiara fama e gloria uera  
Che al parangon di quel bel di her sera  
Minor non fusse. & colmo di uil soma  
Quiui era phebo colla bionda chioma  
Che dice a Ludouico o fede intiera  
Guida tu el carro de la nostra spera  
Che mia forza al gran peso fa redoma

b    iiii

*Corno*

<sup>10f</sup>  
La suspectosa & inuida iunone  
Dubito de glinganni del marito  
Et gliornamenti si leuo di testa  
Vegendo ioue andar al bel conuito  
Di grosse perle fece una tempesta  
Per porre insidie a sua consolatione

<sup>10</sup>  
.S.in laude del Duca & de la Duchessa  
Mira bel loco o glorioso Ioue  
Oue & quãto hadi ben lhumano terreno  
Mira el bel uolto di dolceza pieno  
Che con begliochi & sassi e monte moue  
Apollo e in questo loco & non altroue  
Si che el giorno agliantipodi uien meno  
E pero gratia or pioue dal tuo seno  
A questa copia & fa lultime proue  
Se cosa manca a la famosa sera  
E priuilegio dinuida Fortuna  
Nó tutto hauer dal cielo ben che sia amico  
Qui sera sempre eterna prima uera  
Non manca o bella copia or cosa alchuna  
Se non qui el Vostro Patre Ludouico

.S.In laude di Miser Galeazo <sup>11.</sup>  
Quanta gloria & honore & quanta fama  
Riporterai a Milano & sera detto  
La uirtute el ualor & lintellecto  
Fan chel Moro Galeazo honora & ama  
Se alalta impresa el Ciel dunque ti chiama  
Priega el Moro a quello or dia leffecto  
Che a tuo triumpho sia quel giorno electo



Per cor di palma uictoriosa rama  
 Aggiunto alalta pompa el gran ualore  
 Tu uicera dogn altro el nome anticho  
 Talche chaiazo senterra beato  
 E ringratiarne Prima Ludouico  
 E te col suo Figliolo al Campo Armato  
 E luno & laltro riportarne honore

.S. In Lude di Miser  
 Galeazo & sua consorte 12

Se glie uer quel prouerbio che si dice  
 Da teneri anni si cognose & uede  
 Vno eleuato ingegno hoggi si crede  
 Che biancha fera al mondo una fenice  
 Come bon fructo uien da la radice  
 De lingegno del Padre e fatto herede  
 Et il Ciel un tal sposo gli concede  
 Che luno per laltro fara ben felice  
 Vera election conueniente & bella  
 Fata dal mio Parente Ludouico  
 Che nulla cossa a questa copia manca  
 Galeazo Manchaua a questa stella  
 A Galeazo di uirture amico  
 Manchaua solamente al mondo biancha

13  
 .S. risposta a quello del Signore  
 Dulcissimo Parente al mio Signore  
 Grata fu la risposta del sonetto  
 Ma quella prima parte non accetto  
 Son pocho lume al uostro alto splendore  
 Ma ben inganna Vui quel grande amore

E non gia me si como hauetti detto  
Se superbia non e monstra intellecto  
Che humilta alberga sempre in gentil core  
Se lieto importo ali sola conduce  
Or uostro legno amor siete felice  
Ma ui ricordo le due donne Sancte  
Che non si spenga la diuina luce  
Et se bisogna aiuto or come adante  
Porge la mano che a te uien beatrice

. S. di Paulo Hieronimo de  
fiesco Al Signor Ludouico 14

Si come el pelican col proprio becco  
Si caua e da a Figlioli el uiuo sangue  
Sol per nutrirli e tanto in questo langue  
Chel uien spolpato macro arido e secco  
Cosia scun ta dita dicendo ecco  
Quel diuo Moro qual si fece exangue  
Per nutrire el suo Duca & scampar langue  
Da litaliche furie in man di cecco  
Or pensa quanta gratia fa so giorno  
Inte Signor che un fral uetro di smalto  
Hai transmutato & scura nocte in giorno  
Vnde con gloria sei si asceto in alto  
Chel Ciel ti rege & ta scripto dintorno  
Tu piu non temerai del mondo asalto

.S. risposta del Belinzzone al predicto.S:

15

Si come quel ucel non pur col becco  
Ma che fa del sepulcro nido al sangue



17  
Per uiuo farsi & Mai di morte langue  
Cosi fal Moro or per uirtu mai secco  
Lalto tonante e quel che ben dice ecco  
Chi mie porta diffende & per me exangue  
Onde hesperia e saluata & nō pur langue  
Et suo mi uoto. Et domo piu dun cecco  
Suoi merti & non pur gratia alui soggiorno  
El uetro in adamante & non in smalto  
Per largolicha uista notte & giorno  
Sue uirtu lhan tirato tanto in alto  
Che glie nouo atalante & sempre intorno  
Sette donne chel guardon dogni asalto

Risposta al. S. di Paulo Hieronimo parlando il Signore

10  
Non ha si dolce philomena il becco  
Noti qual tu che mi conforti el sangue  
O quel che in sul morire si dolce langue  
Si che hai ben delicono el fonte secco  
Chi senza inuidia ha il core po dir sēpre ecco  
Chi per fede seruar uol farsi exangue  
La patria tua ringratio & te che alangue  
Amici sieti & dorma or piu dun cecco  
Or penso quanto e breue un bel soggiorno  
Dhumana gratia e come in su lo smalto  
Poi ci trouiano col uiuer nostro un giorno  
Per gli amici ho ben caro si sono in alto  
Sel Ciel non fusse a tante insidie intorno  
Et saui e buoni sarien uinti alafalto

## .S. contra il Vulgo per Genua

Che fara: che uol fare: or che se dice  
 Gente darne: bombarde: o cihaloni  
 De cercati nel lecto e testimoni  
 O ue smariti son: questo a Voi lice  
 Con bacho a freschi troppo si disdice  
 Mangiar si I paladini cō macheroni  
 Sbareresti come hercule e leoni  
 Si nun piatel piu presto una pernice  
 State a ueder. Viueti & poi tacete  
 El Moro ha della uolpe & del leone  
 Et non tende a le mosche maila rete  
 Dimi che ha facto: ha facto un bastione  
 Che barbari che hanno ditalia sete  
 Non habin come gia si bel bochone  
 Chi senza passione  
 E inuidia ha il core: & recto iudicare  
 Dira che Italia il debba ringratiare

## .S. p la Natiuitate del Figliol del Duca

18

O fortunata & gloriosa etate  
 Vagha bella & dulcissima aurora  
 Che meritasti di uedere alhora  
 Quel sol che uien da lanime beate  
 Felici insubri Voi gioue laudate  
 Che dun si bel The sor oggi Ve honora  
 El Signor uostro ringratiati ancora  
 Per cui Francesco Sforza ritrouate  
 Astrologi Poeti or giu uostre arte  
 Che qui nō basta el uostro iegno humão



Che non senza misterio e gioue amico  
Mentre che qui si ministrata a marte  
Per magior gloria al nostro Ludouico  
E nato si bel Duca Di Milano

<sup>19</sup>  
S. AL Signore Ludouico Di Paulo  
Hieronimo Del Fiesco In Dialogo Per  
Il Nascimento Del Signore Cesare  
Deh p che piagi o phebo: lo piago & crido  
Per che oggi e nato un resplendente sole  
Piu splendente di te: non diro fole  
El splende piu chio mai splendesse in lido  
Questo non credo. anzi di questo I rido  
Non rider che glie uero. unde mi dole  
Poi che creder conuien queste parole  
Di come el naque & doue il fece nido  
Dun Moro el seme cotal sol diuenne  
E con Cicilia e bei suoi raggi fissi  
Sotto le amene sue candide penne  
Che farai dunque: conuien chio mi abissi  
Per che cagion: pero che quando el uenne  
Da lui fui Vincto si chel fu leclissi

S. DEL Belinzone Per Risposta <sup>20</sup>  
Allo Antecedente Soneto Per Le Rime  
Se Phebo or piage ancor si duol Cupido  
Poi che mai piu fara quel chesser suole  
Sendo nato colui che tor gli Vuole  
Le belleze: el ualor: la fama el crido  
Non fur si lieti insieme Enea & Dido  
Come l'abor di Tisbe in la sua prole

La Cicilia  
era cōgion  
ta prima cō  
Italia Ma  
da poi il ma  
re se inter  
pose et la di  
uise

Con l'isola la qual per londe sole  
Disse da uostra Italia or mi diuido  
Da gioue el fructo adnoi pioe dal cielo  
A lalta roccha mia dice i lo scrissi  
Pero chel patre suo mi la mantiene  
Cesar ha nome ad lui lopre promissi  
Marte inuido per me lira ritene  
Quel di che phebo el uolto par coprissi  
.S. Ricomandandosi Al Illu  
strissimo Duca di Milano <sup>21</sup>

O Giouan Galeazo o diuo lume  
Ornamento d'italia aleta nostra  
Tanta gratia natura el Ciel ti mostra  
Che la tua fama porta eterne piume  
Honora il tuo pianeta col costume  
Da poi chel tuo intellecto ci dimostra  
Che quel con la fortuna al mondo giostra  
Che Bene e asì gran mar sì picol fiume  
Ma quella antica & gloriosa fede  
Dogni tuo seruo a giunta a tua uirtute  
Faran sicura & lieta la tua uita  
Sendo tanti fidelia tua salute  
Per tutti iprego tua bonta infinita  
Che ne exaudisca quel che un seruo chiede

<sup>22</sup>  
.S. mostrando l'amore del Duca  
bon Figliolo al Signore Ludouico  
Facto era d'ombre & di scilento pieno  
El mondo e il Ciel di stelle ricamato  
Quando colui che a noi per lui ne dato



16  
Fu ben damor conuerso in un baleno  
O chiuſo aperto core dulce & ſereno  
A tanto caro Patre humile & grato  
Ben per te ſteſſo ti uo far beato  
Amar chi tiene di tue ſalute el freno  
Noua letitia hauea el noſtro emiſpero  
Pel ſole nato piu preſto al oriente  
Che luſo in farli al mio Signor ſocorſo  
Ma ſpauentata bene reſto la gente  
Di ſotto ad nui ueder far laire nero  
Et quel da lor partirſi a mezo el corſo  
    .S. partendose Il Duca  
    di nocte da Pauia per uiſi-  
    tare il Signore Ludouico: 23

O famoſo imortal nocturno uolo  
O ſegno natural dun gentil core  
Maturo fructo duno acerbo fiore  
Bel premio ad un tal Patre humil Figlioſo  
Queſto acto ſponte queſto modo ſolo  
Di Giouan Galeazo in tanto amore  
Celebrato fia ſempre a ſuo honore  
Da chi fia mai da luno & laltro polo  
Pien dinuidia alle ſtelle apollo dice  
Or fortunate & ben ſuperbe andrete  
Se a tal Signor fra lombra eri conforto  
Tu fida compagnia ſempre felice  
A ueder le accoglienze dulce & liete  
Con Ludouico ſuo ſicuro porto  
    .S. contra preſumptuoſi a  
    iudicare i facti di Signori.

Certi saui & gagliardi con parole  
Che non fanno e secreti di Signori  
Giudican como il ciecho di colori  
A dir facian cosi:cosi si uole  
Castegli in aria e pur disegnon fole  
E doppo il facto uegion molti errori  
Vorebbon che tornasson pescatori  
Ma che conforta:el capo non gli duole  
Chi non uole metter quel che a cio bisogna  
Agieuolmente fa grassi e partiti  
Ma ciascun fuge poi se uno ha la rogn  
Gia non fa quel che a giocho tien linuiti  
Sel tenere o lasciar gliha far uergogna  
Poi che fortuna uol tanti mariti  
Conosco certi arditi  
Che chi fa & chi non fa uoglion riprendere  
Et non fanno lor proprii quasi intendere  
.S. AL ORATORE DEL PAPA<sup>25</sup>  
El duro pan tri denti usa tentare  
Al gigante penneo per far questione  
Ma non so se si fia tanto sapone  
Nella stufia di Christo per lauare  
Ma prima uorrei ben ueder pensare  
Se fior temono el uento daquilone  
Chi lascia far a un si gran bochone  
Resta po mancho agli altri per mangiare  
Fra pini & mirti & lauri si uede  
Vera innocentia & stretta in man dipinta  
La sancta carita che si richiede  
Poi constantin chauea la spada cinta



A fianchi a nima & con egeria siede  
 Con magatelle & fabula mal finta  
 Ma nella spera quinta  
 Cridaua marte i moro pel dolore  
 Che mi ponfi la man cogliendo More

.S. sopra la dietta di Cremona

Quando potra sonar questa campana  
 I dico a tutti prima al Cardinale  
 Non ui fate di lupo el breuiale  
 Che Milan fa la medicina sana  
 Ricordauì del ratto & del rana  
 Non canti el gallo bene & raspi male  
 Scultara & non pictura che non uale  
 Et non pari & dispar con la fagiana  
 Sendo in cōclauio uoi si gran badesse  
 Non fate e bārichocholi da siena  
 Non gioua el ben ordir se non si tesse  
 I te con marra & non con magdalena  
 Potresti dir priapo un testo lesse  
 Che prima el cressi in man un po si mena  
 Non fate la sirena

A Ludouico che ha ben lecto esopo  
 Quādo un gran monte parturiua un topo

.S. contra mal dicatori 127

Quel che gia ricordo lerrore apiero  
 Di che menalcha ancora diuenta rosso  
 Tenne i ciance colui che ora sal grosso  
 Per le man del mio Moro & non piu zero

c i

Ma se la inuidia fa tacere el uero  
A la barba di chi in bocca ha tal osso  
El Moro e maza a piu dun alio sso  
Tutto hermelino e ben se un nome ha nero  
Vna siepe alitalicho giardino  
Ha fatto e nollo fanno e cianciatori  
Che sintendono piu tosto dun buon uino  
Quanti imparole son bon dipintori  
In aria a disignare doltramarino  
Poi di foglie di faue dan colori

.S. de li stati di talia 26

I preuidi Signor quel che e seguito  
El Signor Giulio a me ne testimone  
Che giudicando senza passione  
Rare uolte el giuditio uien fallito  
Panne sai di tre cose e impouerito  
Di credito danari & dunione  
El trebian per gliafanni ha del cercone  
Et ferau pel Moro e stabilito  
Et quel Magno Marin sauo senato  
Vide lunghero & forse maumeto  
Resto pel Moro sendogli obligato  
A questo letiopo hebbe intelletto  
Faceffi presto el Vuoltosie monstrato  
Giudico bene e uedilo aleffetto  
Quanti secreti inpetto  
Et malitie & respecti hanno e Signori  
Che non si posson giudicare di fuori



18  
S. facto per la lega: qual fece il Du  
ca di Milano con il re di Franza

29  
O Belinzone che cie de dimi un poco  
La lega Christianissima hor che importa  
O macheron ben hai la uista corta  
Milano ha frusso in mano adesso agioco  
Non sai quante uolte ad ferro & fuoco  
E barbari hanno Italia afflicta & morta  
Or Ludouico ad lor chiuso ha la porta  
Et bisognando aprirla atempo & loco  
Larbor sauto de grecci or fa piu beni  
Con dolce freno ha Genua sicura  
Vnde hara ferrau e giorni sereni  
Tal facea con la maschera paura  
Goder con altri pensa & par sel meni  
Questa lega a Milan son noue mura  
Se qualche testa dura  
O inuido o ignorante ha marauiglia  
Che con nugoli in aria si consiglia

S. quâdo la Duchessa Isabella  
fu grauida del Conte di Pauia

30  
Or su che diranno ora e detratori  
Ele: nonne: non puo: si puo: si uole  
Le spine fate son rose & uiole  
Et purgati saran tutti gli omori  
Lultima eta non fara piu rumori

Et marte suo figliolo piu non si dole  
Chel ducato e di peso or come el suole  
Et meglio la guchia infila che sartori  
Dispectosi e inuidiosi or che direte  
Ala fede & gli effetti del mio Moro  
Che sol del ben di suo nepote ha sete  
Fa el cecho el sordo el muto el puro el soro  
Poi sa pigliare el diauol con la rete  
Genua el fa nel focho e sempre loro  
Che diran piu costoro  
Sel Duca ha consumato el matrimonio  
El Moro gli conserua el patrimonio

.S. in laude di S. <sup>to</sup> Ambrosio rico  
mandandoli il suo Populo Mila  
nese ma prima el Signore

31  
O Sanctissimo Ambrosio o sole eterno  
Del altissimo Ciel bel ornamento  
A nostra uera fede un fundamento  
Pero il Ciel tana & temeti linferno  
O rimen nostro al alto Dio superno  
Chel paradisso fa di te contento  
Supplica gratia in ogni aduerso uento  
Pel popul tuo che sempre lhai in gouerno  
O glorioso al diuin uerbo amico  
Che di salir al Ciel la uia cinsegni  
Milan conserua tua patria bella  
Et prima il nostro Duca & Ludouico  
Insieme con ogn'altra loro stella



Ponendo i toi colori alor disegni

.S. in laude di la Duchessa Isabella

132

Per Autumno uerno o prima uera  
 O quando in el leone si trouaua el sole  
 Sempre Isabella e come esser suole  
 Piu bella assai che a noi la quarta spera  
 Angeliche acoglienze in uista altera  
 Atti graui pietosi alte parole  
 Si che natura in lei render ci Vuole  
 Ipolita per cui nel ciel si spera  
 Pero se questa tua del sangue honori  
 Et ami tanto o Ludouico pensi  
 Che tua sorella uedi hoggi in costei  
 La qual tocando i piu accerbi fiori  
 Saprono a sue uirtu pero conuiensi  
 Amarla in terra quanto in ciel gli dei

.S. duna bella risposta fece la Du  
 chessa di bari al Signor Ludoui  
 co uisitando il Figliolo del Duca

133

O benigne accolienze honeste & belle  
 Da intenerire uno e ferato core  
 Dolce & liete parole chel Signore  
 Disse giungendo in camera a dui stelle  
 Alegro in mezo si posso di quelle  
 Si che in tri corpi ben paria un core  
 Da far inamorar lo dio damore

c    iii

De le due noue idee quiui sorelle  
Ad quella che leuo già dante a uolo  
Mirando el nato che ha il nome di marte  
Fu detto or ben uoresti un tal figliolo  
Ma lei dulce rispose & con queste arte  
Ad me basta Signor questo hauer solo  
Bella risposta & da notarla in carte

.S.in laude de la Duchessa Isabella

134  
O discesa dal cielo lucente stella  
Sol per honor del mondo & di natura  
El sole in quella parte adumbra & scura  
Oue beliochi uolge or lisabella  
El mondo hoggi di te tanto fauella  
Et sol ti chiama Angelica figura  
Ne di lucretia piu sua fama dura  
Che per tue gran uirtute hai uinta quella  
Quanto e beato quel quanto e felice  
Che in uita ha apoder te chiaro sole  
E tu beata poi ne sarai insieme  
Di lombardia sarai la sua phenice  
Sendo tul fructo di quel diuo seme  
Chel ciel piu chaltro al mōdo honorar uole

.S.come li arbori lherbe e le campagne  
& diana si dolono che pria uera nō uie  
ne: una nimpha dice a diana prima uera  
si gode Isabella & beatrice che sono so  
relle: & qui esser bene fiorita lherba



35  
Li arbori lherbe e i colli & le campagne  
Et li ucelli e in selua ogni sua fera  
De la lunga stagione rigida & fera  
Ognun suspira si lamenta & piagne  
Diana dice colle sue compagne  
Qual ira o sdegno e de la quarta spera  
A non rendere la dulce prima uera  
Che intepidisca laque oue io mi bagne  
Lieta rispose alhora una di quelle  
Non ti turbare del suo stato felice  
Presto maturera la terra accerba  
La ride e seherza or colle due sorelle  
Et chi sono. Isabella & Beatrice  
Qui sono aperti i fiori & uerde lherba

S. in laude dela Duchessa Isabella

36  
Venne gia in terra per dilecto Ioue  
Per fruire cossa amata o farne preda  
Quando per dane per europa o leda  
Per lo per ganimede in forme noue  
Ma el non si trouo mai: o lo non so doue  
Fesse tal gratie qual par che conceda  
Hoggi a dona mortale in farla hereda  
Delle dote del cielo a tutte proue  
Le gratie e le uirtu locate in lei  
Gli a con begnino aspecto ogni sua stella  
Che forsi inuidia ha mosso agli altri dei  
Godite dunque tu diua Isabella  
Electa in uita ad immitar colei

c      iiii

Che al secul ci dono si uaga e bella

.S.nel quale introduce il sole che parla

37

Per qual merito mai dal regno Sancto  
Merita el mondo di uedere or quella  
Fructo dalcide un lampo hoggi Isabella  
Che principio di gaudio & fin di pianto  
O fortunato o richo o Lieto manto  
Per questa anchor sarai piu che mai bella  
Or si lupi leoni quando fauella  
Placha per che ha uirtute & bella e tanto  
Vn diuino ornamento e di natura  
Vn uiuo exemplo di quel alto regno  
E di quel sole el suo ben nato Lauro  
Sue parole & intellecto & alto Ingegno  
Fanno che ognuno a creder sa sicura  
Che del módo & del ciel e il uero thexauro

.S.in laude della Duchessa Isabella

38

Qual uostro merto o stelle gloriose  
Fece che di uedere uoi meritasti  
Di perle e bianchi pie pietosi & casti  
Anzi forse ne siete hoggi inuidiose  
Che questo sole el uostro lume ascoso  
Si che uinte da lui ui uergognasti  
Ma la terra si gloria oue toccasti  
Che nate ui son poi uermiglie rose  
O fortunata & lieta compagnia



21  
Insieme andar con questa noua Idea  
Ma tu Conte Baptista or piu felice  
Che ne guidaui al tempio di Maria  
Questa nostra diuina alma phenice  
Chel cor sèpre hebbe in grembo di phebea

39  
S. facto in mare uenendo la  
Duchessa Isabella a Marito  
Dal primo di che gliochi apersi in delo  
Ala mia longa al mondo util faticha  
Non hebbi mai tal gloria & gratia amicha  
Como ora che mi mōstrassi el Re del cielo  
Ma sento a gioue dir si non mi celo  
Per Isabella di uirtute amicha  
Al figliolo de la noua Roma anticha  
De miei secreti parte anchor riuelo  
La terra ha inuidia a ueder si felice  
Neptuno hauendo in grembo una regina  
Vn diuo ariopago una academia  
Che tha mandato qui noua fenice  
Pero gioue di se tua uirtu premia  
Che uien per Isabella alma diuina

40  
S. al Signor Ludouico di sua  
conforte hauendo lei una  
sera acarezato el Belinzone

Gloriosa per me felice sera  
Vltima & prima al mio conforto electa  
Sel par piu graue un male che nō suspecta

Che dee parere un ben che non si spera  
Alor cognobbi ben quanto prima era  
Quella che te piu che altra oggi dilecta  
Acorta & bella & di uirtu perfecta  
Ouunque gliochi uolge e prima uera  
Quando le belle man tenere moue  
Per bei concenti e tanto unarmonia  
Che alora le pietre salton de le mura  
Pietas: sancti costumi: & legiadria  
Da questa in grembo a Ludouico pious  
Et quel che manca ad lei non po natura

.S. in laude de la Duchessa Bona

41

O ueramente Bona anzi perfecta  
Con le uere belleze hoggi de Helena  
Di lucretia hai tu el cor che raserena  
Lhonore che sempre a te diua dilecta  
Al gran poeta tuo laudar se aspecta  
Bona dogni uirtute al mondo plena  
Col pelotto son io qual magdalena  
Ricogliendo ai suoi pie quel che mi giecta  
El famoso & prudente Monsignore  
Che pur predica bona & fa famosa  
Mi dice exalta lei con uersi ognhora  
Quel da corte & lo scalco con amore  
Compon per lei mi dicon qualche cosa  
Com al figliol tu fai a bona ancora

.S. in laude di madonna Anna



I ueggio a lato a quel celeste sole  
 Vna benigna e gratiosa stella  
 Et questa e madona Anna assai piu bella  
 Per sue uirtu & sue saue parole  
 Si che lhonor mi pare de la sue prole  
 Exemplo di lucretia al mondo quella  
 Sarebon qui tre dee se la sorella  
 Or fusse qui comesser colei suole  
 Maturo fructo e in questo acerbo fiore  
 Per cui felice sia el figliol dalcide  
 A posseder quanto puo dare el cielo  
 Quel che ad lei manca in altri mai si uide  
 Tu spirto glorioso in quel belo uelo  
 Sarai del sommo regno el primo honore

.S.in laude di mado na Biancha forel  
 la del .S. Duca di Milano quando  
 era per andare a Marito in Vngharia

Biancha di perle e bella piu chal sole  
 Del ingegno del Padre in se raccolse  
 Et le belleze da la madre tolse  
 Chel uolto ha di rubini rose & uiole  
 Ma angeliche acorte sue parole  
 Monstron ben che natura un bel fior colse  
 In paradiso & come ornare ne uolse  
 El mondo & la sua magna excelsa prole  
 El Bel Milano si duole piangendo & dice  
 Misero or me se un tal thesor me tolto  
 Per honorarne noua gente altroue

Ma ben si potra dir colui felice  
Chel paradiso ha a possidere nel uolto  
Di Biancha unde uirtute & gratie pious

. S. per el Marchese di Mantua

44

El bel pianeta che gia nacque in delo  
Per cui natura monstra ogni sua arte  
Pien di superbia si riuolta a marte  
Et dice tu non meriti quel Cielo  
Colui che sculpto mha in terra per zielo  
Metta tuo loco: & tu piu bassa parte  
Se nol uorra chi tutto ben comparte  
Lassero il mondo in tenebre & con gielo  
Turbato gioue de lardir del sole  
Dice a fortuna nega or la uictoria  
El gran triumpho al fulmin da gonzaga  
Se ben Francesco e de la nostra prole  
Intendo dar Apollo or questa piaga  
Per che el non erri piu per tropo gloria

45

. S. sopra il retracto de Madona  
Cecilia qual fece Maestro Leonardo  
Di che te adiri a chi inuidia hai natura  
Al uinci che ha ritratto una tua stella  
Cecilia si Belissima hoggi e quella  
Che a suoi begliochi el sol par ũbra oscura  
Lhonor e tuo se ben con sua pictura  
La fa che par che ascolti & non fauella  
Pensa quanto fara piu uiua & bella



Piu a te sia gloria in ogni eta futura  
 Ringratiar dunque Ludouico or poi  
 Et l'ingegno & la man di Leonardo  
 Che a posterì di lei uoglion far parte  
 Chi lei uedra cosi ben che sia tardo  
 Vederla uiua dira basti ad noi  
 Comperder or quel che e natura & arte

Canzone in laude del Duca di Calabria

Quello Antico ualor del tuo chiar sangue  
 Et la fama immortal che in Ciel si loda  
 Aleta nostra in te chiaro si uede  
 Vnde el secol conuien chal fin negoda  
 E se altri del tuo ben suspira & langue  
 Linfinita uirtu che nel cor siede  
 Vol che bel fin naquisti la tua fede  
 Et pero Signor mio lhumana mente  
 Ne casi in ben uoler sol si risolue  
 Nel ualor perde infra la ciecha gente  
 Ma se fortuna el nostro uiuer Vuole  
 Ne piu felici human sicuri passi  
 Piangendo uassi a riposarsi in polue  
 Se aleta prischa el gran patre di creta  
 Diuoraua i dulcissimi Figlioli  
 Lascandone sol quatro al uiuer nostro  
 Tu farai el quinto ancora conquisti soli  
 Per man dognaltro historicho & poeta  
 Per q̃l chel uiuer tuo certo ne ha mōstro  
 Che se non fusse el calamo & linchiostro

Patre di cre  
 ta fu satur  
 no

Tal che ancor uiue morte lare seco  
Et pero questa mia dolce fatica  
Ne le mie rime fara sempre teco  
Che di te canta Palla ha per amica  
Si come Chaliopa gallo sempre  
Se si contempre tua aula antica  
Pero spiriti electi & diui ingegni  
In ristoro di uostri perduti anni  
Celebrate costuichel mondo honora  
Alfonso che fiorire sa ne gli affanni  
Eleuato spirito da superni regni  
Che disse chi ben uiue hoggi inamora  
Se qualche gēte ingrata iniqua & gnora  
Non exalta costui per sue uirtute  
Al men da lopre sue saprendi & impari  
Como chi cercha uia di sua salute  
Alfonso aleta nostra e di que rari  
Pero se fama al mondo hauer uolete  
Piu non sarete a dir sue laude auari  
Lamor la fede & lopere legiadre  
Di Sforza che fiorirono in quei tempi  
Cultiuando hoggi ti faran bon frutto  
Se gli effetti a noi sono eterni esempi  
Lamor la fede & lopere son madre  
A pensieri partorir senza alchun lutto  
Per uoi fia el secol bel chera gia brutto  
Milan colonna a uostra bella Italia  
E se Parthenope ti ride in fronte  
In sieme al ciel uolar timpēna lalia  
Da non errar la uia como Phetonte



Et se fra londe mai ti truoui solo  
Quel tuo Figliolo a te fia barcha & ponte  
O fortunato & piu chaltro felice  
Del caro Patre tuo che ben contento  
Si po chiamare al mondo anzi beato  
Riduto in porto lhai col tuo bon uento  
A Ferdinando Scipio ognun te dice  
Ornamento d'italia e proprio stato  
Questo atto uirtuoso in ciel notato  
Veramente hoggi son dui gran miraculi  
Alfonso al Padre. El nostro dolce Moro  
Scudo al Nipote ad uoi dui tabernaculi  
Et pero dice el cielo uamo & honoro  
Et stu domandi a quello o Magno Alfoso  
Harrai responso a triumphar da loro  
Se mai giusta affection lhom guida e mena  
A scriuere o uedere o pensare cosa  
Che di piacere altrui poi se ne exalti  
La musa mia che in questo era pensosa  
In darno stimo desser Philomena  
Che de Icharo & Pheton sono or soi salti  
Basso ingegno ha uergogna in pēsieri alti  
Or satis est meum bene uelle  
Or dunque al alte imprese ci besogna  
Che in noi fiorisca gratia da le stelle  
Et per natura & non p quel chuom sogna  
Pero scriuer di te gran lode spero  
Tacēdo el uero al hom po far uergogna  
CANZONA chi uolesse pur sapere  
Vade tu uien o doue andar piu brami

Per non celar il uero chal fin pur lucē  
Di che tu uai cerchando cognun tami  
Cantando quel che non si de tacere  
Dun nouo Marte & glorioso duce

.S. dun conuito qual fece fare il Cōte  
Giouanne Bolognino quando Meser  
Piero suo Figliolo meno Mugliere

46

Qual carro o Archo Magno & triumphale  
Vide mai Roma o piu belli spectaculi  
Negran theatri o uisto ni delpho oraculi  
Simile o Conte ad tua casa reale  
Mirando intorno quella ogni mortale  
Disse alhora como picr di tabernaculi  
Chi a uedere de gli dei son pur miraculi  
Vnde e pauia facta ogi imortale  
Chidi didone e di loculo or dice  
Non dica or piu linfamia di quegli anni  
A lordine a le pompe a gli ornamenti  
Chel gran conuito fa il conte Giouanne  
Quiue beati tutti e sentimenti  
Cheli honora il Ciel la sua phenice

.S. al Signore Leone nel quale  
dopo le molte laude sue lo  
priega lo ricomandi al patre

47

Legiadro spirito in cui certo si uede  
Quanto po dar natura intende & Vuole



25  
Honor del secol nostro & di tua prole  
Semai dalchun bel fiore fructo si uede  
O iacinto o Narciso o ganimede  
I tuoi bei modi i gesti & le parole  
Harebon forza di fermare il sole  
Questo il tuo bel pianeta ti concede  
Ben fur da cordo i Cieli & gli elementi  
Afermar si le tue membre legiadre  
Che son proprio dun sole hospicio sancto  
Signor Lione che phebo in ciel contenti  
Per le excelentie tue ti prego al quanto  
Mi racomandi al tuo dilecto Padre

¶ S. per el Signor Lione quando  
ando a Venetia

44

Sono I pianeti in gran confusione  
Et ogni stella in suo corso e smarita  
Per uolere ministrare alta partita  
Del tuo dolce figliolo nouo Absalone  
Ma quella prima altissima cagione  
Risponde la sententia e diffinita  
Che per honor di quella humana uita  
Basti hora Mercurio in cōpagnia a lione  
O cortese natura o cielo amico  
Poi che in custodia hauete un tal thesauro  
La uostra pompa in sua uirtu si serba  
Ben puo tu uiuer lieto o Ludouico  
Poi che pel tuo Lion fia il secol dauro  
Veggiendo intorno alui fiorire gia lherba

d i

.S. in laude de la Duchessa Isabella  
quâdo a pedi scalzi ando a sancta Maria

49.

Sel pianto del psalmista in ciel fu grato  
Si che gratia impetro del grande errore  
Se Magdalena apie del saluatore  
Hebbe remission dogni peccato  
Quanto esser de Maria da te notato  
De la nostra Isabella or lhumil core  
De pieta punta de laltrui dolore  
El sacro tempio tuo ha uisitato  
E i pie bianchi di neue in terra ignud i  
Pose al tuo nome o in ciel pietosa Matre  
Pei doi parenti suoi che in doglie uede  
El manco ignudo e pel suo dolce patre  
Per Ludouico e laltro destro piede  
Orando a te cogliochi par che fudi

.S. in laude di Meser Philippi  
no del fiescho

50

Olume del gentil sangue del Fiescho  
Animo generoso o cor di Marte  
A lingeño al ualor al modo alarte  
Ben hai dimonstrato deßere Sforzesco  
Poi che hai sforzato el mal furor corfesco  
Lassar lensidie & larme por da parte  
Pero tua gloria fia dipintta in carte  
Spiega dunque tua uela al uento fresco  
Ben si po ralegrar Genua bella



26  
Dum tal figliolo & dir chel ciel glie amico  
Veder tal fructo dun suo acerbo fiore  
Et render gratie imparte a Ludouico  
Che sempre a Philippin fu guida e stella  
Qual merita la sua fede el suo ualore

:S.in laude di Aluifi Pulci p lopera de  
morgante & Margute da lui cōposta

51

Luigi pulci se da laltro regno  
Nouelli intendi del human romore  
Or ben ti debbe giubilar più el core  
Se Ludouico fa tuo nome degno  
Che in uersi la inuentione larte & lingeño  
Di te più chaltri lauda & fùti honore  
Et chiamati del mondo un tal splendore  
Si che ognaltro diuidia hal suo cor preño  
Et Morgante e felice con Margute  
Che fùti sono in quel Isola bella  
Che a nostra Italia tolson le salseacque  
In quella canton le bataglie tute  
Di Carlo & la lor uita & che alor piacque  
In quel Isola star con loro stella

:S.in laude de Mefer Galeazo quan  
do uinse il Palio ne la giostra

52

Se Troia haueffi hauto un tal Figliolo  
Non farebbe Ilion con quella in terra  
Così cartagin ne la terza guerra

d ii

Saluata si faria per costui solo  
Et Roma accanni non sentiuu el duolo  
Che ala ruina sua quali la serra  
Or chi cerchassi el cerchio de la terra  
Sol Galeazo al ciel si leua a uolo  
Non ti bisognarebbe o sommo Gioe  
Vn'altra uolta i dardi di Vulcano  
Contra al mal sangue giganteo inimico  
Che Galeazo ha magior colpi in mano  
Se tanta gratia da le stelle pioue  
Dun tal alēuo e gloria ha Ludouico

:S. per loratore pandolfino

53

Per la figlia  
di penneo  
uolo inten  
dere loren  
zo di medi  
ci pero che  
daphne fi  
gliola di pe  
neo fu con  
uersa in lau  
ro donde de  
riua lauren  
tio  
Per Larbor  
de tisbe uol  
intendere il  
Moro

Vegio uenire un nouo demostene  
Fuor dil petto alla figlia di peneco  
Penso uogli salir como zacheo  
Su quel che parte del tuo arbor tiene  
Ondio credo chel possi ueder bene  
Che quel di Tisbe sia uer Gabileo  
Et che sia sempre el bon fil di Theseo  
Al premio che al poeta si conuiene  
Dunque Auicenna e suoi galici fiori  
Hauesti in su la pianca che fa fare  
Venir gran sete a molti tesitori  
Onde tal fructo se nhara a cauare  
Che a tuta Italia purgara gliomori  
Saranno insieme el rocco in el giuicare

:S. a Pier Philipppo pandolfino



54

Sento assai le piaciuto el mio sonetto  
Mercurio Pandolfi quel di Peneo  
Credo sia per che el uien dal giubileo  
Et non da lalcolan di mahumetto  
Laudando el Moro el uostro alto intelletto  
Et luno alaltro far como Matheo  
Dico sol che per te l'abor Phebeo  
Col uer parlar moral fia el nodo stretto  
Pictura prospectiua maio & cero  
Son certi & sai ben come i lupin uiui  
Lermellin uerde a torto disson nero  
Sendo tu dotto or me di sette scriui  
Et in somma trouerai como anche un zero  
Fu in tal tempo neptuno or quel si schiui  
Harran palme & uliue  
Se quello antico amore conserueranno  
Et in ciel Francisco & cosimo troueran no

Lalcolano  
e il libro nel  
quale se con  
tene la lege  
di maumeto

.S.duno presente

55

Quello antico famoso alto ualore  
Del chiaro sangue tuo che in te resplende  
A piu legiadri spirti el core accende  
A inamorarsi del tuo uero honore  
Dimostran gli anni tuoi in sul mio fiore  
Quel fructo cogni saui ama & atende  
Chi non exalta te se stesso offende  
Ma offeso non fia mai el nostro amore  
Non tanto per si el don grato se accetta  
Quanto piu l'affection mio cor comanda  
d    iii

Del gratioso don proprio a te stesso  
Nostra fortuna gratia a te ne manda  
Nelice or replicar nostro interesse  
Se non quanto pel tēpo ognhomo aspetta

¶S.in laude di Mefer Galeazo

50

O Galeazo del tuo sangue el fiore  
Marauiglia or non e sel mio parente  
Hoggi thonora per che glie prudente  
Achil merita e a chi lama ha fato honore  
Venere & Marte hieri ti die ualore  
Di corer quella lanza si possente  
E gioue che a uedere era presente  
Dubito del suo regno & fe romore  
Marauiglia or non e se alcun non crede  
Degigante lor forze che a di nostri  
In dubio stodi quel che hier pur uidi  
Ben par natura in te sue forze monstri  
Par uno arbor di naue a chi la uede  
Quella asta & penso ben chamor te guidi

¶S.in laude di Miser Galeazo

51

Signore Illustre in cui mostra natura  
Hoggi sua gloria solo in farti honore  
Animo generoso. Inclito core  
Chiario intellecto mente alta e sicura  
Chiamati il mondo angelica figura  
In questa uerde etate in sul prim fiore



Che dal tuo Vuolto piove uno splendore  
 Chel bel carro di Phebo adombra & scura  
 Italia Galeazo honora & chiama  
 Gloria del secol doggi e di Ruberto  
 Che fortuna comanda enpreda a Marte  
 Se mai gentil Signor un bon seruo ama  
 Io che tho in grembo il pprio core oferto  
 De la tua gratia a me concedi parte

.S. in laude duno bon dicitore

56

Legiadro diuo & luminoso ingegno  
 Spirto gentil del secol nostro honore  
 Nitido fonte oue le noue suore  
 Trouandogni lor ben fido sostegno  
 Ben chi non sia de la tua gratia degno  
 Ne mi possi spechiar nel tuo splendore  
 Merita pur lafection mia del core  
 Pero farai fiorir mio secco legno  
 O quanta inuidia a Arasimo ognuno porta  
 Che in te sol goda de liconalque  
 Et gran setene fa patire altrui  
 Ma per che ogni mio ben sempre gli piaque  
 Presto uora chi goda & Vui & lui  
 Questa speranza el Belinzon conforta

.S. nel qual si monstra esser felice per  
 esser alumbra del suo Moro

59

Se lieto alumbra del Signor mio sono

d iiii

Che farò poi spechiandomi in quel sole  
Chel cor minfiamma sì che arder poi uole  
Per lobietto che ame di se fa dono  
Qui felice col cor di lui ragiono  
Qual hom per marauiglia tacer suole  
Ma sua belta diuina & le parole  
Mi fan daltro sperar chieder perdono  
Non per piu pace mia conuien chio spero  
Altro che sol uedere quel mio Signore  
Che ne la fronte ha scritto il uoler mio  
Se pur altro uolere chiuso e nel core  
Rispondo in questo ho posto il mio desio  
Desser ministro agli alti suoi pensieri

¶ S: in laude duno certo Philippo

00  
Philippo i sono di quelle uirtu priuo  
Per le quale tu mi fai tanto famoso  
Ma quando io penso a te sì uirtuoso  
De marauiglia i resto semiuuo  
Tu che se de licono un dolce riuo  
Et lauro porti in el tuo pecto ascoso  
Sarai dogni corona el uero sposo  
Per far il secul sempre admiratiuo  
Felice il padre tuo per te fia certo  
Per saper pocho sue laude non dico  
Ma bon fructo il suo seme par produca  
Sio rebbi sempre il proprio core offerto  
Tul dei saper dal nostro amore antico  
Il quale sempre i tuo cor ben mi riduca



21  
S. a Iacomo da la badia in  
persona del Signor Duca

61  
Iacomo el tuo presente e molto degno  
Ne piu per me chel core a te si chiede  
Che Ludouico ti conosce & uede  
Tua uera seruitu per piu dun segno  
Tu faresti fiorire un secco legno  
Col tuo sonetto poi chel ciel concede  
Gratia di farti de le muse herede  
Et ben de leta nostra un fior dingegno  
Pel cognomine mio che di Maria  
Ti giuro chi tho sempre nela mente  
Qual bon Signor del seruo ha sèpre cura  
Lamor la fede el cor la fantasia  
Accetto per chun don non si misura  
Mal bon uoler dite che me presente

S. al Conte da Caiaza

62  
Prima fia secco di parnafo el fonte  
Et fuori del lecto suo fia locceano  
Chio non tochi col core a te la mano  
Humanissimo mio inclito Conte  
Non perdi mai el camin come phetonte  
Serrato o aperto el gran tempio di Iano  
Per ritornare al tuo dolce Milano  
Passar sapresti el fiume dacheronte  
O fede o gentil cor costante & forte  
Di quelle quattro & tre regine amico

Victorioso & felice a tanto honore  
Se unanima una uita & una morte  
Hai dato al Signori nostro & Ludouico  
Non minor don concede un gentil core

.S. ala nostra Dona per il Conte  
Alexandro quale era infermo

63

Aue dolce Maria di gratia plena  
Aue madre di Dio figliuola & sposa  
Virgine sancta in cielo si gloriosa  
Ab eterno la su sempre serena  
El tuo seruo fidele qual Magdelena  
Viene a toi pie con faccia lacrimosa  
Che prieghi el tuo figliuolo dona pietosa  
Chel guardi & salui da leterna pena  
Vedil pien di speranza & di conforto  
Che sotto al nome tuo sempre si fida  
Saluar si in questo Mar si tempestoso  
Stu se la stella sua stu se la guida  
Sempre Alexandro tuo conduci in porto  
Et nel suo fine in cielo dagli riposo

.S. a Paulo Hieronimo fiesco

64

Le tue uirtu macendon si dun zelo  
Che tutte lhore al tuo nome dispenso  
Che a dir paulo sol quando ben penso  
Ti ueggio quel gia rapto al terzo cielo  
Chi dignoranza e inuidia agli occhi hal uelo



30  
Larbor di phebo a te nega per censo  
Ma se de uersi tuoi si pesa el senso  
Dira el sauió mai piu sue laude celo  
Per che Hieros in greco sacro importa  
O Hieronimo sacro spirto degno  
Vn dubio al quãto dal mio pecto ifigõbra  
Vnde la patria tua si po dir porta  
O se da Iano quella hebbe el bel desegno  
Si felici hoggi del suo Moro adombra

.S.in laude del Signor Ludouico lo  
quale uole che Milano in scientia sia  
una altra atthene

65  
O muse afflicte lacrimose & sole  
Sel mondo uile un tempo ua sprezzate  
Sarete or gloriose & fortunate  
Gratia dal cielo che ristorar ui Vuole  
Sforzato or gioue se mandarui un sole  
Che ui monstri el camin si che tornate  
Al sacro fonte & come già beate  
Che pur del human danno a sai gli duole  
La nocte stata ad uoi lunga tanti anni  
Per uostro honore & nostro bene uegiano  
Hara pur fin dal oriente amico  
Venite & non temere or piu daffanni  
Venite dico atthene hoggi Milano  
Que e il uostro Parnaso Ludouico

.S.in laude duno Musico

66  
Con langeliche uoce el dolce canto  
Col modo & larte & le composte note  
Quella armonia de le celeste rote  
Ci fan sentire anzi del regno sancto  
Per te felice e Ludouico tanto  
Che altri che te piu desiar non puote  
Per che gioue ti die tutte le dote  
Che son cagion di riso & fin di pianto  
Da poi chel cieloti fu tanto cortese  
Che hai legato colui che Italia lega  
Et scioglie come Vuol con arte engegno  
Se quello al tuo uoler sempre si piega  
Tu piglia in cura le mie iuste imprese  
E mostra el porto al mio percosso legno

.S. de la Natiuitate del Signor Cesare

67  
Non fur si liete quelle antiche genti  
Nel insula di delo oue al sol piaque  
Doppo la grande inundation delaque  
Monstrare ad quelle i suoi raggi lucenti  
Come gli insubrii or son lieti e contenti  
Pel nouo sol chun tempo ascoso giaque  
Ne giardin de Cicilia unde poi naque  
Che a iusti prieghi el ciel par che consenti  
Questo e il palladio e sancto simulacro  
Che riceue Milan como gia Troia  
Qual mentrel hebbe el ciel se uide amico  
Per forza o fraude maila diua gioia  
Ioue dice: Fia tolta a Ludouico



Per che ala mia rocha or la confacro

.S.al Illustrissimo Signore Marche  
se di Mantua

69

O fortunata & gloriosa sera  
Felice stelle onde superbe andrete  
Che meritasti di uederni liete  
Mirando el sole nel quale Italia spera  
Honore del secol nostro o fede intera  
Fonte oue palla spegne ogni sua sete  
O famose accoglienze accorte & liete  
Ne laula di Giove oue teco era  
Tu piu cara a Neptuno altera donna  
Che per tuo scudo hai tolto & per figliolo  
Quel sol del alto sangue da gonzaga  
Tu treuisan felice al mondo solo  
Tenendo teco abbraccio una colonna  
De hesperia che ha asaldare ogni sua piaga

.S.in laude duno poeta che monto  
in groppa a uno gran Maestro

69

Quando su lanche dil destrier ritroso  
Salil poeta Angelico e lucondo  
Accorto sagio nobile facundo  
Prima si fece acerbo & calcitroso  
Da poi raccolto in se quasi pensoso  
Quasi considerando il nobil pondo  
Si stette piu tranquillo & piu secondo

Cha lembo posto in riuo paludoso  
Quasi fra se dicesse: or piu non lice  
Pon mente chi ti preme e chi ta soma  
Che per tal carcho ti puo dir felice  
Non e ben trauagliar si degna soma  
Anzi cognoscer quel che uer se dice  
Chalta uirtute tutol Mondo doma

.S.ala Duchessa Isabella che lo  
ricomandi al Duca

70

O chiara stella anzi quel uero sole  
Dhonestà: di belleze & di uirtute  
Rare excellentie mai piu non uedute  
Per te natura il Cielo mostrar ci Vuole  
Rubini & perle piousono & uiole  
Da tuoi begliochi oue nostra salute  
A marte di mano larmi son cadute  
Ale uezose tue dolce parole  
Honore pregio ualore Inclita fama  
Di Galeazo tuo alalto Cielo  
Ti riuedra doppo moltanni puoi  
Per la sancta ombra del tuo dolce uelo  
Racomandami al tuo sposo che tama  
Per unicha Phenice agliochi suoi

Fingo como Apollo ha fatto questo  
.S.a Mefer hermolao Venetiano  
E dice la spera in cielo che guidi el  
Carro del sole & apollo si riposera



Olume o spechio de la Noua Roma  
 O sol che ogni altro lāpo antico hai spēto  
 Gloria a mortali honor diuin contento  
 De lausonio & bel greco idioma  
 Sio amai daphne e lei ama or tua chioma  
 Per mio riposso sarai ben content o  
 Guidar mio carro e freni a te consento  
 Quando harai posta giu la mortal soma  
 Si como al mondo or per uirtu resplendi  
 E ti Sforzi chel secol torni dauro  
 Così ciascun raspetta a la mia spera  
 Se uno exemplo di me nel mondo rendi  
 Sarai di quello & poi del Cielo thesauro  
 Che saprai fare eterna prima uera

•S.in laude di Cornelio Balbo

Cornelio tu sa far cosse piu belle  
 Se tu non hai lantiche forme rotte  
 Quest'altra uolta chiedimi balotte  
 Et non danari per far di bagatelle  
 I mi smari com un drieto alle stelle  
 Quando ti uidi fare del giorno notte  
 Mostrando ne le man non hauer gotte  
 Et gentile ne schiodaua le mastelle  
 Ma uoglio chuna methaphora ne sia  
 Certi amici non son piu giu chel uiso  
 Ma sono al natural la poesia  
 Quanto pianto puo star sotto un bel riso  
 Quanti dotti ci sono in tragedia

Col core lonferno:el uolto el Paradiso  
E tal si fa Narciso  
Con bel prometter poi nelaltrui lucto  
E riesce un bel fiore senza alcun fructo

„S.preponendo Rolando a Rinaldo

73  
Legendo un di la gloriosa uita  
Dorlando:piaque al cielo che in su le carte  
Ma dormentaſſi e in uiſione imparte  
Mi moſtro palla ſua gloria infinita  
Menomi in cielo & diſſe hoggi conuita  
Ioue gli dei & da la deſtra ha Marte  
Orlando e quel da la ſiniſtra parte  
Anima ſancta per uirtu gradita  
Donna diſſi io chi e quel ſi turbato  
Che de lhonore Dorlando moſtra ſdegno  
Riſpoſe e chi el leone porto ſbarrato  
Diſſe Ioue a Rinaldo affai piu degno  
Di te Orlando fu nel mondo armato  
Stu forza haueſti & lui gran forza e igegno

„S.riſpoſta per le conſonante rime  
non memorando le laude date al  
Signor Ludouico:ma ſotto erudi  
tione parlâdo in nome del Signor  
& coſi cautamente ſi conferma il  
dicto ſuo laudando lauctore del ſo  
netto el ſenato ueneto & Ludouico  
bon figlio di q̃llo cō moſteſto modo



Spirto gentil dogni uirtu ricetto  
Ben son le noue diue a te sorelle  
Che quel che ando fra lanime piu felle  
Colla sua lira cede al tuo sonetto  
Per che al senato ueneto diletto  
Figliuol fui sempre in ogni iusto uelle  
Tu per questo di me si ben fauelle  
Vnde laude da quel con teco aspetto  
Chi collo stil di fede in me disegna  
I colorisco ad lhor iusta mia possa  
Col quinto cielo & ian da me non parte  
Così chi giustamente or ben comparte  
Lopere el tempo mai pensi rimossa  
Sua fama al mōdo & i cielo fa lalma degna

.S.a uno bono Philosopho & theologo  
chiedendoli sel mondo e stato eterno

O sacro erario de diuin thesori  
Dogni uera dotrina honore & lume  
Dalta eloquentia chiaro fonte & fiume  
Linferno el mondo el ciel par che thonori  
Quel si puo dire cibato esser derrori  
Chel uer trouar or senza te presume  
Tu se resolution dog ni uolume  
Pero da el fructo ad noi de sancti fiori  
Agli ochi miei lamano hai danania  
Senza la quale el uero ben non discerno  
Ne piu chel tuo iudicio or si desia  
Se hai tante gratie dal motor superno

e i

Chiarisca ad me la tua philosophia  
Se questo nostro mondo e stato eterno

.S. in laude dun dicitore

70

Virtuoso leggiadro spirito Illustre  
Facundissima lingua excelsso acume  
Florido ingegno ornato & uero lume  
Che splendi in mille parte extreme austre  
Tu lasci noi fra nubile palustre  
Per natura per uso & per costume  
Nitido fonte o limpo o sancto fiume  
Che le mie rime sperdi e fai ligustre  
Vechie son le muse in te come neptuno  
Le rime e uersi le sententie e larte  
Rara excellentia di terentio e plauto  
Vn di faran di tue glorie piu carte  
Pero ti uo per patre e per alumno  
Per farmi in uersi un dicator piu cauto

.S. i laude di quatro homini famosi nutriti  
sotto alumbra del Moro & monstrando  
questa matina Caradosso gioie legate

77

Si ben non lega al ramo la natura  
Vn pomo o primauera alherba e fiori  
Caradosso Come di man di Caradosso fuori  
Legate escon le gioie a chi misura  
Godi Milan che drento a le tue mura  
De gli hōini excellēti hoggi hai gli honor.i



34  
Del Vinci a suoi disegni & suoi colori  
Et moderni & gli antichi hanno paura  
Che diren di quel sole Alexandrino  
Che di lettere grece & de latine  
A peregrini ingegni ha fato lume  
Digione e qui Vulcan detto Giannino  
Me di costoro nessuno creder presume  
Per che son quattro stelle hoggi diuine

Maestro Leonardo uinci  
fiorétino  
Georgio  
merula

maestro Giannino  
bō  
bardere

.S. de la morte di Pedro Maria

79  
Quanta dolceza da begli ochi pioe  
Di questo diuo spirto Pier Maria  
Honestà reuerentia e legiadria  
Nel suo bel uiso e mai non uisto altroue  
Apre gli acerbi fiori e monti moue  
Con langelicha uoce humile e pia  
Sel mondo el gode el ciel che piu il desia  
Lo rapira col magno ucel di gione  
Dhe sta morte a uedere chi per te dorme  
Riuesti ossa qui dogni sepolto  
Che beato e chil uede e chi la ascolta  
Natura in lui del cielo par che nen forme  
E morendo pensando al suo bel uolto  
Gli fie dolce el morir un'altra uolta

.S. al ribaldeo domandandogli  
che cosa sia amore e donde na  
sca & se leffetto damor e damor  
causa

e ii

Olume o spechio o delfico splendore  
 Legiadro spirto angelico intelecto  
 Arguto ingegno che da gioue electo  
 Fusti per fare al secol nostro honore  
 Poi che hai dal terzo ciel tanto fauore  
 Che ascondi e suoi secreti in el tuo pecto  
 Questo saper da te per gratia aspecto  
 Che cosa el sia & donde nasce amore  
 Minerua esseudo in el tuo seno or clausa  
 Et quanto a un di ben puo dar el cielo  
 Di tuto se per tue uirtute herede  
 Leua da gli ochi miei questaltro uelo  
 Da poi che ogniuno altuo iudicio cede  
 Se leffecto damore e damor causa

.S. in laude di Tibaldeo & Timotheo

80

Chi non credessi benchel tracio orptheo  
 Mouessi e monti & poi fiumi fermassi  
 Et che anphion con la sua lira e sassi  
 Tirassi athebes ascolti or timotheo  
 Per che chilode el crede esser ideo  
 Nel poria imaginar chi non prouassi  
 Comedi pectoel core a un cauassi  
 Co i uersi honore & gloria a Tibaldeo  
 Laspecto dolce & le sue rime tenere  
 In sul primo fiorir degli anni suoi  
 Monstron uera uendetta a ficti amanti  
 Che se cupido ha fato pianger uoi  
 Vedrete inamorar di costui uenere



Et prouera come son dolci i pianti

.S.a fratre Marcho Antonio doman  
dādogli q̄sto dubio se christo farebe in  
carnato se adam non hauesse peccato

071

Deuoto patre sotto i sacri panni  
Dinostra fede spechio a i tempi nostri  
Electo spirito da superni chioſtri  
Per ritirarci a quei celesti scanni  
Quanti saranno ancor dopo Milanni  
Che canteranno e sancti giorni uostri  
E pero il uostro lume hoggi ne mostri  
La uia del cielo in questi humani inganni  
Per che del aurelio & poi di scoro  
Hauete ogni intelecto & disciplina  
Aprite un dubio ad me cunpo mi graua  
Chi son di uoi qual del Vangel deuoto  
Seal nostro mondo la bonta diuina  
Prendeua carne se adam non peccaua

.S.a Lorenzino di Pier Fran  
cescho de medici

072

O delphico ausonio o diuo ingegno  
Che de licono unampio fiume uersi  
Gliamornizanti & musici tuoi uersi  
Dellh onorate fronde ti fan degno  
Se dal mio meritare son facto indegno  
Esser del numero de tuoi bon conuersi

e iii

Per tua gratia impetrar le labia aperſi  
Onde potra fiorir mio ſe cho legno  
Gloria & honore delle caſtalide onde  
Douapollo & Minerua infonde e ſpira  
Quella uirtu chel tuo nome ſol premia  
Fammi tocchare del tuo fonte leſponde  
Chi canti ſempre al ſuon della mia lira  
Laltoualor di tua dura achademia

Sonetto di Lorenzino de  
medici a Bernardo

013

Non merita bernardo el noſtro ingegno  
Si ampie lode & dire chun fiume uerſi  
Che ſi fuſſi qual te ſchandendo e uerſi  
Iſare forſe dime ſteſſo degno  
Non meriti per uirtu deſſere indegno  
Farti per mio honor de miei conuerſi  
Et luſcio ſempre de mio cor te aperſi  
Comequel che mori nel ſancto legno  
Anzi io guſto per te delle ſacre onde  
El gran tonante in te dallalto ſpira  
Virtu chel uulgo ingrato mai non premia  
Natura miſſe te dentro alle ſponde  
Et phebo di ſua man ti die la lira  
Qual ogni di tul moſtri allachademia

Sonetto delualditara in laude  
del Bellinzone



97

La fama tua a qua infino il ciel tocho  
 No raspectiamo qui certo a Milano  
 E sonetti & stanze uo che noi faciano  
 Che spero cōle rime dare imbrocho  
 A honore delle palle & di marzocho  
 Belle cose al Signor uo noi diciano  
 Armato incampo in uersī raspectiano  
 Colla mia musa dolci uersī fioccho  
 Belinzon i non so qua neciandra molto  
 Che mei danari la mia musa discreta  
 Spendera techo chi sarò la uolto  
 Ogni di canto qua con uita lieta  
 Al mio Signor che uolentier mascholto  
 Ma più gli piacerai o tu poeta  
 Chai passata la zeta  
 Per hauer la corona i lo sentito  
 Et maxime improuiso indir pulito

Risposta del Bellinzone al pre  
 cedente Sonetto per le medesi  
 me rime

95

La fama tua e ualidita ra scioccho  
 Dun bastagio che qua tortaua il grano  
 Vn certo ilgratiatione ceruel balzano  
 Hor se fra rufignuoli un grande allocho  
 Noi ridiano co di bo pezo dignoccho  
 Che tu canti e uangeli dellarcolano  
 Et per che se di quei daceserano

e ùii

Faresti ogni corriere esser balocchio  
Ageuol matto se che tu stai sciolto  
Chi te uedessi in terra per moneta  
Non faresti d'apouer i ricolto  
Per che tu se da menchel biria elgera  
Io del canto tuo questo raccholto  
Vncane quando degli abbaia allachumeta  
O carne seccha uiera  
Eghoffo piu che zoccholo di romito  
Vienci abbandire una sino smarritto

Canzona p lo excellentissimo. S. Ru  
berto. S. di Rimino

Famosa gentile alta colonna  
Che reggi il uero honor della tua nostra  
Tecco fiammegia la focosa stella  
Ad te el suo pecto uulnerato mostra  
Vna benigna & gratiosa donna  
Che se facta di te sempre sorella  
Senza inuidia dogn'altra che sie bella  
Non altrimenti fra fioretti & lherba  
Di se contenta uidi Proserpina  
Quasi rapita ma uirtu diuina  
Ogni iudicio alfin sempre si serba  
Non altera o superba  
Ma sdegnosa con chi turba sua pace  
Natura duso a chi bel uiuer piace  
Lantico sangue de tuoi Viri illustri  
In te isurge con eterna fama



Per far la gloria tua maggior & alta  
 Se tu segui fortuna che ti chiama  
 Marcello & gli altri saran fior ligustri  
 Che per sua pompa uolentier te exalta  
 Chi piu dungiusto sangue il cor fismalta  
 Presto si penti: & tardi se nallegra  
 O quante spade inuidia al mondo ha cinte  
 Quante uittorie a se monstra dipinte  
 Ma salua con lhonore inuesta negra  
 Costei pur si rallegra  
 Veder per tua uirtu fiorir le spine  
 Et dun principio amaro: un dolce fine  
 Se giusta impresa allanimo e conforto  
 Et lordine el ualor la fede el senno  
 Ti faran degno delle sacre foglie  
 Giudicio graue: entender con un cenno  
 Ne mostron sempre alle speranze il porto  
 Per tornar richo dellopi me spoglie  
 Chi semina uirtu: fama ricoglie  
 Poi che fortuna par che ti si presti  
 Non ti lasciar di man cadere il tempo  
 Chel nome tuo nō uada impreda al tempo  
 Anzi monstra il ualor de malatesti  
 Che tal par che si desti  
 Al romor della fama di colui  
 Che fu maggior: & poi minor dilui  
 Quanti diran dopo Millanni anchora  
 Ben fu natura amica a quella etate  
 Beato quel che lo conobbe & uide  
 Rare gratie chel cielo al mondo ha date

Sel tuo ualor la mia patria honora  
Gratitudine amor mai non diuide  
Se pianse per altrui: & per te ride  
Seccheransi di lethe le triste acque  
Diche speso nha sete humana turba  
Ma lieto Scipion sene perturba  
Pero cha gentil cor sempre dispiaque  
Se per ben far ti piacque  
Cinger la propria spada al tuo bel fianco  
Chi ardira di biasimarti un quanco  
Pensofa & lieta sotto tua bandera  
Posar uidi una donna. e dir confeco  
El tuo Signor fara mio padre & sposo  
Temer non debbo: poi che glie quel meco  
Per cui felice etate il secol spera  
Con far dell'honor suo se glorioso  
Tremante disti allei meco dubbioso  
O beato colui: che si ben lodi  
Et die risposta a me: cercando el nome  
I sono Italia con le sparfe chiome  
Per non trouar chi bella ancor mi ghodi  
Rapporta quanto nodi  
A quel Signor che pria colonna chiami  
Et di chil priegho per mio ben che mami  
Quanto conforta nella senile  
Delle sicure imprese al mondo rade  
Ricordar triumpharne e giorni tuoi  
Se ingeneroso cor uilta non cade  
Inuictissimo mio Signor gentile  
In sul fiorir tu se degli anni tuoi



Ancho di questo ricordar ti puoi:  
 Come Fortuna a pigri non da lume  
 De mezi onde felici far si ponno  
 Cesar piu uolte sadiro col sonno  
 Per non sudare indarno in sulle piume  
 Ne di superbo fiume  
 O passi alpestri teme o si contrista  
 Honor senza faricha non sacquista  
 Hor ti uedesin quei cha lieta uita  
 Volati sono: & uiui al nostro mondo  
 Famosa schiera infra piu degni spirti  
 Et se potessi un sol fulsi Gismondo  
 Ma ben conobbe certo alla partita  
 Ogni bel fin di te per a grandirti  
 Piu ricca musa sapra me gradirti  
 Pur bello honor sacquista inubidire  
 Et segliadiuien Signor chalchun sisdegni  
 Del dir poco di te: quest'altri ingegni  
 Per piu gloria potranno al ciel salire  
 Pur ne faro sentire  
 In tutti e porti: & quei chentenderanno  
 In prima te: & poi me loderanno  
 Al piu grato Signore canzone andrai  
 Che nascer possao mai uedessi il sole  
 Et di quanto di ben naspecta & crede  
 Colei chen sul bel fiume tosko sede  
 Allombra del suo lauro: come suole  
 Chi di phebo si duole  
 Con noue belle donne insieme & gode  
 Amaestrando il secol di tue lode

Canzone in laude del Magnifico  
Conte Gioanne Bonromeo

Quel antico ualor del chiara sangue  
Et la fama imortale che in ciel si loda  
Aleta nostra in te chiaro si uede  
Vnde el secol conuien ch'al fin ne g'oda  
Et faltri del tuo ben sospira & langue  
L'infinita bonta che nel cor siede  
Vuol chun bel fin naquisti la tua fede  
Et pero Conte mio l'humana mente  
Ne casi in ben uoler sol si risolue  
Nel ualor perde infra la ciecha gente  
Ma se Fortuna il nostro uiuer uolue  
Ne piu felici human sicuri passi  
Piangendo uassi a riposarsi in polue  
Se aleta prischa il gran uechio di creta  
Diuraua i dolciissimi figliuoli  
Lasciandone sol quatro al uiuer nostro  
Tu sarai il quinto ancor con questi soli  
Per man dognaltro storico e poeta  
Per quel chel uiuer tuo certo nhamostro  
Che se non fusse el calamo e linchiostro  
Tal chancor uiue morte lhare secho  
Et pero questa mia dolce faticha  
Nelle mie rime fia sempre con tocho  
Chi di te canta palla ha per amicha  
Si come Caliope agallo sempre  
Chi ben contempla tua aula anticha



30  
Pero spiriti electi & diui ingegni  
In ristoro de uostri perduti anni  
Celebrate costui che si u'honora  
Scriuete desto conte alto Giouanni  
Non bonromei ma bon roman piu degni  
Che di se chi ben uiue hoggi innamor  
Sella mal nata gente ingrata & fora  
Non nexalta Costui per sue uirtute  
Al men da lopre sue saprendi enpari  
Come chi cercha uia di sua salute  
Costui nella nostra e di que rari  
Pero se fama al mondo hauer uolete  
Piu non sarete adir sue laude auari  
Lamor la fede & lopere leggiadre  
Che gia fioriron come piaque a tempi  
Chi culti ual si ancora fare bon frutto  
Se gli effetti a noi son eterni esempi  
Lamor la fede e lopere son madre  
A pensieri partorire sine altrui lutto  
Questo e del tuo uer sole il suo ben tutto  
Milano colonna a nostra bella Italia  
Honora adunque il tuo si grato Conte  
Che per uolar al Cielo tin penna lalia  
Da non errar la uia come phetonte  
Et se infra londe mai ti truoui solo  
Questo figliuolo atte fia barca & ponte  
Se mai giusta affection lhuom guida & mena  
A scriuere o uedere o pensar cosa  
Che di piacer altrui poi se nexalti  
La musa mia chen questo era pensosa

Indarno stimo deffere Philomena  
Che dicharo & phetonte son or suoi salti  
Basso ingegno ha uergogna in pēsieri alti  
Or satis est meum bene uelle  
Pero alalte imprese ci bisogna  
Che in noi fiorisca gratia delle stelle  
Sol per natura & nō pur quel chom sogna  
Pero scriuer di te gran lode i spero  
Tacēdo il uero alhuom puo far uergogna  
Canzone chi uoleffe pur sapere  
Vnde tu uieni o doue andar piu brami  
Per non celar il uero chal fin pur luce  
Di che tu uai cerchando cognun tamī  
Cantando quel che non si de tacere  
Dun nouo mecenate al nostro duce  
Q uesto minduce  
Che chil uero loda si fa ben uclere

Canzone facta al Marchese  
di Mantua exhortandolo  
chel stia saldo con lo stato  
di Milano

Triumphante Signore fra primi Illustri  
Ornamento ditalia al secol nostro  
In cui natura pose  
Ogni sua forza ingegno industria & arte  
Per che ale magne cose  
Ti uelga come exangue or ta dimostro  
Per farti uiuer poi eterni lustri



40  
Col calamo & linchioſtro  
Che ſono e primi dogni gran uirtute  
Vnde ſon le magne opre puoi uiuute  
Come quel chiaro & glorioſo nume  
Viue ancora & per te che oggi rinoua  
Sia ſempre aquel ſimile  
Anci ſpento il farai per qualche ſegno  
Che dal tuo core gentile  
Choggi ſi uede ſi conoſce & proua  
Come e ſpento el minor da magior lume  
Colui ſempre a ſe gioua  
Chonora e ſua e gioue ha in pecto ſculto  
Pocho poi teme de fortuna inſulto  
Quella debita fede & quel amore  
Che a la colonna de la bella heſperia  
Hoggi Signor tu monſtri  
E teſtimon della amicitia anticha  
Che fuorſe a tempi noſtri  
Italia trara anchora dogni miſeria  
Sel buon fructo non more nel dolce fiore  
Di quel che anchor materia  
Dara da ſcriuer come el Mantuano  
Di Giouan Galeazo uno Orauiano  
Queſto e quel diuo & glorioſo duce  
Che pel ſeruido tempo & pel tonante  
Fa ſi ſuaue lumbrà  
Che ognuno ſotto ſuoi rammi ſe cōforta  
Ognaltro e fumo e umbra  
Queſta e uera colonna & diamante  
Vnde ogni fundamento ſi riduce

Vuodi caſa  
ſua hebbe  
nome come  
lui

El signore  
federico el  
Duca Gale  
azo

Et tu saldo e costante  
A suoi rami ta teni felice alquanto  
Et colui si copre in parte col tuo manto  
Or fusti qui chi morto e uiuo in terra  
A ueder la coglientie sante & care  
Honor del comun padre  
Ludouico Maria dulce parente  
Con sue uirtu legiadre  
Farebbe i nostri patri innamorare  
E quali un freddo sasso al mondo serra  
Ma ben si puo sperare  
Nela diuina spera or sieno insieme  
Contenti del buon fructo del lor seme  
Per ubidire al nostro diuin sole  
Andrai canzona a ritrouar colui  
Che gode or si se stesso  
Che fa di se marauigliare altrui

Canzone doue Italia si lamēta al Duca  
de Calabria facto Capitanio de la lega

O diuo spechio oue la bella donna  
Piangendo le sue piaghe mostra & dice  
Ornamento d'italia a tempi nostri  
Electo spirto da superni chioftri  
Al nostro comun ben sola phenice  
Fundata & salda & solida colonna  
Come gia fece il morto uiuo scipio  
Che mi ridusse al mio prischo fastigio  
Trāmi del grembo homai del regno stigio



Con dolce fine del mio amari principio  
 Et lhonore mio mancipio  
 Conserua come sempre amasi & ami  
 Alla dolce umbra di tuoi uerdi rami  
 Vedi i fier leon marin colubri  
 Anci piu tosto i figli de la terra  
 Con gli aspri monti altissimi & superbi  
 Con torui insulti e coglion fructi acerbi  
 Ma fine el tuo uolere la gloria ferra  
 Per te pregano i iusti a i gran delubri  
 De lhonorato fine chel ciel ti serba  
 Et lopre son del uero chiaro astrolabio  
 O nouo masinissa a roma o fabio  
 Non secar la radice al fiorir lherba  
 Ma la secta superba  
 Che glialtrui campi iniustamente miete  
 Del proprio sangue suo spegni la sete  
 Fiorite son le tue toschane spine  
 Che non pur nel prencipio el uer si uede  
 Ma el fin sempre e de lopera lhonore  
 Tal hor ferita susa far magior  
 Che non fe il colpo per che il sauiο intende  
 Che dogni cosa si ricerchi el fine  
 Tu fusti & sei la lanza ancor di pelide  
 El tuo famoso daphne al secol delio  
 A te suo scipion se fato lelio  
 Ne le fiamme damore non son piu gelide  
 Si come maile belide  
 Non uedran colme lurne cosi gli almi  
 Non fieno dambo uo dui cantando salmi

Per daphne  
 se intede lo  
 renzo Me  
 dice

f i

Vedi Sforza & gonzaga el chiaro sangue  
Ornar l'altrui speranze al gran funebro  
Funebro proprio a quella donna afflitta  
Chen sino a hor e stata derelitta  
Da quella sposa maritata al tebro  
Quantunque elieta del tardato langue  
Ma in suglomeri tuoi fonda la speme  
Per magior gloria al sangue daragona  
Tu padre a la cademia de liconi  
Che de le muse ancor conserui el seme  
Vinti hai tutti insieme  
Glianimi spersi & quel bel fin ti moue  
Che de piacere nel cielo al sommo gioue  
Et famosi aprouati alti epigrammi  
Faranno richi & gloriosi e marmi  
Doue sie el nome tuo per fama scritto  
Anci sien le piramide degitto  
Et satrapi a cantare in dolci carmi  
Le glorie tue par chel ciel glinfiammi  
Larbor di gioue ogni sua rama piega  
Ale tue mane e chiamati un xantippo  
Tu fai el tuo ferdinando hoggi Phillippo  
Cogni sua pompa in te fortuna spiega  
Europa ti prega  
Come chi sospirando chiede e tace  
El perder tempo a chi piu sa piu spiace  
Canzona el uero honor de lera nostra  
Nensegna & pregha namonise & proua  
Che tu uadia trouare quel uero duce  
Chaltimon di quel legno si ritroua



72  
Doue eolo & neptuno piu si mostra  
Come una donna a suoi pie si riduce  
Et dire come adelpho e gia responso  
Esser la gloria al successore dalsonso

.S. fato sopra ambrosio da corte  
quando era amalato 116

Le parche ambrosio han dato una richesta  
Per che uadi audir la lor sententia  
Christo alor dice un po di patientia  
Vo pur ueder sel peccator si desta  
Vn diauol crida alor che ingiuria e questa  
A dio Christo: oue ha tu la conscientia?  
Non sai che ambroso e de la mia sementia  
Piglia tue arme io ho la lanza in resta  
Se quel che e mio in ciel teco lo uoi  
Scandali scisme & secte ancora spero  
Fara la su como fecemo noi  
Prima le chiaue uorra torre a Piero  
Le statere a Michele & ancor poi  
Cassar & dar officii & farti un zero  
Vo che ti dica el uero  
Christo stu uoi tirare in ciel costui  
Vo uenir io che son miglior di lui

.S. per excusatione del precedente  
fato contra ambroso da corte

117  
Ambroso stu hai pur quel intellecto  
Como tu mostri qualche uolta hauere

f ii

Penso ben che harai preso per piacere  
Quel per solazo & per piacere se detto  
Ho descripto un mio sogno in un sonetto  
Chi sogna strane cose usa uedere  
Ancor sognai che haresti le bandere  
Al funer tuo qual huom alto & elletto  
Se dio pati chel diauol lo temptassi  
Ti uoi scruciar se quel per te ancora  
Per combater con lui presto sarmassi  
Forse che finssi dui fachini alora  
Per te combater con bastonie fassi  
Stu non te inganni el Belinzon te honora  
Sel uer qui non se ignora  
Si finssi questi dui con passi destri  
Per certo che son pur dui gran maestri  
S. ad ambroso da corte consigliando  
che non se impaza piu de la corte 99  
Ambroso i uo che segui el mio consiglio  
Del tuo cognome piu non ti impazare  
Voler i fatti del Signor ben fare  
Piacere a tutti uapoi in scompiglio  
Ognun ti guarda con turbato ciglio  
Ognun ti morde & uolti sindacare  
Deh pensa el corpo & l'anima saluare  
Et non esser dognun cosi famiglio  
Tu se stato una sosta da faticha  
Et non pur ne giardin fra fructi & fiori  
Et che ne hai tu la gente a te nemicha  
A che tanti pensieri cure & sudori  
Quel che un tēpo adunato ha la formicha



4  
Sel gode a casa poi senza rumori  
De gli homini migliori  
Sarai tenuto poi da chi mal dice  
Se a casa tua ti stai in pace & felice

¶ S. p uno che haueua iniustamente  
infamato el Belinzone 89

Non so sel fu del frate o tuo el diffetto

Quando eri in ginochioni a sua presentia

O el non ti die la uera penitentia

O l'offesa ad me fatta non gli hai detto

Non basta hauer la contrition nel pecto

Chi non si fa del tolto conscientia

Restituir bisogna & poi clementia

Si truoua in el Signor sancto & perfectio

I penso pur se l'anima te cara

Che l'error confessasti & fusti asolta

Ma con promessa ad me render la fama

Stu dicesti i landugio al altra uolta

Chi mi confessaro: l'homo che dio ama

Mentre chal tempo al suo error ripara

¶ S. contra li predicatori che predica  
uano al populo cose troppo subtile

¶ Questo appartiene a uoi predicatori

Sol di tre cose in pulpito tractare

El Vangel prima & le uirtu mostrare

Et riprender de uicii e peccatori

Ma uoi di conception fatte rumori

O se Christo qui sangue hebbe a lassare

Et cose a uostro modo interpretare

f    iii

Che altro non e che seminar errori  
Or qui da Dante un gentil motto sento  
Così le peccorelle che non fanno  
Tornon a casa pasciute di uento  
Se molti o pochi in ciel se troueranno  
Disputatel fra uoi il giorno in conuento  
Per fugir otio padre dogni danno  
Credian ben che faranno  
I pochi como e detto de saluati  
Ma questo passo noi intendian de frati

:S.al Signor Ludouico  
sopra Genouesi gi

I ti ricordo de la rana e il ratto  
Pero fa che la maschera or ti metti  
Vsa doi uuoltri insin che tu gli a set ti  
Per castigar i matti per un tratto  
Non fidar el piatello a mensa al gatto  
Fa che ra dorni con toi tratti netti  
Sai che se dice chi la fa laspetti  
Bugiardi e neghare bon un contratto  
Con quel detto di Dante i ti conforto  
Questa fara la sancta medicina  
Larghe promesse con latender corto  
Marcho gli ha in odio el Re uol lor ruina  
Firenza dice alor del uelen porto  
I galli gli farieno in gelatina  
E tua bonta diuina  
Da tutta Italia so che glia diffesi  
E di techo uenir son pur sospesi



Diro ad Vui Genouesi  
I galli si uoranno uendicare  
Se in casa un di ui uengono a cantare

.S. cōtra quilli che hanno bone  
parole & in effecto son altrimenti 92

Sento che uui facesti un grande honore  
A un certo fai ben che ua in ispagna  
Chera in parole una persona magna  
In fatti i tacio per non far errore  
Et se gliera in parlar bon dipintore  
Spesso la lingua el cor nō acompagna  
Certi son fatti come la castagna  
Che dentro e trista e bona par di fore  
Ma e si dice a Fiorenza un motto bello  
Che chi ha lupo per compar singegni  
Sempre portare el can sotto el mantello  
Tempi non son da creder senza pegni  
Se lupi i panni portan del agnello  
Pero el balestro ognun parato tegni  
Nesun pero uinsegni  
Volpe con uolpe so guadagnon pocho  
Ma duolmi chio non uidi si bel giocho

.S. contra simulatori 93  
O Marchesita o arbori fioriti  
Che hauete men fermeza asai chel sole  
Serbate per glincanti le parole  
E fate e bei disegni coloriti

f iiii

Voi sete a lodi pur tanto arichiti  
Che uerona de uoi molto se duole  
Ludouico a piafenza andar non uole  
Per che cognosce i diauoli romiti  
San Pier facendo a mensa bona cera  
Harebe fato unelmo del paioolo  
E poi el negar fu lelmo & la panciera  
E Christo era in bordo o col uairolo  
Da poi che non sapeuano chi essera  
Chi tapon diuento chi lassiuolo  
Al tagliere e lorciolo  
Intende senza far tante diete  
Prometon cose da parer comete

:S. contra li inuidi & mal dicenti 97  
Linuida gente dispectosa & trista  
Sempre in dir male il suo ceruel si becca  
Mordendo tal che la fortuna lecca  
E per propria uirtu grandeza acquista  
Ma tal pare ala croce el Vangelista  
Che nel cor poi con aue rabi pecca  
Hor taci plebe homai che te sia secca  
Che i toi consigli son ben dalchimista  
Voi haresti nei fati poi le gotte  
E uoleti i color iudicar bene  
Et sempre hauete il capo in una botte  
Voi pigliaresti presto le balene  
Il credo ben quando le fussen corte  
De disegni le mura ne son piene  
Non fune ma cathene



75  
Bisogna a legare bene or piu dun matto  
Che son de molti saui doppo il fatto

.S.sopra Veneriani 95

Per molti un bel prouerbio si concede  
Che antichamente gia fu scripto Athene  
Chi non fa quel che debe glinteruene  
Spesse uolte nel fin quel che non crede  
Colui che pensa mal quando ben siede  
Si dice chogni mal poi li sta bene  
Pero chi crede troppo ale serene  
Nel fin a mal suo grado senauede  
Coi discredenti disse essi guadagna  
Giouranni hauto e questo hogi ognun fallo  
Che per le mosche al fin sempre e la ragna  
; Pero tre uolte si percuote el gallo  
Prima che canti per che in uan si lagna  
Chi piange il danno suo dopo alchun fallo  
Ne muoua mai cauallo  
Colui chi Vuole andar piu che di trotto  
Se prima e non fa concia e panni sotto  
Adir ci resta un motto  
Del senato Marin tristo oro in lega  
Che serba sempre i panni a chi sanega

.S.sopra il Papa Innocentio  
per la coniuratione de Baroni  
contra il Re de Napoli 96

Dormi tu Christo o pur non uedi lume  
Essendo in casa tua certi latroni

Le chiaue del tuo regno a li spioni  
Di pluton fidi & uedilo al costume  
O noui pharisei del mondo spume  
Per barrar Christo andati cō Baroni  
Et tu pastor che buffi nei carboni  
Christo a tal focho te ordino per fiume  
Christo ti die la croce per i spada  
Cōla quale corrigessi ben tuo grege  
Tu como bestia traì chā tropo biada  
Sel tuo nome Innocentio hoggi se lege  
Fatti innocente & torna ne la strada  
Chun bon pastor cō neutro ben si rege  
Iesu ne la tua lege  
Non sara piu chi creda senza il pegno  
Stu non mostri con preti qualche sdegno

.S. sopra il Papa 77

O lupo e non pastor che al sancto officio  
Electo fusti legi il testamento  
Che Christo te lasso per documento  
Non come tu, di sangue e' disse sicio  
Roma lieta gia rise per frabricio  
Hor per te piange e duolse in tuo couento  
Et cosi Constantin disse io mi pento  
Del don chio fece a chi el possiede in uicio  
Non pensi al tuo honor cefase alquanto  
A mandar a uno gallo per aiuto  
Che anchor ti fa uergogna col suo canto  
Sel fuoco el ferro el sague hai i man tenuto  
Tener tu doueresti el uolto sancto



76  
E combattere per l'anime con pluto  
E tu sei pur caduto  
Rileuati col cuor purgato e pulcro  
E raquista de Christo el gran sepulcro

.S. dun gran mangiatore *g<sup>o</sup>*  
Questo nostro Francesco non e quello  
Che fece la dieta in su el capone  
E pur unaltro il qual proprio e un rapone  
Che mangiare i quadretti col piatello  
Sel castellan li porgie da fratello  
Per gentileza qualche bon bochone  
Par proprio un pesce a lesca: anzi un falcone  
Che se calli con furia a qualche ucello  
Se Francisco ha dui pesci e cinqui pani  
Fusse stato con Christo e da sapere  
Che non ce ne auanzaua per dui can i  
Costui e sempre el roccho in sul tagliere  
Poi e si pronto e destro de le mani  
Che ognun di Bagatelle sta a uedere  
Sel si suol per piacere  
Qualche facecia dir: lui non rasona  
Per impir quel gran uentre oue fu Iona  
Non consiglio persona  
Che amensa oue e costui se adormentassi  
Per gran pericol che chel nol mangiassi

.S. contra uno detractore *g<sup>o</sup>*  
Ego te comendare non desisto  
Col Moro & tu col lauro pur moffendi

Queste monete che tu meco spendi  
Son d'argento e di piombo insieme misto  
Di biasino pur cauato e frate Sisto  
O ser pictura mio so che mintendi  
E se quel nouo focho aduien che auendi  
Per far nouo oro & fia oro archimisto  
Pax & iusticia dominabitur: fu  
Suo parlar primo in el uestirse el manto  
E in tragedia riesce or non dir piu  
Quanto al nome el tuo pan ha ben del sancto  
Ma sel gusta la uita di Iesu  
Piangerà como Petro udendo el canto  
O quanto ben o quanto  
Farebbe se seguissi el testamento  
Di quel che disse sitio in fundamento  
Chi a suo modo ha el uento  
Lega Dante oue dice & uidi rotto  
Alentrar de la foce or basti el motto

100  
.S. sopra Genouesi li quali se  
confidauano ne li Franzosi  
Che dire tu hor Mezer Anton Barcello  
Che Fiorentini han preso Serrazena  
Voi li uoleui in gelatina a cena  
E in una rete como un figatello  
Saresti in fra lincudine el martello  
Se non chel Moro loro impeto rifrena  
San Sorso. el cresi i man un pocho si mena  
Che ucise un ghezo & nō un drago quello  
Chiamati e galli: or uenghin che sien boni



Amontar le galine: e uerran tantosto  
Ma per san Gian noi gli faren caponi  
Verrannou adiutar ripor del mosto  
Et darui botte sio ui do bottoni  
Loro adiuto e un tor dinari a costo  
E sopo ha ben risposto  
Le rane hauendo un Signor dulce e grato  
Nol conoscendo un drago fu lor dato  
Amantener lo stato  
Cinque cose bisogna chio disegno  
Denari gente unione amici e ingegno

101

.S. contra detractori

! Questo andar pei cantoni a questo & quello  
Per certo a saui & i buoni dispiace molto  
Hauendo tuto ben dira raccolto  
El mel hai i bocca e i man porti el coltel lo  
Or basti del burato el motto bello  
Non so parlar cō maschera in sul uolto  
Quando el Moro mhauessi anco sepolto  
Susiterāmi: el sa chi ha ceruello  
Ogni cosa di ben che se suol fare  
Sempre se tu & sempre e stato el Moro  
Se alcun di qualche cosa sa turbare  
Da miei sonetti impari oue lhonoro  
Non tanto i dico: i fo che pur cridare:  
Ricalco allui non si po dar per oro  
Non son si grosso & loro  
Chi comperi el donel per Hermelino  
De presente se tu del nouarino

.S. contra alcuni che biasmano  
gl'altrui fatti

Voi uoresti ueder gran cose fare  
Abressa: or dite un po uoi che faresti  
Nun piatel grasso so che pigliaresti  
Orlando cotto essendo da mangiare  
Certi non fanno mai se non lodare  
Altrui in sul uolto & drieto hanno capestri  
Altri che a fatti dormire bon desti  
Et uogliono ogni cosa biasimare  
Molti son saui & boni negli altrui fatti  
Poi ne lor tristi & folli & scrisse un dotto  
Far non si puo con la fortuna patti  
Per che scotar la bocha se usa el giotto  
Et la gatta aspectando piglia i ratti  
Spesso un bō pao e molto me chel trotto  
Diciamo or questo motto  
Chi ui giouera sempre el meglio elesse  
Ma l'hom ordisse & la fortuna tesse

.S. per Santino 103

Bergontio habiano inteso che Santino  
Triumpho & non fa mai se non cianciare  
Che fa gran cose & usale prouare  
Hauendo ne le brache un indouino  
Credigli dopo cena chel bon uino  
Gli fara poi i suizeri pigliare  
Pier da foran lo manda a uisitare  
E dindia gli ha portato un babuino  
Sel mio Sanctin fu sempre mai Sforcesco  
Noi sapian che si Sforza tutta uia



Māgiar piu che nō po se gli ha pan fresco  
 Tornera che parra lidropelia  
 Chil tiene ascotto puo ben dir sto fresco  
 Che mangiarebbe lhoste & lhosteria  
     Digli per parte mia  
 Che al porcho in questa festa laspetiano  
 Che in sul taglier la mazi di sua mauo  
     Rendicel presto & sano  
 Per che sendo fantin da noi diuiso  
 Non ci uien uoglia di mangiar piu riso  
     . S: sopra il Papa Innocentio 709  
 Le fosse cieche fien forse scoperte  
 E idadi falsi conosciuti agiocho  
 Che uno ingegno morello apocho a pocho  
 Sa ben dar le mazate anche coperte  
 Non so se le sirene ad gole aperte  
 La preda aspectan da san Pier lor cuocho  
 Ma uegio in casa sua apreso un focho  
 Chel faran forse attender alofferte  
 Disse Christo a san Pier mette il coltello  
 Ne la uagina e porta quel pel pane  
 Ma questi doggi il meton nel anello  
 Et sonano a mal tempo le campane  
 Quanti lupi si meton quel mantello  
 Che si uende al incanto a gente strane  
 Pero fuori de le tane  
 Sforzatamente idio gli orsi a cauati  
 Per morder tanti preti & tanti frati  
 Superbi auari e ingrati  
 Vostre tele da ragne al fin fien rotte

Pero che ce chi ben ueghia la notte

. S. sopra li Venetiani 105.

I sento non so che de gli antenori

Volsi tacere & far la gatta morta

E mostrar dhauer ben la uista corta

Per che men si uergognin de gli errori

Per che crescendo in corpo poi gli humori

Di belzabu el parlar di Christo importa

A far poi che la barcha uadi torta

Questa e la uia che tornin peschatori

Con dadi falsi dunque hauer giughato

Ben sai che si non sai che al prete matto

El populo sta ben ispirato

Ma bisogna aspettar qualche bel tratto

E la lepre col carro hauer pigliato

Et ricordarsi como lor han fatto

Tu sai la rana el ratto

Combatendo & facendo ognun difese

Che uene un nibio & tutti dui li prese

Signor non far palese

Questo sonetto e certo el ben d'italia

E di trar qualche penna lor de lalia

106

.S. contra il bataglia poi che non mie

giouato col Duca e mi e reuscito da

gelatina non da lasagne

Votu ueder sel Duca mi tien pazo

Chel sonetto al bataglia nulla gioua

Donche el bataglia el Belizon ritroua

Chel fara stato qualche nouo Cazo



44  
E che piacere e il stare in un palazzo  
E non ui sia da sbater poi dua oua  
Ben sai che nel menar ista la proua  
Se son menato a giocho per solazo  
Fa al bataglia un sonetto o Belinzone  
Il feci or ne uo dir quello chel douere  
In puglia fara bon per un stalone  
Pare con la testa un becho de sparuiere  
Chi nata infra le gambe & fra rognone  
Et pero fara bon fargli un brachiere  
Dissi con tuo piacere  
Del gran bataglia alcune cose belle  
Hor gli uorei ueder cascar la pelle  
Ne mai ueggia le stelle  
Che e non si rici intendi mai da terra  
Non piu bataglia: pace or non piu guerra

107  
S. delegiando uno innamorato che por-  
taua una scarpa de lamata sua in seno

Vorrei saper da uoi Meser Obietto  
In che modo una scarpa un cor conforta  
Che un certo innamorato una ne porta  
De la morosa sua sempre mai impetto  
Non fare me portar qualche panetto  
Et sonarui ben su la tromba torta  
Como se incera il spagho & como i porta  
Al trare i dadi or basti quel che detto  
Vnalro innamorato ha una ouetta  
De la morosa sua & per suo amore

g i

Lufa sempre portare ne la brachetta  
Costui conforma el canto col tenore  
Per che cupido con la sua saetta  
Ferisse sempre el cazo & non el core  
E fa alouetta honore  
Quãdo glie impunto chel uole giostrare  
Per elmo su la lanza ela amostrare  
In pe si uuole portare  
Le scarpe dico e in fin piace a ciascuno  
Quel gioco desser dui & parer uno

150

• Che gente e questa uengon da Lione  
Et di carnafau uengon di chiaffo  
Non fare e un giouanne che ha el fasso  
Ben disse oi che diegli nun tallone  
Tu non sai ancor la gran comissione  
Che gliebbe a questa fiera: il so: nel affo  
Dico che ua in sul sodo & sta in sul grasso  
Non ua per lauorato a discretione  
Capelli unti & filigine in sul uiso  
Le mani acibissier lo strachurato  
Parlono e scriuon sempre per auiso  
E par sempre che biasin de lo stato  
Al soletico a pena harebon riso  
Con grifi a cul dunasin che ha cachato  
Se alcuno hai dimandato  
Con marchi & tricke altrui uēgono a noia  
Che marchiar dico undi ui possa el boia

151

Sonetto sopra Thadeo da busti



Thadeo da busti par infantasia  
Vnde io uorei saper per che cagione  
I penso che uorebbe di Salamone  
Disciorre el nodo el non sa ben la uia  
Forse nouelle e gli ha di balordia  
Di que paesi & scritto glia el tapone  
Qualche dubio qual sia miglior bocchoe  
Secondo le sententie di gulia  
E glia littere di la da le montagne  
Presso al brueto a men duna giornata  
Che dicon che ui piouon le lasagne  
Et come una reliqua se trouata  
Che guarisse del uento le castagne  
E macheroni ui son tutti brinata  
Se uandassi brigata  
Nessun mantello ui porti mai piu corto  
Che la gonella che ui fa re morto  
Pero thadeo conforto  
Non si parti da lombra di Milano  
Potendo sempre star col castellano

110

.S. faceto contra il Tapon  
Chi uuole che roba auanzi a un conuito  
Faci che a mensa non ui sia el tapone  
Che larme mangiaria con che Sansone  
Na mazo tanti or basti eglie chiarito  
Dunque per hoggi fatelo romito  
Come studente faccia uacatione  
Che una formica in bocca ha un lioue  
Sarebbe un torro a lui sendo arrostito

g ii

I credo se la torre di Babello  
Fusse piena di roba che nun pasto  
E direbbe che questo un figatello?  
Dunque non aspetate a mensa el guasto  
Anci sarebbe una tempesta quello  
Pero fate di fuori che sia rimasto  
E se uol far contrasto  
I non saprei trouar miglior difesa  
Caciarlo come can fuor duna chiesa

///

.S. al baccio Vgolini

Tu sai che ti cognosco architofello  
Scharpion & rospo non tanto lodare  
Non sai quando ho el lupo per compare  
Chio porto sempre el can sotto el mantello  
Che pensi chio sia qua forse in bordello  
Oue se uso & meriti tu di stare  
Souorrai Christo o uendere o giocare  
Se ne le man ti uien un trato quello  
Sonetti ti faro che soneranno  
Tua mala uita iscellerata e trista  
Il uero como Thomaso toccheranno  
El tuo lauro terrami un Vangelista  
Et aue rabi te che molti el fanno  
Che se el peccato al natural in uista  
Amico in archimista  
Ideft che tutto oro se in parole  
E poi ne fatti ognun di te si duole  
Alodole & uiole  
Mi dai in Firenze pur su per le piazze



Et nei canton mi soni cō le maze  
 .S. comento dun Vangelo 112  
 El Soldan de Toschana uccelatore  
 Et un capello di paglia buon pel sole  
 Han fato una corona di uiole  
 Pero non sentian piu tanto romore  
 La cita noua uuole esser magiore  
 E la uechia e pasciuta di parole  
 El martello el capone a sai si duole  
 Che ognun di loro e fato un fra minore  
 Veggio in stufa star la cipollata  
 I pazi forse un di saui faranno  
 Se di tante herbe son una insalata  
 Bisogno non ha el Moro di tercimanno  
 Per che e cognose ben la sua brigata  
 Et nespoli con questi si terrano  
 So che pocho panno  
 A far mantello che copri tante nuorte  
 Vn di le stinche fien de ladri uote

.S.al Locarno hauêdo cantato al  
 Duca mādandolo a una Signoria

113

Tu aquisti Locarno un grande honore  
 Adire solfa: solfa che uoce istrane  
 Adirti il uero gliabaia meglio un cane  
 Tu ci pareui un asino in amore  
 La fa la fa la luna or fa rumore  
 E meglio udire a focho le campane  
 Piu dolce al magio e il canto de le rane

g iii

Ben demonstraui el gran diuin furore  
Metti un di doue e lo Re adir respecti  
Locarno or cosi dice el Belinzone  
Che seranno in el canto i tuoi cōfecti  
E canta or molto meglio un corbachione  
In qualche rocha o lochi di suspecti  
Saresti bono altroui non se compagnone  
Diami un primo passione  
In prima al pie che udir solfa di solfo  
Ma bacho in segna a te nel suo bon golfo

117

. S. sopra el tapon lo quale  
mi reprendeua che haueffi  
misso cazo in uno sonetto

Or uedo io chel tapone ha pur ceruello  
Nongli piacendo el cazo nun sonetto  
Che altroue gli dare maggior dilecto  
Et doue: come doue: nel anello  
De di chio intenda oue uorebbe quello:  
Or basta mo: de di senza sospetto  
Vorebel forse inculo: o pur lo detto  
Che proprio la guaina a tal coltello  
Belinzon che di tu: tu mi par pazo  
Pazo or tu chel mondo e tutto apeto  
Se nun sonetto lui non uole el cazo  
Or doue e gli sta ben me ha chiarito  
Che se in quel uerso e non gli da solazo  
In qual uerso lo uol pigli el partito  
Vna uolta un marito  
La strada erro nel letto con la sposa



52  
E non le parue punto strana cosa

115  
S. facto in persona discales al peloto  
I thebbi gia dormendo nel pensiero  
Desto non mai per che lampresa e uile  
Che non ragunaresti in un bacile  
Tre balote e stu fussi un cancelero  
Purgheranno i tuoi uicii un cimitero  
Per far tu sempre honore ad un fucile  
Altra schala che mi te fara humile  
Errai uoleuo dir farati altero  
Negar non so che tu non resti un marte  
Con sodoma o tristicia bufonescha  
Fanciule & pasqua ognun hai ben chiarito  
I so ben la tua uita a quante carte  
I diauoli ne fanno una morefcha  
Guaina di priapo hermafrodito  
Io odo che me dito  
Tu esser gnatone ance cicogna  
E soni ben col culo una zampogna  
Mutar uita bisogna  
Ché a dir pelloto sol pare ci puta  
Ludouico gli honesti & saui aiuta

116  
S. del pelloto a scalles per risposta  
del precedete per le medesime rime

Meco te fai Schallese Cauaiero  
E grandegie che par un campanile  
Et se ben hai ludir presto & futile

g    iiii

Tu sei di me piu sordo adirte il uero  
Rimedio al uicio mio tosto spero  
Guarir lo puo un phisico gentile  
Ma il tuo guarra la zappa e il badile  
Tropo tagrada chi non ua al barbero  
E quel che piu mi dol: che ueghi larte  
Che di: da pasqua in qua data hauer lescha  
A fanciulle trentadue ognor piu ardito  
Questa ziphra sintende in ogni parte  
Tu mudi lo.e.in.i.ala todescha  
El pastoral in man te da apeto  
Questo e il uer partito  
Se sordo son non e per mio diletto  
Tu uolentier caualchi el bon muletto  
O di laltro fugetto  
Confessa il tuo mestiero senza menzogna  
Mal fassi larte oue lhom li uergogna  
Non gratian piu la rogha  
Tace con meco e giughiamo ala muta  
Chel sindaco da spello te saluta

117

.S. essendo el Tapone amalato  
Milan predeua pur un gran conforto  
El pane el uin gia nera rinuigliato  
Ma dogni cosa poi e rincarato  
Sentendo chel tapon non era morto  
Fortuna & morte al mondo han fatto torto  
Hauere questhom cosi resuscitato  
Per qualche male el diauol la serbato  
Preghian Dio chel suo uiuer sia corto



Qui giace lepitaphio suo diceua  
 El rapon quello inferno di diffetti  
 Che di picuro sua uita teneua  
 Et cantaua un tedeo con gli organetti  
 La pignatella poi che succedeua  
 Per lei un homo da dio di quegli ellecti  
 Spiriti maledetti  
 Che questi son & sento chel felone  
 Ha chiesto al Duca el mantello el giupone  
 Poi scriue da bufone  
 In che consiston sue bufonerie  
 In papare in far male in dir bugie

.S.a Christophoro di Calabria che  
 mandaua a confortare el Belinzone  
 amalato di parole 1167

Gran merce:ti ringratio & ti comendo  
 Dellamor che mi porti & della fede  
 Che la tua bona uolunta si uede  
 Ma lopera adessogia non lha comprendo  
 Questo motto imparai per te legendo  
 Che spesso puo cadere quel che ben siede  
 Se non che hai gran male forse a un pede  
 Mi uerresti ad ueder:basti:i lantendo  
 O Christophoro non far come el falcone  
 Quando ha pien la perito & se cibato  
 Tornare non si ricord poi al patrone  
 Fa prima e fatti toi chio tho scusato  
 Amico da bon tempo o compagnone

Ho caro che tu stia bene i son malato  
Non ti monstra singrato  
Vn'altra uolta stu mi se fidele  
Che forse amaro trouarai el mio fele

119

.S. in lingua di piero da sorano  
Vienza Piero inbriacho da sorano  
So qui tel uoglio dicere io Signore  
Per quel dio che se uora or fa romore  
Giurando & percotendo colla mano  
Ciera el conte Nicola a pitigliano  
Lo chacciaua a le uonne infino al core  
Lane aperocia i aio ungran dolore  
Ci uoglio bere io o Duca de Melano  
Al corpo de la nostra uonna i dicho  
Linferno el monno e cieli & tutti i mali  
Questo imbriacho no gli stima un ficho  
Col corpo in giu le uonne par che schali  
Da gli baiocchi & bere & fia tuo amicho  
Et dira el uero dil Papa & Cardinali  
Pier matto tu cigali  
Niente ala pulita ben sapere  
Tiriti tiriti uol dir che ha sete

.S. de stati 120

O barche rotte o Macheron gelati  
Mittere & fungi & tu gran melibeo  
Che salisti su larbor di penneo  
Forse per iscoprire tutti gliaguati  
Litalico etiopo e fuori di piati



57  
Et ha lasserza a chi ha paleo  
Netto ben lorto quando e fu theseo  
Et finse creder gliagli pinochiati  
Pero el barbier di Christo fara bene  
Collo dio de pastori in compagnia  
Col Moro insieme fari bone chatenne  
Lultima eta uerra per questa uia  
Et tutti insieme batter le sirene  
Quel che or dico e per dio philosophia  
Viassi in poesia  
Parlar con una maschera in sul uolto  
Ma el sauiο intende e ridene lo stolto  
Questo mi piace molto  
Parlar coperto entenda chi hantendere  
Eglnoranti poi musi riprendere

.S. sopra Santino 121.

Ben ti uorrei uedere un po santino  
Gonfiato & grasso aluficio a sedere  
Quando un se scusa o usasi dolere  
Scrolli la testa & di tutto indouino  
Credo che pensi alhor Bartolo & Cino  
Disputin di quel caso in sul tagliere  
Ma poi le parte udite fai el douere  
Et dai sententia & di porta del uino  
Tutto Ambroso da corte cia ben detto  
La sera & la matina fuori al frescho  
Cō coion pari el resto poi nel letto  
Vndi facesti a bere con un todesco  
Per che el ti uinse hauesti un tal dispetto  
Che poi ti uendicasti col pan fresco

.S. fingendo i ministri della caccia  
si portafino male 122

Volano al cielo e gran romori & fischi  
Vatu: non io: uatu che se galiardo  
E morde & son uotato a san Gotardo  
Or oltre in sul tagliere ognun sardischi  
Voglio chel locarno pria un bon uin mischi  
Che non ritroui or qui piu dun bugiardo  
E chani eron ferocci cō lo sguardo  
Al porto che pareuon basalischi  
Tale se parti per esser un teseo  
Al minotauro sai nella barinto  
Che in sul larbor poi parue zacheo  
Bernardo che pareua un hom dipinto  
Fuggendo facea sempre lagnus deo  
El birago gridando laso spinto  
Alcun dice hauer uinto  
El porco & nella rete apreso quello  
Come a pigliare son usi el fegatello  
Piu dun sonetto bello  
Fato harei la si fussi anchio uenuto  
Ma tu mi uoi tenere comun perduto

123  
.S. faceto sopra il Tamburino  
Io uo ben che da ridere el ci sia  
Del tamburin per che e me stato detto  
Che un di con un compagno suo diletto  
Cantando a bere ne uanno alosteria  
Con la ciaina in man pur tutta uia  
Adispecto dicea di maumetto



Con questa lanza el fiascho per el metto  
 In franza i uo pigliar la Signoria  
 Dice el compagno o tamburin non fare  
 Non fare:igliuo dar: non' mi tenere  
 Di corpo al fiasco el sangue i uo cauare  
 Poi toi del focho & dice i uo uedere  
 Si posso ora esuizeri abruciare  
 Et arse presto ellecto del hostiere  
 Alhosto par mestiere  
 Portar de laqua egrida el tamburino  
 I non beo aqua portami del uino

124

.S.parlando del Papa  
 Apri gli ochi pastor non dormir piu  
 Italia hoggi a te sclama ad alta uoce  
 E dice or piglia quella dulce croce  
 Che per tua spada ti lasso Iesu  
 Che se mai pe christian bisogno fu  
 Tul sai che uedi alittalicha focce  
 Quel nimico crudele aspro & feroce  
 Men pietoso di noi che belzabu  
 Se di uendetta hai sete o pur dimpero  
 Vendica prima el christian sangue sparto  
 Et del sancto sepulcro la rapina  
 Pel morale uso leggi del tuo piero  
 O doue fu del saluatore el parto  
 Se ueder tu non uuoi qualche ruina

125

.S.quando era a Napoli  
 Che uolete uoi dire o gente strane

De drapi de le gio ie & del brochato  
Ne testimoni el bon Meser Bel prato  
Che doro tutte son quelle colane  
Ma uoi chaueti e uostre borse uane  
Biastemate ogni ciel qual disperato  
Ma noi ridiano se alcun arabiato  
Comusa in casa sua un tristo cane  
Pur che uoi stiati a sindacar chi passa  
Asegio porto o segio capuano  
Et non haueti poi pan ne la cassa  
Prospectiue picture & fumo uano  
Per superbia nesuno el capo abassa  
E coli ui hanno fatto un sangue strano  
Tacete di Milano  
Poi chel Re se ne exalta & tanto loda  
Et la catenna sol per uoi si roda

126

.S. sopra il parnigone  
La fonte & le sei oue o pernigone  
Veder te possi io cotto per piacere  
O il tuo pocho ceruello o forse il bere  
Ti fa sempre parere un barboione  
Irido che ti buti un matterone  
Ma e te poca fatica al mio parere  
Giochi ben de persona in sul tagliere  
Tu sei da scuriati un bon buffone  
Credo piu tosto in uer che quel pistire  
Girare ti facci como una bichocho  
E che ti facia del ceruello uscire  
Como un te parla & te cichala tocha



56  
Cichali sempre & usi in modo dire  
Che par tu habi un bochon caldo i bocha

Sei bono per una rocha

O pernigone a tenere desti quelli  
Che hai nel tuo parlare mille stornelli

Per che quando fauelli

Pari proprio uno imbriacho a noi ad escho

Quel bon che hai e che tu sei Sforzescho

127

.S. contra il tapone

El tapone desser sancto forse aspecta

E ritrouarsi in ciel con glialtri insieme

Che fa de le fritate diademe

E quella porta sotto la beretta

E se mandato in cielo una staffetta

A dir che di costui si spegne el seme

El tapon piagne: no cogliochi ge me

El tanto uino che bere cosi rigetta

A mondar fichi alui furon gia otto

A san Miniato la presso a Firenze

Ma non bastando disse questo giotto

I non posso hauer tanta pazienza

Come pilole giu pel suo condotto

Interri gli mangio questo e in sentenza

Era hom da far credenza

Francesco a un Signor che nun bochone

Mangere la cucina non cun capone

E se uenne un pipione

Per ispirito santo e fusse stato

Allor Francesco e se lare mangiato

129  
S. della prudētia del Signor Ludouico  
Non si creda a Milano hoggi un lupino  
Chiama idio riprendere & Ilioni  
Che gli agneli econose da castroni  
Litalicho morello biancho Hermelino  
Non bisogna pensare di fare mulino  
Che a Milan nō si spendono e gressoni  
Pero saranno buoni e macheroni  
A quella che impedi Dante al camino  
E uocabuli strani el parlar raro  
Non basta oue bisogna sperienza  
Come disse gonzo al calenda ro  
El Moro pocho compera a credenza  
Come thomaso fa per uiuer chiaro  
Et piglia le balene spesso alenza  
Or questo e in sentenza  
Che in fin ricalcho non dara per oro  
Questo amaro lupino al nestro Moro

129  
S. a Mefer Bergontio & Mefer Marchesino  
uenendo loro una notte da  
pauia & con clamori demandandomi  
essendo per mezo la casa mia

O. ui die dio Bergontio & Marchesino  
Di quel tanto abbatar di laltra sera  
Saltai di lecto per ueder quel chera  
Che ale grida pensai il turcho uicino  
Idissi el mondo ua forse a botino  
Alecto e qui resiphone & megera



57  
Poi uidi che di chiaffo da la fiera  
Tornauan todesacci pien diuino  
El prete dicea psalmi & facea uoti  
Dissi dormite per che quella e gente  
Che ha lassato a binasco e uasei uoti  
Rispose ben sognauo or di presente  
Che lo dio bacco e suoi gran sacerdoti  
Facieno un diuin canto alegramente  
Or teneteui amente  
Vnaltra uolta ad uoi da la fenestra  
Rispondero co sassi o con balestra  
La ragione me amaestra  
Che ui perdoni quando spedirete  
El uostro Belinzon se uoi uolete

130  
S. contra baccio gulini &  
certi altri dicitori

Come posson le muse comportare  
Vn tanto uituperio una uergognia  
Che baccio philomena anzi cicognia  
Sia fatto di fortuna un suo compare  
Quello arboro che mai fructo seppe fare  
Lhabbi ingrassato & tratto duna fognia  
Vno hom piu dispectoso che la rognia  
Insino a morte ancora uoglio sperare  
Di gianpier taccio & poi de lapacino  
Et di quel altro prete schericato  
Che a roma in casa un matto e lermelino  
Pretacio da campane sciagurato

h i

Volgi arrostiti in cucina & pien di uino  
Ser Matheo matto tanto auenturato  
Sio mi sono atte dato  
Et sai ben quel che io uaglio & siote honoro  
Per certo piu che elauo e puo el Moro

131  
.S. contra certi che sinpaciono  
di fare sonetti non sapendo  
che si faciano

Certi nuoui poeti smemorati  
Ciuiete aluchi cotti in macheroni  
Fanno tutti sonetti che son buoni  
La sera arrispiarmare el fieno a frati  
Presuntuosi uanno & si gonfiati  
Che i calci cercon quei per lor baloni  
Et mordon questo or quello in ecantoni  
Al paragon poi perdon tutti i piatti  
Pur che gli habin maiuscole & de loro  
Titoli azuri mini & fantasie  
Che a pena se lantendon da per loro  
Vidi in fiorenza un di certe pacie  
Che furon presentate al tuo aloro  
Ne in su quel libro era altro che bu sie  
Ma se lopere mie  
Dal uesconte Gaspar laudate sono  
Acerti altri el dir mal di me per dono  
Et per iudicio bono  
Lalpheo el petra santa ancora accepto  
Et de fregosi poi el mio Antonieto



Sonetto dun gran mangiatore  
& beuitore

Per sua humanita non uostro merito  
Vnto & grasso ui tiene el castellano  
Che alostaria che fece san Giuliano  
Saresti senza lui parlando aperto  
A la messa el baptista in el deserto  
Parete & ala mensa un cane alano  
Diren francesco mangia com un sano  
Et beue come infermo & questo e certo  
Andresti mille miglia di camino  
Alodore duna anguila essendo arosto  
E poi beresti ottobre e san Martino  
Credo sempre che in corpo habiate agosto  
Poi che sento che uoi conun lupino  
Beuesti un di tre brente & piu di mosto  
Et pur ad altrui costo  
El uostro corpo pare sempre un tamburo  
E non pur com un ficho ben maturo  
Per dio chi credo e giuro  
Al gran mangiar francesco che uoi fate  
Che come il bo la nocte uoi faciate

S. del tapone gran mangiatore

I sento chel tappon la bestia matta  
Vole di broccato un bel giupon portare  
Ma prima Cauaglier el si uuol fare  
Facciàlo adunque un cauaglier di gatta  
E gliha la testa accio pulita & atta

h ii

Vuolsigli adosso poi ben confiscare  
Quel brocato per che non uole stare  
Indosso a chi di broda ognor sinbratta  
Diangli di pelle dorso un bon giupone  
Cachafangue gli uegna & per mantello  
Vna stoiria fia bona pel rapone  
Chi gli mostrassi un grasso figatello  
Se lo fare uenir drieto carpone  
Al monte Sinai per hauer quello  
Vulcano & mongibello  
Anzi lonferno mai non cocerebbe  
La robba chel tappon si mangierebbe

134

.S. a uno che cacciaua uia le  
mosche a Madona

O falso architofello lupo rapace  
Di sutil: matto: tristo: unto: poltrone:  
Homo senza faccia: & spalle da bastone  
Anzi da boia & questo al popul piace  
Presumptuoso & themerario aldace  
Le forche el fuocho fan per te questione  
In ogni cosa se como el carbone  
Che coce o tinge & piu quel che si tace  
Va chaccia e buoi con quella tua bachetta  
Non le mosche a madona hai tu uergogna  
Bestiaccia alucco proprio una ciuetra  
Tu hai proprio uno stomacho di fogna  
So ben che Ludouico el tratto aspetta  
Da gratarti bene altro che la roгна



59  
Dufura non bisogna  
Dirti che lhai peccato ueniale  
Se proprio ogni tristitia al naturale

135  
.S.contra uno che biasmaua li  
sonetti del Belinzone

Se giudi cato un certo superbetto  
Ne se qual credi philomena uccello  
Et di mercurio argento el tuo ceruello  
Luccel di palla se questo e leffetto  
Per parer sauiο parli da foletto  
Ma piu tosto gergon par da bordello  
Tul mele hai i bocca e i corpo poi mapello  
Non riguardo nessun chel uero ho detto  
Far se e tuo pregio che se farla tutto  
Cosse da plebe or usa dar de fiori  
Per che se pprio un fior senza alcun fructo  
Col pelotto or pelota e tuoi errori  
Or raci dela lega hom strano e brutto  
Inscultura el sonetto & non colori  
Di che uoi chio te honori  
Se per bestia coglia tri anchio ti scorsi  
Stanno bene ale bestie adunque e morsi

135  
Sonetto cōtra uno certo richo  
molto uicioso

Colui di chi parliamo per solazo  
E proprio senza frutto un uago fiore  
h    iii

Ma stu non dessi ad lui tanto fauore  
Noi lo uederemo infine restare un cazo  
Tul uo si sauio e nel tuo petto pazo  
Se gli e grande el farai ben far minore  
Pungerasi le mani a cor le More  
Non sempre gioua far el bel palazzo  
Quando e ti da per persiche migniache  
Tu ridi & non iscopri la ciueta  
Per che uai tardo come le lumache  
Non creder chio gli facci di berreta  
Anzi mi uoglio alui cauar le brache  
Che questo a sue uirtu certo sospeta  
Vedren ben la uendeta  
Possessioni edifficii roba e in cassa  
Et cosi Santo Antonio el porcho ingrassa

137

.S.sopra Santino quãdo era a Lione

Non diren piu santino anzi santon  
Ale ciance a i gran colpi al uentre al sacco  
Che fe fallire el merchatante biacco  
Per el gran mangiare colui fece a lion  
Quiui alloggiando Monsignore tornon  
Si fe compar santin che e lo dio bacco  
Sempre al taglier gli daua matto schacco  
Monsignor dice pian compar lupon  
Santon un giorno pure infesta & indiabula  
Monsignor che uorebbe pur giostrare  
Dicendo i uoglio a tutti tener tabula  
Parlo in gergone a tabula papare



Monsignore non intese ben sua fabula  
Santon tabula tiene al banchetare  
Disse uo triumphare  
Si coitriumpho in mano & Monsignore  
Come e romani intese per honore  
Armato in campo fore  
Al gran lombardo ognun cridaua aiuto  
Che al primo colpo quasi era caduto

<sup>130</sup>  
.S. contra un maldicente

Vn non so chi la presape toschani  
Deue hauer un ingegno bergamascho  
Se non che di carogne non mi pascho  
Il trouerei alorme come i cani  
Ma uada in sua malhora a pelicani  
Che li gratan la rognia con lor rascho  
E leuin dalla ischena el uil falascho  
Chi non uo a tal miseria ungia ne mani  
Laquila non si cura di farffalle  
Ne lion di ranochi e dime dignia  
Preda non si ritruoua per le stalle  
Hauera mosche assai per la sua tignia  
Se ua scoprendo el capo in quella ualle  
Alor chel grillo el farfalin si spignia  
Ma se non si consignia  
Al gabelier che fu gabba del stronzio  
Gli fara forza dir forsi abrenonzio  
Che se e si troua al conzio  
Vora ueder se fra le melarancie

h

iii

Doue a porse per sue polite guan cie  
O di iscoche baldancie  
Del semplicioto che nascosto grachia  
Essendo rana e pargli esser cornachia

139

.S. contra molti che fanno sonetti:  
canzone frotule e uersi latini non sa  
pendo quello si pescono

Fu forsi unarte gia la poesia  
Non per chio el creda si ognun fa sonetti  
Matricali canzon motti e rispetti  
Da dipinger la fronte a un hostaria  
Altri che son di maggior balordia  
Fanno greco latin prosa e uersetti  
Sciogliendo paroluce con motetti  
Opra desser mandata in ta rteria  
Altri fan silue e son canute in brago  
Altri egloge uulgar: altri latine  
Si che licon a se gia fatta un lago  
E le muse tornate contadine  
La di ualdarno e uan filando ispago  
Per legarsi el ceruel dentro al confine  
Vnde si nega in fine  
Chabia la poesia ragione & arte  
Se i poeti si fan giucando a carte  
Hor su per la mia parte  
Se glie un sognier si come haue sogniato  
Merita el segno del poeticato  
E per meglor merchato



E manifesto exempio di sciochagine  
Deue esser coronato di cartagine

140 .S. sopra il Papa in laude del  
Signor Ludouico

Lo dío darchadia e fato una sirena  
Per far l'arbor di tisbe adormentare  
Ma par che dorma & usa uigillare  
Et lascia a tempo i can for di catena  
Prima consiglia se con magdalena  
E poi con marta el uedi exercitare  
E ben che par che uada ad ucellare  
Al fin poi piu duno alioffo mena  
A forlì corse a Genua pian piano  
Temporegiando con Francia i uelo detto  
Della pace di Roma or non diciano  
E glie amalato graue e sta nel letto  
O noui cazi parui chel sia sano  
E che gliabbi saputo un colpo netto

141 .S. contra uno i sempio

Per ogni sancti bietole si sgombra  
E portatori poi portano gran peso  
Vno impichato e quello che sta sospeso  
El molto cibo con affanno ingombra  
Di state e dolce cosa starli alombra  
Vn pazo e spesso sciolto e pate peso  
Vn bue a torto e molte uolte offeso  
La bestia come tu sempre mai aumbra  
A chi e morto puossi dir gia fusti  
Ogni cosa nel mondo fu creata  
Vnaltro pazo i como te gia uidi

Per il Dio  
darchadia  
se intende  
il Papa per  
che pan fu  
dio de li pa  
stori  
Per l'arbor  
di tisbe se  
intende el  
Moro

Lenfatuze accedon sempre egusti  
Ella mumia riesce ben cangiata  
Chi uo tu che di te molto si fidi  
Spirito stu gridi  
Io ti faro star cheto cho rechioni  
Or su tantara acorrere emelloni

142

.S. per uno cerro isciócho  
Poeta mia cocomero col pane  
Pastinache & lasagnie riscaldate  
Con quel pitocho bianco ui mostrate  
Causa prima delle cose strane  
El uostro fumo e nebbia delle chiane  
Sendo in cucina men che le granate  
Dician cosi: come le canne fare  
Quanto piu inuechin: piu diuenton uane  
Omelarance allodole & cazuole  
Venite amedica presto Michele  
Che a roso il ceruello dalle tigniuole  
Inuncafo alle muse e sol fedele  
Che fiuta cō gliorechi le uiuole  
Cantando uersi dolci piu che mele  
Corona fia di mele  
Poeta rimbambito senza sale  
Chandasti per lamancia allo spedale

143

.S. a Giuliano di medici  
Benedecte gli esieno Giulian le mani  
A quello che architophel ha schardassato  
Chi sento che la in modo pettinato



62  
Che nella siepe sta come fagiani  
Vna rosta si uole da chacciar chani  
Q uest'altra uolta poi cheglie singrato  
Et far soldi costui come pillato  
Leuandoti da dosso e suoi tafani  
Stummi uolesti dir che fussi dotto  
Per un poco deloquentia di chucina  
E ne ben piu fummosochel uin cotto  
Dognuno il nome so che ben diclina  
Ma sai che si uole far di questo ghiotto  
Tor lauergha daron per medicina  
Chenpalcho gelatina  
Non tremo mai come costui inulito  
Che sare meglio perduto che smarito  
Del suo ceruel fallito  
Fu sempre questo dotto nel dir male  
Chi porge assentio aspecti matricale

144

.S. de certi gioueni che andarno  
ad una cortefana non sapendo che  
la si fussi & la trouarno como e di  
pinta in questo sonetto

E trouorono al naso comel bracho  
Vna schiera di nibbi la carognia  
Vna porcha fugita de la gognia  
Che rifiutata ne sare dal ciaccho  
I sare prima stato un nouo caccho  
Chi hauessi peschato in quella fognia  
Pulita come strade da Bolognia

Comperare pur uuoi lagatta in saccho  
Destare se le uoleua la matrice  
Con quel di meleacro a questa fiera  
O quello che porta elia di Sanphilice  
Ella trarra di biasimo megera  
Ella sapea di rutti di radice  
Come de schocchubini la sonagliera  
Te honoro dispalliera  
Et anche qui restai de dauanzati  
Per chio uiuidi tutti imbozimati

145

¶ S: burcelesco facto per certi  
beceri in prospectiua

Capuci fiesolani & fumo sterno  
Et un panier col ciel senza le stelle  
Et diciassepte moggia di fritelle  
Fanno sudare e nugholi diuerno  
Tu che gouerni sai chio rigouerno  
Et non inganno a questo le cannelle  
Chi sento uno recto in zocholi enpianelle  
Che grida Bellincione attienti al pno  
Le noce si fuggiron ne talloni  
Quando hercole gia disse: e non si uole  
Ne le chalze nascondersi e bastoni  
Se Christo somigliaua le nocciuole  
Nel tempo che uolauan glischarpioni  
Non son pero di legnio le uiole  
Cosi delle cazuole  
Consiglio che si guardi la brigata



63  
Poi che le ghiande porton la celata

146  
S. burcelesco per uno che ingan  
naua unaltro duna sua amata

Non ho tanta poluere negli ochi  
Chi non conoscha el calabron nel fiascho  
Per che nō e di magio inontinfrascho  
Et non mangio infalate di finochi  
Tu mi fai pure il giuoco de balochi  
Come il caual del sole hoggi mi pascho  
A tienti buon cōpagno: o me chi chascho  
Allecto: e son sonati gia e tre tochi  
A questo modo guarrai tu de cossi  
Che manche piu la lettera chal suggello  
E non sara fantasima stu toffi  
Dunque son cardinale: si hol capello  
Tu giuochi pur si necto aglialioffi  
Chi tendo la mia ragna al pipistrello  
Non dir poi questo & quello  
Amico in prospectiue: assentio amaro  
Chi son come christallo: & ambra chiaro  
A tutto ce riparo  
E un di si smaltiranno questi cibi  
In sinagogha pharisei & scribi

145  
Sonetto del Franchio a un gran  
Republicone  
Couon di molti allochi ne palazi  
E luchi chupron poi di stran bacegli

Et senza alcuno odore benche sienbegli  
Son molti fiori rosati & paghonazi  
La grana el brucho el bulletin de pazi  
Non ciuetino e ghufi gialtri uccegli  
Che tal porge bottoni che pien duchegli  
E non ce si freschuom che nonaghuazi  
Tu che herchologgi aghambe larghe ingote  
Catoneggiando cōlla uoce chrochia  
Parole bolse & disententie uote  
Prima chellaltrui tele chur occhia  
Le bozime elardegli & le tue nuote  
Che quello si tesse poi chi finchonocchia  
Mai canta mia ranocchia  
Fiaschaccio rotto:& fesso in nuoua uesta  
Che poi non pioua o sia qualche tempesta  
<sup>1447</sup> Risposta di bernardo per costui  
Taci non ciarllar piu che tu schiamazi  
Noi sappian ben che tuoi lunghi mantegli  
Vsonoaltro choprire che chiauistegli  
Pero conuien che un le renti spazi  
E tuoi sonetti son quattrin brulazi  
En bocca ammastichar cera & capegli  
Non di leggi la lebbra e pillicegli  
Labadessa lanchapo:e fa rombazi  
O di uenere e bacho sacerdote  
Che di le messe tua cōlla pannochia  
Son questi e psalmi & loration diuote  
La mitera fu sempre tua si rocchia  
Per certe tue uirtu checci son note  
Saibene douunpennechio si schonochia



64  
Chi prima s'espidochia  
Andar potra con gliocchi aperti in testa  
Hor ne se morde el chan quãdaltri il desta

149

.S. di Bernardia Giouanni di  
thomaso ridolfi

I fo delle pensate di faniello  
El male dellonfradue e mala cosa  
Et le pratelle ne faranno chiosa  
Non so chi de portar di noi el capello  
Tu douerresti correre al zimbello  
Matu se in questo el can dimona rosa  
So ben doue la uolpe si riposa  
Suona pur le campane di ruffello  
Mandaci unanfalata di baccegli  
Che maladecti sien questi capretti  
Chal chiamar te ti fan pur sordi enichi  
La constanza ti da de morselletti  
Che nongli piaccin queste mele aspichi  
Pero tu beccherai de mie sonetti  
Berbottono e barlletti  
Che se bel pesce duouo hor questa e bella  
Per che ti sai spicchar della padella

150

.S. di Giouanni ridolfi  
E tuoi pensieri son pur di strano uccello  
Che lo star infra due chosa e uezosa  
Et le mie forme gittano ad te prosa  
Chi non so fare picture di pennello

Salzimbello si pigliassi ogni fringhuello  
La rete rimarre troppa tediosa  
Bellincion mio tu se pur della tosa  
Nelle montagnie nato di morello  
Mandouí unanfalata di radichi  
Come tu uedi & serbo e baci netti  
Ne tengo e fiori in mano o uuoi crocicchi  
Sel lagho ti da stanza & buon ricetti  
O charo ad me ti mostri pel imbecchi  
Per che tu canti daphne si dilecti  
Non pensare chi sospetti  
Che la brighata conta per nouella  
Che mai ti uidon caualchare in sella

151

: S.a un sere che diceua male dognuno

Sempre ti decti prete di messere  
E in man tarei fidato el pasturale  
Hor pare che ti consenta el breuiale  
Douer mordere ognun per tuo piacere  
El chasato sarai del caualiere  
Chen casa sua ti tenne el principale  
Et lascia quel tristo uso del dir male  
Pero che senaquiston le bandiere  
Nel hic:& lhec assai thonoro & lodo  
Et anche a questo apriscian rispondo  
Chen giufassa saren tutti ad un modo  
Serba pelle falsicce el fummo al mondo  
Di tutto altroue pagherano el frodo  
Nel farsi ben uolere el bocchon mondo



65  
Et sio son grosso & tondo  
Dite quel che ui par chi sarouostro  
Chi spero per uoi dire un pater nostro

152

•S. per uno che si stimaua molto

Seme di funghi & fumo di stadere  
Et un mellone arrosto innamorato  
Dimandarono se arno era amalato  
Sentendo chen sullecto era adiacere  
Appollo che ueniua dal barbiere  
Nel tempo che le mummie hebbon lo stato  
Trouo di molti granchi nel senato  
Chactignieuon dellacqua col paniere  
Ma un sechion ui pose ben lorechio  
Entese come al fonte di parnafo  
E pie uisi lauaua un ferrauechio  
Risposon le lamprede al tristo caso  
Noi lasciamo le lische nel capechio  
Se moccholi fuggitti son nel naso  
Addir cera rimaso  
Chuna bocte fu morfa da un cane  
Et le cicognie suonon le campane

153

•S.burcelefco

Maestro bicha nostro uentre mina  
Et forse piu che stai chil misurasse  
Non ce poeta ignun chel figurasse  
Coma facto si ben mona nannina

i i

Sa uicenna el mantel della tonnina  
Si posson ben chiamar le risa grasse  
Boetio uostro el dice allato allasse  
Voi studiate librisi hoggi inchucina  
Forse che parue langiel Gabriello  
Quando in camera entro la cassa pancha  
Disi Ihesus queste monte morello  
Ma ch'el uedessi andare incioppa bianca  
Et quando ha pien dinugholi el mantello  
Direbbe carnaciale qui non ci manca  
Nannina hor tu se francha  
Di questo male: pero faccian sonetti  
Et se uuol broda adosso se gli getti  
Incioppa bianca aspetti  
Vna barretta uerde cognu dice  
E parra proprio un mazo di radice

154

.Sia uno chera dun officio & hauedo  
bisogno di lui disse quello bisogna

Caliope euterpe & tre frittelle  
Et due tedeschi crudi anzi biscotti  
Gridauan noi non siamo ancor ben cotti  
Che ne gli spron ueggian fuggir le stelle  
Pero non uogliem fauole o nouelle  
Innanzi cena mai sentire eghiotti  
Et rido che imacchiatti ciambellotti  
A septe palchi uogliem le scarfelle  
Ouidio mette in sue transmutationi  
Come Bartholo & Cino insieme & Baldo



66  
Sien conuertiti inuerti & buon capponi  
Risponderebbe el giudice: sta saldo  
Saturno si trouo meno e coglioni  
Trouandosi e pie freddi: el bochon caldo  
El mondo e uno araldo  
Et per che gioue abandono el manipolo  
Piu forte che laceto e sempre el zipolo

155  
.S. per un prete che disputaua con lo  
renzo di medici damore & darchitectu  
ra & sempre diceua il testo dice cossi  
E ce uenuto unghufo di chuchagnia  
Che tiene a sindacato e quateruoli  
Ma salamon che predica agliorciuoli  
Chiamo per aduocata la castagnia  
Cupido si fuggi drieto alla ragnia  
Veggendo pien di cossi ecitrouoli  
Pero di due ragion sono e prugniuoli  
Secondo la sententia dellorcagnia  
Et non ui paion fauole o nouelle  
Che granchi per paura de fornai  
Non portin mai danar nelle scharfelle  
Come pianeti sien tutti harcolai  
Faretolo chiosar alle pretelle  
El testo in sul terrazo trouerrai  
Pero tu mi dirai  
Se buono e della cupula el costume  
Portando la lanterna senza lume  
156 .S. p uno che sempre diceua le sentenze  
Sentenze da sopanni oferraucchi

i ii

Et coccole ducchieli ingelatina  
Et cirro ganimede & proserpina  
Srillanon limatura dipennechi  
Se glie uer chun rocierto sien parecchi  
Ptolomeo fia mantello alla tonnina  
Ma ben uorrei sapere in qual doctrina  
Si legge esser tuttun bambose & specchi  
Allentar di spembre: al fin da prile  
Vna mactina alle. xxiii. hore  
Accese gioue il fuoco col fucile  
Sel tristo si cognosce pel migliore  
Per carna scial uedrai piu bello stille  
Che quel de mie sonecti al dipintore  
E mi par tale errore  
Che la rognia sie charta & pur sienbolle  
Quante cose nel fuoco. & stie pur molle

157

„S. a Lorenzo de medici per  
un poeta scioccho

O poeta da beffe: o tempie grasse  
O uecchio rimbambito: o lancia busa  
A uoler dirui quel che poco fusa  
Sinza bandol ci son molte marasse  
Vostri uersacci zoppi & cosse basse  
Di che uigonfia si lacorna musa  
Vi faranno tener de cima musa  
Boetio uostro el dice allato allasse  
Se si trouasin per le buche e granchi  
Credo chel fagiul uostro ual ditara  
Si potria forse ricordar de bianchi



Tante che si puo dir maestro impara  
Et se uoglian chunuer qui non ci manchi  
Dicia n chen questo mondo e si ripara  
E ce chimpaza aghara  
Fagiul pero uuccello: & non dilleggio  
Che me potresti dir: ma non gia peggio

1501

.S. a lorenzo per marchione che disse  
a Bernardo che Lorenzo uoleua fussi  
confinato p certi sonetti & non era  
El penaiul de gliotto di palagio  
Et siena piccholina di marzoccho  
Sattennono al consiglio duno scioccho  
Che si segnia col dito di San Biagio  
Per che fral li & no si ua abelagio  
Thomaso ne giucho la fede el toccho  
Ma quel che piu cortese chun pitoccho  
Mi trasse della mente ogni disagio  
Portandone due rose a Salamone  
Disse la pecchia e non piove da cielo  
Bernardo e non bisogna el capperone  
Calandrin si fe il segno del Vangelo  
Pel ber dun gran cocomero al secchione  
Ma come il partori: qui non ui celo  
El burchiel contra pelo  
Vo che gli rada: un codicil saggiunchi  
Sta ben con sixto: & non temer de funghi  
1502 .S. a Lorenzo de medici p uno  
certo non si dice  
Non tanto cichalar falimbelluzo

i iii

E non ci tocha adir teco ghalitia  
Bestiolin pazarel pien di stolticia  
Torna sotto lachioccia gallettuzo  
Vn certo forasiepe:untal ghobbuzo  
Ardito imprompto: & par tutto malitia  
Ne mai lodo un uero questa tristicia  
Tante inuidioso:& si dispecto suzo  
Se un dicessi dio gli diel malanno  
Apunto un tracto:e non fare il pax reco  
Con lui:sel francho nel pregassi un anno  
Vna uirru puo dire hauer quel se co  
Stimata assai da quegli che non l'hanno  
Che chi lo uede in tutto non e cieco  
Dirami eglie buon greco  
Imbottalo per te:chi uo el trebbiano  
Che non ha tanto fumo:& e piu sano

130

Gallettino conigliuzo anzi frittella  
Da darti sei rechioni con un guanciaie  
Esser uo merchatante:& non sensale  
Et farmi aluscio como te bandella  
Vedrai bello uccellare auella uella  
Stu se ghaliardo:lancia uno stiuale  
Tu se del lupo proprio el breuale  
Non saltare laschettin nella padella  
Non sai che chi uel far l'altrui mestiere  
Dice un prouerbio & sai che questo e bello  
Che gli usa far la zuppa nel paniere  
Eti par esser gia tutto el burchiello



Per te son uote in questo le saliere  
 Stu non ti fai guaina al mio coltello  
 Aspectandol capello  
 Con sonetti sarai piu che ragazzo  
 Va drieto al uero:& grachi el popolazo  
 Faccian questo mogliazo  
 Et non ci tener piu tanto adigiuno  
 Chel nior di tua belleza ha tornar pruno

.S.contra un che se stimaua molto  
 Chi si stima esser piu ch'altri & tene  
 Poco conosce & men saper disia  
 Pero chel sauiouole chemprima sia  
 L'altrui giudicio come s'appartiene  
 Tu uedi ceruellino si riuo bene  
 Chi non simulo o chuopro come spia  
 Anzi ti uo col uer natura mia  
 Sottol qual amicitia si mantiene  
 Quantunque un po di greco & di latino  
 Tu habbi e non si uole superbia tanta  
 Congnialtro sia derrata di quattrino  
 In ogni luoco publico si canta  
 De modi tuoi dicendo el saccentino  
 Esser gli pare un tulio & pur sinauanta  
 Quella bocchuccia santa  
 Che glia si dice ancora se lapre o serra  
 Dimostra che si fida quante glierra  
 Questa sentenza serra  
 Hor techo amico mio che non lauista  
 Piu resta del sapere che non sacquista

Sextina morale

Con debil legno sono in mezo alonde  
Et ogni mio pensiero ho dato al uento  
Sperando pur di ritrouarmi in porto  
Ma pur temo el mio fin non sia di uetro  
Veggiendo el dulce fior fra tante spine  
Et alcun rider pur del nostro pianto  
Ma se grati a impetrar suol giusto pianto  
Ancor non temo de perir fra londe  
Ma cor le rose in cima de le spine  
Che uerde fronda ben giostra col uento  
Eso sia di adamante & non di uetro  
El mio pensier che ua cercando el porto  
Tropo e felice quel che gionto in porto  
Che piu non teme di paura o pianto  
Com io nel mar che legni fa di uetro  
Mentre col uento assai combaton londe  
Pur uo sperando ne lusato uento  
Che po ben far fiorir le nostre spine  
Non sono anco le rose senza spine  
Pero che di me ride lieto in porto  
Pensi che sempre mai non regna un uento  
Che sotto un riso star po molto pianto  
E tutti stiano a discretion de londe  
Mentre lo spirito alberga in questo uetro  
Se natura facea corpi di uetro  
Non farebon per gli homin tante spine  
Ne farebon percossi or si da londe  
Ma per tutto sarebe honore e porto  
Et non si trouarre cagion di pianto



Ne superbo di prede andresil uento  
Ma pur la uela mia uolgo a quel uento  
Che mi fara adamante & non pur uetro  
Et dulce riso far damaro pianto  
Et lieta prima uera ale mie spine  
Et con questa speranza attendo el porto  
Ben chio ueggia gonfi re andarli londe  
Se or fa dimora alquanto el dulce uento  
Spero che presto monstrarame el porto  
Doue in cener uedro cascar le spine

162

Sonetto dolendose che Italia  
sia stata in tanto pericolo dell'er  
data ali todeschi

O bella Italia a te piangendo dico  
Ben fusti ad morte misera uicina  
Ben ti poneua a lultima ruina  
El barbarico sangue a te inimico  
Ma la prudentia sol di Ludouico  
Si puo per te chiamar gratia diuina  
Che ha fatto in rosa a te tornar la spina  
Vnde patre el poi dir non pur amico  
Ancor nostra memoria trema e teme  
Del barba rossa e gotti: & sue ferite  
Vostra Italia Signori hognor ui monstra  
Aprite or dunque gli occhi & non dormite  
Et state uniti ala salute uostra  
Se pietà di uoi punto al cor ui preme  
109 :S. hauendo male el Signore  
Pietoso ioue in ciel primo motore

Che misuri gouerni & reggi tutto  
Volgiti al seme al fior al sancto frutto  
Che fia del mondo lunico splendore  
Volgi gliochi pietosi al mio Signore  
Al suo sol che non porta el viso affutto  
Ma di lacrime chiuse e un condotto  
Tul sai che lhai legato a tanto amore  
Apollo & gli altri ognun diuidia scoppia  
Che hoggi Isabella asconda in el suo seno  
Vnche fara tornare el secul dauro  
El mondo hoggi di prieghi & uoti e pieno  
Per che conserui questa bella copia  
Che del mondo & del ciel uero thexauro

164

:S. a Meser Palauesino domadandoli  
adiuto nō potēdose ualer del ferufino

Meser Palauesin de non ui scordi  
Chel uostro Belinzon e in su lo stremo  
Che mi uien uoglia andar piu tosto arremo  
Vegendo a iusti preghi gli homin sordi  
Io uo pur drieto al tempo come i tordi  
Ma del non poter piu dubito & temo  
Chem i par gia ueder un nicodemo  
Che per trarmi di croce ben sacordi  
Non siate ad me Bernardo Belinzone  
Quello aiuto che ardendo hebbe mesina  
Che pious poi tri giorni in su carboni  
El Ferufino che sta bene in cucina  
Mi disse ieride dimi le ragioni



70  
Qual gia fu prima louo o la gallina  
Vel diro da matina  
Lassiam stare ora le galline & loua  
Che questo al mio bisogno pocho gioua  
Che cacha sangui piousa  
Poi che si mi dileggia el ferufino  
Mi racomando ad uoi Palausino

165

.S. al Duca hauendo assai lau  
dato el Belinzone

Stu di che lodi tanto & uoi gran bene  
O Giouan Galeazo al Belinzone  
E risponde che glie comel rognione  
Che sta nel grasso & macro si mantene  
Tornate rane a me sono le Balene  
E cosi loro ancor tornato ottone  
Bisognaremi far come solone  
Se non che Ludouico mi sostiene  
Pero son fatto come la candela  
Che giouando altrui & se suol consumare  
Da bel uento a chi uole i non son uela  
Come una moscha mi potre' pigliare  
A-ragne si tochassi la sua tela  
E in su lacqua starei senza notare  
Non bisogna chiosare  
Altrimenti i son pur anchio Sforcesco  
Ma la sposa mi uol di San Francesco

l'anno 1555

156

.S. a Meser Piero da Birago  
Meser Piero da Birago io ui ricordo

Quel can che la carne in su quel ponte  
Lato perombra che si uide a fronte  
Meglio e friguello i man che i frasca tordo  
Non siate al motto qui de Isopo or sordo  
Che uole nuna cita nasceffi un monte  
Che fe dubiare ciascun dafanno & onte  
Et un ratto nufci dicendo i mordo  
I non so se Matheo fu matto o saggio  
Quando il bancho lascio: che losparuiere  
El cane si lascia sempre con uantaggio  
Lorso disse anche el fia di molte pere  
Vegendo ben fiorito il pero il maggio  
Ma il uento in sul tettare le fe cadere  
Ma e non e da temere  
Se Ludouico dessi una capanna  
Che sel promette pane ti dara manna  
Io di lui canto osanna  
Che pur a me potre dare una mitera  
Ma non di carta intendi la mia citera

162

Sonetto al Signore Ludouico de  
i tofati monftrando le amoroſe nō  
ſi curano de i capegli  
Per che el non e piu el tempo di Sansone  
Che la gran forza hauea dentro a capegli  
Neſuno ſi curi di tagliarſi or quegli  
Pero che in altro ſta la perfectione  
In che ſta dunque or fa conſuſione  
Ne igroſſi duri:ritri roſſi:& begli  
Che ſono in gabia de le donne ucegli



71  
Che dan col canto loro consolatione  
La morose farien ben disperate  
Se ui tagliassi el cazo coi coglioni  
Doue e sempre ogni lor facilitate  
Ventura hauete & prouol con rasoni  
Voi che i uostri capegli or ui tagliate  
Che di uechi tornate bei tosoni  
Son tutti oppinioni  
E bei capei: cerchate sale in zucca  
Poi che Absalon mori per la parrucca

160  
S. nel quale expone la ragione de  
Certe dubitatione  
Sempre un malato uedi dubitare  
Del male nel cominciar del suo guarire  
Questo e che quãdo un ben ha cõseguire  
Del suo contrario l' homo usa pensare  
Quando uno a cento milia a caminare  
Le nonantotto dan maior martir  
Che quelle due che accendon si il desire  
Chel fin piu presso piu di lunge pare  
Or questo e naturale e miglior segno  
Sel dolor e minor & piu cor preme  
E che rifarsi uuol pur la natura  
Et per che del bon fiore aquista el seme  
H tanto di quel perder la paura  
Che di pocho accidente ha grande sdegno  
163 S. ringratiando Milano che  
habia liberato frate Ciuliano  
da gli inuidi soi nemici

O Milan christianissimo al ciel grato  
Benedetto sia tu che con tua mano  
Lagnello imaculato fra Giuliano  
Di bocca a i lupi hai tolto e liberato  
Se quel che de la uergine e incarnato  
Hauesse predicato a te Milano  
Saresti stato grato & tanto humano  
Che difesso lharesti & honorato  
O Gaspar o Bergontio il uostro adiuto  
Non uoleua star piu che questo agnello  
Pillato a pharisei lhauea ceduto  
Come i pedochi persono il piatello  
Non fu quel diuo sole piu conofuto  
Ma como pier negarno tutti quello  
Vn di qualche flagello  
O general uedren sopra tua setta  
Vn titto un Vespasian farne uendetta

170

.S.mâdato con certe pome granate  
al Conte Piero dal Vermo

I ti mando doi pomi & son granati  
Ma piu tosto uorrei fussin rubini  
Pero che le son pietre assai piu fini  
Da uincer con fortuna tutti i piati  
Cosi nel paradiso o imaginati  
Che insieme stretti sieno i seraphini  
Chi gli dipinge rossi esser putini  
Forse dormendo & desto glia sognati  
Questi pomi non son dolci ne forti



72  
Son de gli spiriti che in questo aer stanno  
Che non furno ben dritti ne maltorti  
Tegnon col pipistrello: e forse uanno  
Come molti caualcon per le croci  
Col pie i du e staffe ab quati amici il fanno  
Ognu secondo il panno  
Facia sua uesta como fo col dono  
Di pomi dui per che Signor non sono

171  
S. dimo strando la grande necessi  
tat e quale haueua de legne

Non so se con le rete rotte i pescio  
Di quelle legne e seche sien parole  
Che quel che simigliaua le nozuole  
Riuego & ho tagliato apezi un descho  
Se uolli hieri mangiar un ouo fresco  
Per legne non hauer: lo cossi al sole  
Tanto che pianse e disse e me ne duole  
E zoccholi arderei de San Francesco  
Vno scalino ho arso duna scala  
Hor puo saper come son ben condotto  
Et forse le faro piu duna gala  
Ma ringratio Iesu con questo motto  
Chio comenzo a sentir qualche cigala  
E lo caldo ne uien piu che di trotto  
O tu mhai il capo rotto  
Con queste legne Belinzon per certo  
Non manca legne a quel che e nel deserto  
Questo e motto coperto

Pero così iherfiera & non si cela  
Sei gambaria a un focho di candela

172

.S. duna uesta

I porto in dosso un certo stran mantello  
Che ui par su caduto la brinata  
E non so si mi son cosa sacrata  
Che riuolto in un uel mi trouo in quello  
Et per che lale el par dum pipistrello  
Sara bon per iscoter lanfalata  
Parendo una finestra ancor ferrata  
Vn pristino lo uol per un criuello  
Anci mi par di mosche una moria  
Pero che le uapanon tutte drento  
Tanto e sotile e fata a gelosia  
Et come un bon pictor ui mostro el dentro  
Paro proprio un ucello che in gabia sia  
Ha ben mille ochi se argo nhebe cento  
Pero quando tra uento  
Non escho punto fuori ale campagne  
Che apezi mel torria come lasagne

173

.S. a Meser Galeazo demonstrian  
dogli quanto e in necessitate

Memento mei el ce el thesaurere  
Galeazo tu intendi el Belinzone  
Per quel amor che porti al tuo timone  
Fa che non canti tanto el miserere  
La mia scarfella e fata si legiere



173  
Che in su lacqua stare com'uni canone  
E diuelluto in dosso ho un zupone  
Chel par proprio chel torni dal barbiere  
Dipinger Galeazo far mi posso  
Ad uso de lumacha la qual suole  
Portar cio che lhal mondo sempre adosso  
Un mantello ho che cibo da charole  
Per la poluer l'altrieri ilhebbi scosso  
El parue di lasagne state al sole  
El Belinzon si duole  
Non trouar solo como colui martino  
Chel mantel tutto gli torrei el roncino

174

3. S. de la Fortuna

Quando Fortuna uole uno adiuare  
I cieli a farglia ben tutti sacordeno  
Ne piu dalcuna cosa si ricordeno  
Et fanno duna ciueta un falcon fare  
Ma se la caccia uogliono a un dare  
Per insino ale peccore lo mordeno  
A la profapia a giusti prieghi asordeno  
Non so piu che mi dir se non ben fari  
Non so che tanto cesar o catone  
In nouissimo die saren piu chiari  
Che in fine el mondo e tutto opinione  
Spesso in una uirtu saran dui pari  
Lun sali e laltro scende: o discretione  
Di Fortuna putana: o chiechi altari  
Vedeti che contrari  
Non piu sonetti e rumpasi la citera

k i

Se gran rumor si sente duna

175

.S. ala Duchessa di Milano

Se fe madonna laltro di peccato  
Non uolendo lasarui adormentare  
La penitentia or Christo mi fa fare  
Che ben son col contrario castigato  
I credo che sio fussi hora alopiato  
O uentio piogia: o soni: o cheti stare  
Vn punto non potrete riposare  
Son nel lecto un rospo diuentato  
Gliochi mei de la lepre uson parere  
Ma non son gia di tal uirtu dotari  
Non posso contrasfare un balestriere  
Ne un punto gli potrei tener serrati  
Chi gli cussisse como alo sparuiere  
Dormo quato un chabbi el ceruel ne piati  
Si saro di chiamati  
Vnaltra uolta quando dormirete  
Diro dormite pur quanto uolete

176

.S. mandandomi madona a pre  
sentare uno fasano & disse pensi  
di guarire

Altro pensiero non ho che de guarire  
Ma ben ho pronta ancor la fantasia  
Di piacer sempre a uostra Signoria  
Sifussi al duro passo del morire  
Fortunato el mio male or posso dire



Che tanta donna sia humil & pia  
 A un sì basso: magna cortesia  
 Vnde e per questo dolce il mio morire  
 Latto humil & pietoso el grande honore  
 Si ricerca del don: non pur el dono  
 Dilecta l'intention dun gentil core  
 Per tenerezza a lacrimare or son  
 Rimetti el ciel ad uui un tale amore  
 Che per piu non poter chieggi perdeno

127

.S. dolendose non poter dormire  
 Non trouo medicina che riescha  
 A far che in fra cento hore ine dormi una  
 Ne ben mangiar e pur se si diginna  
 Poi beuo como uoi de lacqua frescha  
 Vo cominciar a bere a la todescha  
 E come e puti entrar poi nella cuna  
 Fo uoti al ciel a sancti a la Fortuna  
 E non truouo nesun che gli rincrescha  
 Sta nocte a punto chiusi gliochi un tratto  
 E quando i mi credeti riposare  
 Mi corse su pel uiso un grosso ratto  
 Allora un macheron senti cridare  
 I dissi taci bestia che hai tu matto  
 Disse la strega ui uolea guastare  
 Sel Belinzon ti pare  
 Vn putino per mia fe che tu se iscorto  
 Sarai colto per raua stu uai in lorto  
 In tanto mio sconforto  
 Fer sospetto del ratto hebbi un auiso

k ii

Di star con un maschera in sul uiso

174

.S. nel qual si mostra grato  
del receuto beneficio

Prima la terra a miei pie uenghi meno  
Et la luce del sole agli ochi scura  
Così gliorechi senti sol paura  
Et ciò chio gusto sia sempre ueneno  
Dasperi serpi spine el tutto pieno  
Per fiori al naso aperta sepoltura  
Et in grembo a morte mia uita sicura  
E letioppa ad me per loco ameno  
Vn tantalo ala fame & ala sete  
Et ogni furia sia meco infernale  
A l'alma del abisso ogni supplitio  
Et quanto imaginar si po di male  
Prima che usi bere al fiume di lete  
Duntanto receuto beneficio

175

.S. a Piero di lorenzo de medicì  
Volta & riuolta & mēstra otton per oro  
Et maschere & archimia & poelia  
Ch e infine han fatto sempre comedia  
La donna del Petrarcha insieme el Moro  
Col canto ben sacorderanno in coro  
Senza astrolabio: o far più notomia  
Et poi non sendo mai stati in soria  
Non bisogna ire in terra di lauero  
Sel tarcon che e fra la salcicia el tordo  
Vestito ala moresta in ballo uiene



75  
Vno altro sonera el suo monacordo  
Serrate pur le orecchie ale sirene  
Che ala forma del mondo asai ricordo  
Che gambari gli deton per balene  
Or falla palla bene  
Con l'arbor etiopo giucharete  
Gli altri bacieran poi la man al prete

1070

.S. di Meser Iacobo alfei al Belinzone  
Isto como dio uol non como i uoglio  
Che speso a mio mal grado el ciel mesporta  
Doue conuien che mia rason sia morta  
Et sia daltro parer chesser non soglio  
Themistocle per guida i tolsi & toglio  
Che prima un dio a cultiuar nexhorta  
Squadrar el tempo & noi stessi conforta  
Ma pecho fino a qui fructo ricoglio  
Vnde si paro taciturno obleso  
Habime excuso car mio Belinzone  
Che l'almo ben non fa restando offeso  
Priuato stomi qui humil persona  
Di fede & seruitia nel cor aceso  
Se pur mia cetra uoluntier mal soua  
La mente e hognor piu proua  
Ma stanca da fortuna or mai si spesso  
Non fa ne cura el suo bisogno stesso

1071

.S. risposa del Belinzon per le  
rime a Iacobo  
Stando como dio uole non dir mi doglio  
k iii

Che leterna bonta mai non comporta  
Nostro mal quanto in se me guida e scorta  
E sempre achi li porge el biancho foglio  
Ma nostro human peccar e pien dorgolio  
Al uer discernen ben la uista ha corta  
Ma el fin de nostri giorni el fructo porta  
Pero tal crede el porto oue lo scoglio  
Felice e tello solon disse a creso  
Dunque habbi or sete al fonte de licon  
Oue ha el suo bene unanimo compreso  
El cielo infine al humil da corona  
Chi in seruitu cō fede el tempo ha spesso  
Qualche uolta hāra pur sua merce bona  
Sel bon desio ti sprona  
Et pur Fortuna tenga quello opresso  
Nō dubiar mētre el Moro habiano apresso

ma

: S. a Meser Gualtere doman  
dandogli uno piacere  
Forse dira Gualtere el Belinzone  
Presumptuoso e pur se mi richiede  
Che interesso o che obligo concede  
Chil scrua se non sol mia discretione  
Risponde in un prouerbio Salamone  
Obliga lhom alhuom che habbi i lui fede  
Ma legi ancora esopo oue si uede  
Che un ratto ancor giouar seppe al leone  
Simonide poeta hebbe a trouare  
Vn corpo morto al mar in su la riuā  
E per pieta lo uolse sotterare



75  
El morto como grato in forma uiua  
Vn giorno fuor di casa ufo chiamare  
Simonide e quel uien par che si scriua  
Vnde la morte schiua  
Che rotinar douea sua casa alora  
Vedi a chi serue el ciel se io iustora

143  
.S. al Signore Ludouico dolendomi  
de ambroso da corte

Per poter far sonetti & me studiare  
Da i denari de le spese al Behinzene  
Se ambroso pe i ribaldi e bon bastone  
Per buoni un diauol sempre il uo chiamare  
E mi par proprio a dio sacrificare  
Et salmi credo dire & oratione  
Dir mal di lui che solo ha discretione  
In snl broueto or qui non uo chiosare  
E glia fauor non dir tal cose strane  
O macheroni el Moro non conofete  
A questo lupo fia falsa di cane  
Suoi apostoli darano ne la rete  
Se crede per i stringer ben le mane  
Tener langiulla alor fuor la uedrete  
So ben che mintendete  
Ambroso diauol porta & diauol recha  
In fine a tristi el Moro e fossa ciecha  
Accepta & da la grecha  
Et ride & scherza & motti & race sotto  
Quanto piu alto andra magior fial botto  
k iiii

: S. a maestro Mariano  
 Dica la bolla pur como gli piace  
 Che al impossibil l'hom non e tenuto  
 Vn latro quel daltrui se hara goduto  
 Et non possendo satisfar gli spiace  
 Non de costui sperar leterna pace?  
 Se uolendo e non puo : sia quel perduto?  
 Quel che tuoi parigiensi habin uoluto  
 Cola chiesà non so non me capace  
 La uera contrition satisfà tutto  
 Magdalena el latron saluati sono  
 Quel che uolse el Signor aperto el disse  
 Cio che si pag a gia non fa per dono  
 Sel bon uolere al latro fa in ciel frutto  
 Risponda quel chuna tal bula scrisse

• S. essendo maestro Mariano predicator  
 re a disnare cō maestro alouisio marliano

O fortunato & sancto domicilio  
 Oue e sculapio e suoi fructi matura  
 Hogi erario del ciel qual di natura  
 Se fatto certo per diuin consiglio  
 Le uirtu fanno in tuo grembo concilio  
 Che sono state tanto in sepultura  
 Beato or se che abracci quel che cura  
 L'anime inferme in suo sancto auxilio  
 Senza le. L. Marlian marian conforme  
 Pero non tre uoi dui nun tabernaculo  
 Io lunguento & le lacrime col core



77  
Diua tuba a destar l'alma che dorme  
Mariano e ceto un paulo un miraculo  
Di natura & del ciel tutto feruore

106

.S.al predicatore del giardino che  
disse dui predicatori luno era ma  
gio laltro lo ottobre idest luno fra  
sche & fiori e laltro fructo

Dottobre & magio el uostro enigma indutto  
Risponde magio in me fior trouarete  
Spine in ottobre & meno el sol uedrete  
Chel mōdo alegra: e miei fior fāno el fructo  
La cagion del uerno horrido e brutto  
Discacio el mare & laer pongo in quiete  
Lotobre e fine ale campagne liete  
E principio a stagion piena di lutto  
A quella chananea el saluatore  
Alpro rispose & dulce a magdalena  
Cusi han uarie rete i peschatori  
Tal con dolceza uno eferato core  
A dio ben tira: unaltro con catena  
Vnde celesti son i fructi e i fiori

107

.S.a madona per frate Mariano  
Quel che uolse morir nel sancto legno  
Rector del ciel e nostro Signor uero  
Ben che tre uolte lo negassi Piero  
Nel sepero de la sua gratia indegno  
A iuda chel die preso senza sdegno  
Amice disse & non con uolto fiero

Così ne insegna ad noi tal magistero  
Se ritornar uogliono al sancto regno  
Sol pietà mosse idio di carne in terra  
Lhumilta di Maria la se suo uaso  
Et comandoci che un nimicho se ami  
Per che duro e disse uincer la guerra  
E piu uirtute el ciel ne fa piu caso  
Or Marian par che tua clementia chiami

140

.S. al frate del giardino che  
biam le portature  
Delectasti me domine in factura  
Tua disse el psalmista & non peccato  
Lo chiama i dico hauendo contemplato  
Vna donna gentil con mente pura  
Vegendo qualche bella creatura  
El creatore alor fia piu laudato  
Et sel peccato scoperto ha lhom tentato  
Basti che labbilei del honor cura  
Lhabito non fa monaco fu detto  
Così questo non fa la donna trista  
Chel Signor Sancto attende sol al core  
Se per piacere al suo sposo diletto  
O per trouarlo se orna una di fore  
Col core honesto infamia non acquista

141

.S. di Madonna al Signore  
Magior dolceza i sento nel mio core  
Del piacer che sentite del mio bene  
Chi non ho nel cessar le proprie pene



Che fur cagion del mio tanto dolore  
 Et pero caro mio dolce Signore  
 Rringratio prima le uirtu serene  
 Et lamor uostro quale il mio cor tiene  
 Per gloria sol del nostro uero amore  
 Dico assai piu me alegro drento al pecto  
 Del gaudio hauete de la mia salute  
 Che non e del guarire in me el diletto  
 Pero darete dal mio cor salute  
 Al uostro comun patre benedetto  
 Che al ben far non ha mai hore perdute

140

.S.uegèdo la Duchessa Isabella alegra  
 Si come ogni herba si conosse al seme  
 El fructo si comprende anche pel fiore  
 Cusi nel uiso un consolato core  
 Si còprendi & si doglia anche quel preme  
 Spesso ben lochio per dolceza geme  
 Como usar sole ancor per un dolore  
 Ma la cagion di drento apar di fuore  
 Che tristicia & piacer non uanno insieme  
 Sel cor nun uolto scriue i suoi pensieri  
 Dolce natura in quel dipinge el fine  
 Dogni concepto che la lingua ceta  
 Chi da lege & confini a disideri  
 Et uolge al diuin uento ogni sua uela  
 Vedra le rose nascer de le spine

191

.S.ala Duchessa Isabella p rizardetto  
 Ben che piccin sia el uostro rizardetto

Di fede e grande danimo & di core  
Alieuo & seruo di quel sancto fiore  
Che ti produisse o fructo benedetto  
Non sai che solo e dio senza difetto  
Chi mai non naque mai comisse errore  
Poi sai quel che rispose el saluatore  
Del perdonare a Pietro stu lai letto  
Costumato e non punto architofello  
Musico bono & gran lemosinere  
Piu che martin che die mezo el mantello  
Toi da un quel po dare ne piu uolere  
Che ognun ha la sua moscha in el ceruello  
Chi tropo e graue: & chi tropo e legiere  
    Pero fato piacere  
Ariciardetto uostro al mondo nato  
Che idio el castighera sel fara ingrato  
    Che se uno ha in uno sperato  
Et fa quanto comporton le sue ale  
Sprezando quello idio la poi per male

192  
    .S. fatte sopra rizardetto  
Q uesta perla del uostro riciardetto  
E tutto argento uiuo & como el sole  
In modi in acti in facti & in parole  
El ceruel larca par di maumetto  
Q ua & la : si & no: questo foletto  
Como inferno non sa quel che si uole  
E in paradiso & sempre mai si duole  
Cosi fe in ciel quel angel maladetto  
Tante moschete pel ceruel gli uanno



79  
Chel capo dape pare una cassetta  
E pur la corte ha tutta a sacomanno  
E fa come un putino che piange e tetra  
Nol contenton brochat & manco panno  
Certo una uesta del baptista aspetta  
A Napoli ire infretta  
Ir frate or che uorebbe i ti rispondo  
Che dio a suo modo gli facesti un mondo  
El uero or non ascondo  
Fare ioue ballare col tamburino  
Che in quel arte lo chiamo un hom diuino

193  
.S. per la Duchessa di Bari  
Non fu mai madre in tanto gaudio & festa  
Quando smarito el suo figliolo ritroua  
Ne tanto el chiaro sole diletta & gioua  
Quando dannosa & lunga pioggia resta  
Ne gente in mar calando la tempesta  
Quando uento per lor par che si moua  
Quanto beatrice allegra hoggi si troua  
A poseder colui chel ciel gli presta  
Ma dolorosa piu non fu mai donna  
Chel caro & suo dilecto sposo perde  
Quanto era auante al suo sancto ritorno  
Ludouico e dogni suo ben colonna  
Lor focho & lor amor sempre e piu uerde  
Et fara dopo el lor ultimo giorno

194  
.S. a Meser Gaspar Vesconte domã  
dandogli una occha per ogni sancto

El tuo cornigeron non cornachione  
Che natura un balestro uolse fare  
Quel che sol per paura da brusare  
Se fatto in uolta or lhai per discretione  
Stu non intendi ancora el Belinzone  
E quel che per paura da negare  
La zucha in su la spalla suol portare  
Costui fa meco una conclusione  
Per che el costume el bon uso non falli  
Sendo ogni sancti ad noi darai lucello  
Che roma libero da fieri galli  
Questo uogliono intendi che glie quello  
Che per natate fra liquidi cristalli  
Lale si misse a pie del pipistrello  
Se non paresti bello  
El mio sonetto & gratia hauesse pocha  
Sara per che glie fato in lingua docha

.S. a Meser Bergontio Botta  
per una occha

Se mai impetroron gratie i miei sonetti  
Questo a Borgontio or uadi per solazo  
El prete el Belinzon el suo ragazzo  
Ognuno da te unoccha par che aspetti  
Noi ti ristoreren poi con sonetti  
Se non ue occha ad noi dona uno ochazo  
Come i poveri habian nel mio palazzo  
Agli & cipole & anche doi poretti  
Le spesse assai mi fanno a sotigliare  
Et pero uo al castel di Marchesino



85  
Che ambroso piu denar non mi uol dare  
Giouane & maschio dacci uno ocazino  
Fia bono arosto ageuol a tagliare  
Col gropon tondo piace al fiorentino  
Questo credo e indouino  
Se dui capreti in casa i ti uedessi  
Non posso creder che uno non mene dessi

. S. chi fusse piu galiardo de  
Rinaldo & Orlando  
Cara suaue & dolce mia sorella  
Sta salda come torre disse Dante  
Ale bataglie a prieghi a ciance tante  
Per che tu lassì quella nostra stella  
A passion dorlando alchun fauella  
Como el sauio perdona alignorante  
Da billi & dame Orlando assai prestante  
Rinaldo nostro un marre in su la sella  
Orlando che hauia pur belle parolle  
Et le lacrime & riso & bene el dauo  
Fanno che l uulgo sempre ben gli uole  
Ma Rinaldo chi al uero fu sempre schiauo  
Veritas odium parit esser suole  
Non fu simulator: ma sauio & brano  
Cosi le machie lauo  
Al bon Rainaldo che sbarro il leone  
Orlando quattro quarti ha dun castrone

. S. exortando la Marchexana  
che tenga la parte de Orlando

Humana cosa e dice la scriptura  
Lerrare & cosa angelica ancor pone  
Le mendarfi & non fare qual faraone  
Con lostinata mente ciecha & dura  
Et pero Marchesana mia misura  
Leror che fui nel falso opinione  
Del superbo Rainaldo & poi poltrone  
Che fu proprio un scandal di natura  
El rauederfi e me tardi che mai  
Pero con Galeazo & gl'altri degni  
Per non peccar uitupera Rinaldo  
Vera christiana alor dico sarai  
Stu pigli Orlando & lassì quel ribaldo  
Che adir mal & far pegio hebbe gl'ingegni

<sup>195</sup>  
S. fantastico sopra il tamburi  
no de la Duchessa

Signor ben uì so dire che gli sta fresco  
Quella berta del nostro tamburino  
A quisti di beuto ha tanto uino  
Che quãdo el parla par pprio un todescho  
E glie ando ieri al uestro in San Francesco  
E prese in coro un frate pel capino  
E disse questa nocte a maturino  
Non to ueduto tu non se Sforcesco  
El frate fuge & crida ad alta uoce  
Questo e il diauol & dice il miserere  
Et fassì spesso il segno de la croce  
El tamburin cridaua i uoda bere



8  
E uo dil bon chel tristo assai mi noce  
El frate dice audian che gli e douere  
Or odi bel piacere  
Quando fragido fu non che maturo  
Disse de uin uoglio inspir el tamburo  
E uera un pocho scuro  
In caneua pur uide un capon cotto  
Gran merce disse & misseselo sotto

196  
S. di prete Francesco tautio al  
Signor Ludouico pregandolo lo  
facesse capellano ala Sforcescha  
O Signor per che fui sempre sforcescho  
Cercho di far mia uita ala Sforcescha  
Stu non credi che docto i ti riescha  
Fanne la proua quanto al fondo i pescho  
Io mi chiamo di tanzi un pre Francescho  
Che ben la uita tengo ala Francescha  
Macra & non giotta como la todescha  
Vnde tu poi ueder sisto ben frescho  
Ben che non sia in sonnetto el Belinzone  
Mi basta esser aleuo del Marliano  
Ne gli e pigrammi e mia professione  
Di mal di pouerta mi poi far sano  
Io matin messe uestri & oratione  
Diro per te stu sarai tanto humano  
Di farmi capellano  
Ala Sforcescha: & mi faro Sforzito  
Di farti honor e che ognun mhabia amato  
Ogni di uisitato

l i

Da mi sarai con uersi del uangelo  
Et de helicon & di parnaso & delo

197  
S. per le rime per risposta del  
precedente soneto

Da poi chi ueggio che tu se morefcho  
Vo che tu canti in chiesia ad la morefcha  
Et che di pouerta la tua uita escha  
Sendo tu stato allieuo Marlianefcho  
Poi che uenuto or se sotto al mio descho  
Qual magdalena i uo che men increfcha  
Et uo chel tuo disegno ti riescha  
Così di morto uiuo iti ripescho  
La lira tua mi par qui danfione  
Et tanto il tuo sonetto comendiano  
Chal Belinzon tu se ben paragone  
Et uirtuosi & buoni sempre aiutiano  
Vnde ci hai mosti hauer compassione  
De la tua pouerta como intendiano  
Pero ti concediano  
El beneficio si saro informato  
Che tu sia dotto & bon ad me laudato  
Stu mharai dimostrato  
Non hauer dignorantia agliocchi el uelo  
Dinferno ti traro per porti in cielo

198  
S. al Signor Ludouico pregandolo  
Argutamente chel uogli hauer pie  
tate de la sua pouertate  
Signor tanto ho cantato el misere



Che stu risguardi a desso el Belinzone  
 Christophoro da bola parra el gualcone  
 Tanto son macro arido & leggiere  
 Ambroso dice io nho gran dispiacere  
 Nel grasso macro stai come e rognone  
 A san francesco ti uo far usciere  
 Ti uo far questo ben per discretione  
 Ambroso per te serba un tal officio  
 Dui noui cazi son in philosophia  
 Pueri chi diogene & fabritio  
 Quel altro in zocholato ha fantasia  
 Che dinari siano al anima in suplitio  
 O si po esser sancto in Signoria  
 Chi diren che quel sia  
 Che sol per santimonia uiue dherba  
 Vna altra bestia e non diro piu uerba  
 Elle pur molto accerba  
 La pouerta e tropo tristo augurio  
 Pero ti racomando el tuo mercurio

199  
 S. de certi piaceri prese el Signore  
 Marchese di Mantua a Milano

Ognuno Sforza: Sforza & se Sforzato  
 De far materie: el nostro galeotto  
 Quel chel mal de le donne hebbe ridotto  
 Com un che ha ben fotuto e assai magiato  
 Diauolo questo castello fia ruinato  
 Dissi io udendo in su nun lecto el botto  
 Ma lagalea mi disse un sauiotto

A questo uento harro el timon uoltato  
Salta & risalta ognun crida Alexino  
Gambari cotti & oue fresche al focho  
Parean tutti i hebbi dun cosino  
Ambroso el naso ha pur cresciuto un pocho  
Bochalone bochalone non bochalino  
Volando le castagne in ogni locho  
Disse alexino un giocho  
Vo far marchese e piacera a ognuno  
Et come esser qui due & parer uno

200

.S.de la disputa de le legne  
Meser Baptista par ben el baprista  
Con quei suoi dolci modi & bel parlare  
Non so se un diauol sa si ben tentare  
Pocho colui nel disputar saquista  
Costui farebbe una persona trista  
Senza corda ogni cosa confessare  
Di bocca un dente a un sapria cauare  
Non le parole pur e un soffista  
Madonna ancor di uoi mi fido pocho  
Per dir toi de le legne o Belinzone  
Pensasti giunger me cosi per giocho  
Non mi bisogna hauer del macherone  
Dico che de mie legne ho fatto el tuocho  
In mezo di duo uolpi era un capone  
De la mia discretione  
Dice pur che si fida & poi tentato  
Che poche ne torra el prete stropriato  
Sommi ben consigliato



Di parlar con lui pocho & men con uoi  
Che uenderesti a un castron per boi

1201

.S. a Meſer Bergontio donandoli  
poluere & aque odorifere

Se ieri ti die del fonte di parnaſo  
Cibo agliorechi affai con miei ſonetti  
Coſi fra ſentimenti par diletteſti  
Qualche ſuaue odor che piace al naſo  
Sel Saluatore da magdalena a caſo  
Lodorifero unguento par che acetti  
Vnde la fe del numero de gli elleti  
Et di ſua gratia gli fe colmo el uaſo  
Acceta or dunque el noſtro picol dono  
Pero che baſta lantention del core  
Chi ſatiffar non pote al bon uolere  
Se gia darida pianta uſi bel fiore  
Forſe per gratia di quelle alte ſpere  
Potro monſtrar un di quanto tuo ſono

1202

.S. al Signor e chiedendo perdono  
O famoſo mio dolce & duca degno  
Se la tua faza angelica & ſerena  
Ierſera ſol per me turbasti a cena  
Quel fu proprio damarmi un uero ſegno  
Sio fu cagion de la tua ira & ſdegno  
Ginochioni a tuoi pie ſon magdalena  
Pero habbi pietade la mia pena  
Che di piacerti pur mi Sforzo e ingegno

l 111

Quanta fama resulta & quanto honore  
Quando a soi seruitor che lamon tanto  
Perdon chiedendo al Ducha a lor perdona  
In questa nocte il mio dormir fu il pianto  
Errare e cosa humana ala persona  
El perdonare offitio e da Signori  
S. chiedendo sei ducati in presto 1203  
da Monsignore Sanseuerino.

I canto Monsignore el Miserere  
Et pe boschi posso ire senza sospetto  
Che un Biante nouello son con dispetto  
Ma ben uorrei parer lupo ceruiere  
Et ben chio habbi da la Corte hauere  
Vintri ducati e quella Manna aspetto  
Bisogna che tu tragga al mio sonetto  
El tre dua asso e faro poi schudere  
Questi fieno colori dun mio disegno  
Ne prima haro la mia prouisione  
Che torneranno & sia la fede el pegno  
Se questa uolta aiuti el Belinzone  
Vedrai far fiore el fructo al secho legno  
Non farei dir in Chiesa una oratione

A far conclusion  
Se questo uoto exaldi al bisognoso  
Tu serai piu che San Martin Pietoso  
Studi presumptuoso

Rispendo un bel prouerbio chi tauiso  
Luna man laua l'altra e le doe el uiso

Sonetto chiedendo denari al  
Thesauriero Ducale



1207 84  
I harei conuertiro ogni giudeo  
Et condotta diana in un bordello  
Et sisto mhare dato il suo mantello  
Et humil harei fatto campaneo  
Io harei per te fatto el San Matheo  
Quando sequere me gli disse quello  
Pero mi tratta a uso di fratello  
Sio ho piu fede in te che in giubileo  
La fabula de Isopo or qui te a dato  
Sai che nel laccio si trouo il leone  
Ni se credea chel liberasse el ratto  
Intende a punto lhom cha discretione  
De non piu fior confortami un po il tatto  
Stu uoi che adir di te paia anphione  
Piu legiere cun canone  
Ti fara stu uorai seruire Bernardo  
Che sia lupo ceruiere: o leopardo

205  
.S.a Madona che lo ricomadi al Signor

O lume o spechio o sole di nostra etate  
O celeste beleze o modi sancti  
O lucretia a costumi & asemianti  
Exemplo & fundamento dhonestate  
Per quella uostra natural pietate  
Pe i iusti merti uostri hogi in ciel tanti  
Mai uinchlinasti or fate che io mi uanti  
Che a Ludouico or mi racomandiate  
Parte di mia Fortuna & mio contento  
Sara in uostre parole col parente

l iiii

Da poi che tanto ben uoi ui uolete  
Del proprio cor ad uui fare presente  
Vn desider di focho or mar de drento  
E di calcina & pietre e la mia sete

206

.S.a Meser Gaspar Visconte  
Ogni giorno a Milan ci par unanno  
Stando uoi tanto a uostra casa nuoua  
La quale i so che alhabitar non gioua  
Qual potre far quando la fussi panno  
Con uoi bisognarecci el torcimanno  
Selleffer forestier tanto ui gioua  
Pero chi troppo una speranza choua  
Sedice che ne perde in cho del lanno  
Leggiere nun capitol de li spechi  
Et trouarete chelle cosse moue  
Non posson pero far chun non inuechi  
Sicuro or siete dellucel di gioue  
Sendo tornata primauera stechi  
Er questo allacrimar forse ne muoue  
Tornate presto doue  
Antonietto uaspetta & arrigetto  
Che uama elloda assai piuchel confetto

207

.S. fatto quando se ripresento la co  
media di amphytrione a ferrara  
Belinzon che uorresti ire a ferrara  
A che far a portare certi sonetti  
Che so che riusirebbon e confetti  
A chi la bocca hauessi punto amara



Ma e nō gli intende ognun chi non dichiara  
 Quel de la legi ha certi colpi netti  
 Quel de la pace anchora e degli elletti  
 El tutta uilla tuo gli lauda agara  
 A ferrara son certi dicatori  
 Vorrei ueder se pigliano i leoni  
 Et se i frutti riescon come i fiori  
 Certi sonetti ho uisti che son buoni  
 Ma el paragon sententia poi colori  
 Oue poi si conoscono i nauoni  
                     A fianchi hanno li sproni  
 E poeti a Ferrara e tutta uia  
 Com pongon far piu duna comedia  
                     Ma elle piu fantasia  
 Far delle nuoue e d'ingegno piu cauto  
 Che far di quelle di terentio o plauto

2007

.S. de li boui che furno andati  
                     in dono a Venetia  
 Se stati fussin nell'antica legie  
 Offerti quisti al sacrificio santo  
 Non al psalmista e a ezachia el pianto  
 Bisognaua a placare chi tutto regie  
 Come nun uolto una afection si legie  
 Dun cor cosi sara tal dono al quanto  
 Ne pensar quale el meritar piu tanro  
 Ne quanto puo chi patri a se ue elegie  
 Forse miglior principio & fortunato  
 Hauea carthago se didone alora  
 Vn di questi animali hauuto hauesse

Ma ben gioue ne sia da noi laudato  
Che questi a tempi nostri ne contesse  
Con quai nouella Roma hoggi shonora

209

.S. a Thimotheo domandandogli la  
causa per che se piangha p una gran  
de leticia & per uno grande dolore

O Thimotheo che amor porti dipinto  
Hoggi nel uolto & morte in e lamenti  
Ringratiar puoi chi pare or ti consenti  
Che de le chiome sue tu uadi cinto  
Ma guarda pur che poi di sangue tinto  
Non sia da lor che un seme han di serpenti  
Di lacrime sta ben se ti contenti  
Legarti p monstrar che amor tha uinto  
Ma ben uorrei che tu maprissi un nodo  
Che tiene al quãto i dubio el mio intelletto  
Poi che hai tutte le muse per compagne  
Di dui contrari un medesimo effetto  
Si uede or dimmi questo & per che modo  
Per gran leticia & per dolor si piagne

210

.S. uolendo a conciare uno per ca  
marere con uno certo Signore  
Signor quel camerier chio ti uo dare  
Ti fara sempre sotto pariente  
Eglia buona memoria e tiene amente  
E fara buon da camera & tagliere  
Inanze & indrieto ancor per caluacare



Et tha a piacere humano tutto seruente  
 Toccalo doue tu uoiglie sufficiente  
 Or uedi chel si puo teco aconciare  
 Buon naturale:buono ochio:ha del sotile  
 Da cometergli un tuo secreto bene  
 Et a uenirte drieto e sempre humile  
 Non nesce col parlar anzi ritiene  
 Al menare una penna atto & gentile  
 Ha buon uerso aleta che sapartiene  
 Et che piu si conuenne  
 Per patre & matre e tutto Fiorentino  
 Et pprio e buon fral grāde & fral piccino

211  
 .S. mostrando esser impossibile do  
 mēticarmi delli beneficii riceuti dal  
 mio Illustrissimo Signor Ludouico

Nel mezo giorno fia setentrione  
 Et loccaso fara nel oriente  
 Et senza uita uiuera la gente  
 Et fia riposo oue e confusione  
 Et liberta fara nogni prigione  
 El futuro el preterito in presente  
 Et la luna hara al sol le fiamme spente  
 Et fara giusto lhom senza ragione  
 El ciecho abisso fia senza suplicio  
 Et pluton pentirasi el gran nemico  
 Et spegnerasi tantalo le sete  
 Prima che ingrato i sia del beneficio  
 Riceuto dal dolce Ludouico  
 Ne mai bero per lui al fium dilette

.S. confortando uno amico che non  
 uoleffe deuiare dalla uera amicitia  
 Qual uan pensiero & qual tuo uano errore  
 Qual creder falso in te di me si crede  
 Che uiolando ua mia pur fede  
 Che infra dui amici sempre acresce amore  
 Ogni salute tua ogni tuo honore  
 Drento nel cor colanima mia siede  
 Et quel che per se uuele a te concede  
 Per che un mestesso tamo a tutte lhore  
 E sempre tamerò quanto eti piaccia  
 Pero leua dal cor quel che noffende  
 E lopra sia bon testimon del uero  
 Non smarrir del nostro amor la traccia  
 Sel tempo e quello che bon giudicio rende  
 Qual sempre fui uedrami amico intero

.S. inuidandomi di andar a uisitare  
 una certa casa con li compagni  
 Noi ui uogliam uenire hoggi a uedere  
 Et nostra guida sia Meser Matheo  
 Et uerren per cantare un bel tedeo  
 Che sapian che ui spiace el miserere  
 Piu sgonfiate sono al mio parere  
 E corpi nostri e pero mi recreo  
 Che torneran tamburi ellagnusdeo  
 Faranno a tergo al fin dilor godere  
 Questo sonetto ha fatto el Belinzone  
 Che sta col Duca e giura con costoro  
 Non esser lauoragin del tapone



37  
Ma uiene quel triumfante & sacro alloro  
Che legge al Signor nostro el poetone  
Che sempre ha l'eco di parnaso el coro  
Che tanto argento & oro  
Come Meſer Mitheo diſſe al Signore  
Triumfare & godere & farſi honore  
Non uenen con amore  
Con quel diuino aiuto che da bacco  
E pero uada la cucina a ſacco

¶ S. contra quelli che indebitamente  
ſon fauoriti confortando coloro  
Che meritano fauore & non hanno

214

I uo penſando pur che grado o ſtato  
Haueſſi ad Pietro dato il ſaluatore  
Se non haueſſi fatto il grande errore  
Dhauer tre uolte il ſuo Signor negato  
Credo chen ciel ſe lo terrebe alato  
Doue el pericol poi del troppo amore  
Ma queſto e proprio al diauol fare honore  
Hauer lerrante piu chel giuſto amato  
Fortuna o fato o gl'inferi o natura  
Fa chun fa bene a chi peggio ſi porta  
O ſia per troppo amore o per paura  
Ma el ſauio col ben far ſe ne conforta  
Dicendo che al fin uince chi la dura  
Seruendo fidelmente aſſai comporta  
Vnalta mente acorta  
Dun Signor nō ſinganna al fior del frutto

57  
Mal tempo Sforza spesso el bel far brutto  
El sauiò intende tutto  
Sel ciel ola Fortuna porge insulti  
Sai che prudentia e pinta con triuulti

215

.S. a Meser Francesco Guascone  
Io ui mando un sonnetto burciesco  
Che de lenigma al quanto e foderato  
Vn consiglio uorrei non do il ducato  
Per che de frati son di San Faancesco  
Dice un prouerbio chi ben cena adesso  
Col corpo pien non crede ala famato  
Cosi chi si ritruoua in grande stato  
Dice che ciceron parla in thodesco  
Qual fia la stella mia quale el mio porto  
Che fia zeffiro nostro un mecenate  
Che le mie rime frutino nel suo orto  
Tante i nho in sulla rena seminate  
Che Fortuna mi tien fra uiuo & morto  
Che si disperrebbe ogni bon frate  
Et pero mi mostrate  
Vn sol che sia colui che chiuse thebe  
Non de linuidia ingrata & ciecha plebe

216

.S. al oratore Fiorentino  
El nipote del mondo nano & graude  
Alquanto con iunone e forse stato  
Ma de lanticha uenere ha pensato  
Si che si forza hauer di sue uiuande  
Costor non teson reti per ghirlande



73

Che Simon mago interra fu cascato  
Che tristo fundamento hebbe trouato  
Or non s'istia fral zucharo & le giande  
El mezo giorno che si chiama notte  
Cento lanterne porta accese in mano  
Et gioue la guarito de le gotte  
Et per che el auro mai teme uulcano  
Lo dio de funghi colle reti rotte  
Fuor de lelba lo chaua lieto & sano  
Odi che caso strano  
Mercurio hoggi dispiace a gran Signori  
Per che porta el capel di dui colori

217

. S. del bagio

Triumpho ad lombra del mio sancto alloro  
Cibando me di sue foglie gioconde  
Gustando in lui de le castalide onde  
Pero lexalto & uolentiere lhonoro  
Questo e de danni miei tutto e ristoro  
Questo a miei prieghi sempre mai rispōde  
El ciel de la sua gratia in questo infonde  
Pero che amato eglie da bei crin doro  
A Napoline uo per farmi honore  
A la badia tu sai quel bochon mondo  
A la barba de sisto fra minore  
Pur drieto con sonetti iti secondo  
Haren forsi di la tanto fauore  
Quantaltri in altra corte a te rispondo  
In troppe cosi habundo  
Ime ne uo nel Paradiso aperto

Che Gualtier de tuoi uersi mha offerto

1216

.S. in nome della Duchessa Isabella al  
Signor Duca essendo lei infirma  
Non so qual sia piu graue in me el dolore  
O quel chel corpo mio tiene in tormento  
O laltro che nel animo poi sento  
Vedere di me dolente el mio Signore  
Questo secondo or piu massige el core  
Per chio conosco el suo chiuso lamento  
Che di lacrime un mare e proprio drento  
Et per non mi turbar lieto e di fore  
Per esser dunque al nostro amore fideli  
Lui le lacrime asconde & io e sospiri  
Vnde sian per pietate ad noi crudeli  
Cosi comuni ad noi sono e martiri  
Et le dolceze & cosi piacia a cieli  
Che dopo morte gioue ad se ci tiri

1217

.S. al oratore di ferrara Meser  
Iacomo trotto

Quella inuidiosa un focho dogni regno  
Che al gran conuito die quel pomo doro  
Vnde palla & iunon nhebon martoro  
Et uener lieta di lor iusto sdegno  
Hoggi dinuidia hauendo piul cor pregno  
Veder per Isabella el diuin coro  
Cō gioue al mōdo el grā piacer nhal Moro  
Turbato ha i parte a quello el bel disegno



69  
La malitiosa troppo ha hauto el torto  
Che dal magno spectacul ne diuide  
Vn nouo argo: uno edipo achi la ascolta  
Diuo orator del gran figliuol dalcide  
Iacomo Trotto ormai ridotto importo  
Per far piu lieto Gioue unaltra uolta

220  
.S. de uno Melone.

Non so se quel Melon fu come certi  
Che hãno el corpo formoso ornato e bello  
Ma cerchando pol drento del ceruello  
Quiui truoui di Libia e suoi deserti  
Quante magagne e drappi han ricoperti  
Facendo un gufo Philomena uccello  
Così natura spesso col penello  
Lochio ha inganato in sin che non ti acerti  
De le risa el Melon uidi crepare  
Et dire el Belinzon tiresia fia  
Che mentula or nõ ha nel suo amalare  
Non son poeta i son la poesia  
Che un corpo finto proprio esser mi pare  
Si mha dipinto questa malathia  
Chi uol far nothomia  
Di muscoli di nerui & poi del drento  
Di fuori me guardi & restara contento  
Dulce speranza sento  
Che questo monstri al tuo & nostro Moro  
Che uuol far ritornar Leta de Loro

.S. chiedendo dinari al Thesaurere

m i

Giouan Francesco & Petro ognun propitio  
 Ma e non suonon ancor queste campane  
 Fuge la lepre mentre e piscia el cane  
 Perolondugio spesso in duce uicio  
 Dunque cauate or me di tal suplicio  
 Che disse Christo alhuom nō basta el pane  
 Chi puo far hoggi a che idugia adomanes  
 De fatemi locullo & non fabricio  
 Io mi consumo come melacro  
 Et puossi dire a me come arrognone  
 Tu stai nel grasso & sempre nesci macro  
 Siaui racomandato el Belinzone  
 Et fate dolci un po tanto mio acro  
 Per che alamen i son de loratione  
 Non so se Salamone  
 Rifuscitando al mondo con inopia  
 Vedesse far de lopera sua copia

.S.al Magnifico Meser Scipione del  
 Duca di Calabria che delideraua di  
 cognoscere el Belinzone

Che pensi tu che sia quel Belinzone  
 Che di uederlo di che harrai piacere  
 Forse qualche animale credi uedere  
 Venuto dindia stranio o Scipione  
 O pur qualche uccellacio macherone  
 Sono un homo come glialtri & uo godere  
 Et hotrauate ancora belle mugliere  
 Pochi danari & poca passione



90  
Sappi i son quel che feci quel sonetto  
Al tuo alfonso mandai: ma ben mi pare  
Che la risposta da quel corbo aspetto  
I son quel che una casa fo murare  
Ma ele manca el capello intēdi el tetto  
Et ui tinuito al fresco a disinare  
Tu ui potrai balare  
Che per gratia del diauol & di gioue  
Pur da sedere non trouaresti due  
Non uedrai cose nuoue  
A ueder me ne anco tristo augurio  
Ma potrai ben ueder che fu mercurio

223  
.S. nō piouendo a Mantua & facēdosi  
per questo pcessione & altre oratione  
monstra per che nō pioe così presto  
Per che pur piouete un pocho

La fede era manchata hoggi a ciaschuno  
Per tanti prieghi fatti e pur non pioe  
Ma tante miglia son da terra a gioue  
Chen piu giorni i salgon noue in uno  
Et forse il portinaro era digiuno  
Che uol pria disnare o ire altroue  
Poi ue tante Inbasciate e cose nuoue  
Che bisogna bene esserui importuno  
Vedi che pioe o gente or che direte  
Diren tanta aqua apunto e qui caduta  
Quanto al altare ne suole usare un prete  
Bisogna che ne sia tanta piouuta

m ii

Quanto a fare ch'una femina intendete  
Lauandosi la state e la non puta  
O Plebe pocho arguta  
Se a gli scomunicati e pious loro  
Nhan ben bisogno ardendo casa loro

224

.S. al Signore Duca di Milano  
Alhor bene se conosce Ludouico  
Signor quando e di longe ala tua proda  
Che lasinello conosce alor la coda  
Quãdo e nolha dice un puerbio antiquo  
Cosi nel perdere un fidel amico  
Quando e glie perso alhor si gusta e loda  
Cosi da rusticano e pare che sonda  
Pianger nel autumnno il dolce fico  
Esopo de le rane dice un motto  
Non contente ala traue per signore  
Hebon poi el Drago che di lor fu giotto  
Sempre quel chio diro fia con amore  
Chio mi tengo di septe e non pur dotto  
E i gran puncti sotili lascio al sartore  
Pero sian poche lhore  
Che la tua barcha stia senza il timone  
Per poter funder loro & non lotone

225

.S. prouando esser mal a mangiar hoggi  
pescie ma poi scuso lo errore  
Per certo che se fatto un grande errore  
Da farne Sancto Andrea nel ciel cruciare  
Torgli la cena & prima el disnare



91  
Per Dio che uoi gli fate un bel honore  
Ben sai che poi che gliera piscatore  
Che pesci lui per se uolea mangiare  
Non uoi: ma lui fareti digiunare  
E pegio che di donna il uostro errore  
Voi errate come un del qual dico io  
Che dormendo con un gliel meno bene  
Poi disse io mi credea che fossel mio  
Pero fral sonno el petto par le rene  
Alchuna uolta & pero il sancto pio  
Perdoni e pesci & toglì le balene  
Non si meriton pene  
Errare & non saper qui mi riduco  
Che ala fibiarfi spesso & serra il buco  
De pesci anchio manduco  
Per cenar techo el Belinzon saproda  
Damene un quadro integro e con la coda

226  
S. fatto essendo in galea quando an  
dossi a Napoli p la Duchessa Isabella

Chi presto & bene conciare uole un falcone  
Vna notte in galea luti guardare  
Che sempre ad se lo uedra poi tornare  
Como proprio un cagnuolo al suo patrone  
Rinego dio uo nazni imprisone  
Chel diauolo in galea fare adomare  
Pero se Christo me nhara a chauare  
Ma piu el diauolo ui mete el Belinzone  
Quando pur cridan uiua el bon mangiare  
m    iii

Manguiui e lupi dico in questo stento  
Quando da poppa fanno me leuare  
Che leuata ui fusse al nassimento  
Non rispondo qual cherico allaltare  
Darei loro altra colla che di uento  
Ogni mio sentimento  
Stato e ninferno e le pur cosa strana  
Far giorno & notte al canto de la rana

227

.S.burcelesco

Meteuon lale tutti quanti gliopii  
Facendone derata a le cichale  
Quando chel carro fu guidato male  
Che mal sentiron glindi e glietiopii  
Questo a mia mente par che non fa propii  
Vedendo contral el corso naturale  
Volar tanti ucelleti senza lale  
E lor che nhan cotante starfi inopii  
Gia sa lungaua lumbrè a campanili  
Fumauan senza legne e practicegli  
E Troia ritornaua a soi procili  
Quando quella che ueste e figategli  
Hauea uolando al uento dato e tili  
Per por la sedio a tordi & altri ucegli  
Fresoni ancho franguegli  
Fureno presi al uarcho andâdo in Spagna  
Pero che capitorno ne la ragna

228

.S.burcelesco

Zocholi rotti & doi sachi da pane



Et trista chiera & lupi fuori di celle  
 Monstran sereno el ciel & pien di stelle  
 Poi sonano a mel tempo le campane  
 Sel cor i sta fra hogi & fra domane  
 E buon far de le man due thomaselle  
 Se in bordo uanno le parolle belle  
 Sara buon dar de fungi prima al cane  
 Quello arbore doue tilbe anchor suspira  
 Non creda essendo uno argo de ceto ochi  
 Alariento uiuo o a sua lira  
 Ma facia ogni uiuanda con finochi  
 Se ognun al suo molino ogni aqua tira  
 Promettendo carpioni & dan ranochi  
 Parmi che ognun schochi  
 Larcho sotto el mantello qsto e in sentēza  
 Che hoggi la, magior parte pescha alenza

.229

.S. sopra rizardetto

Orizardetto oue la tua prudentia  
 A tanto domandare la luisina  
 Voglianti dar una schiaua di cusina  
 Come merta el tuo iegno & tua presētia  
 Stu se ben tamburin per excellentia  
 Sare chiamata quella tamburina  
 Figliuola dun tanthomo in medicina  
 Tu se matto e tel dico in consientia  
 Che bel fante itartuso: anzi se quello  
 Che un mulatiere un di nunhostaria  
 Ti carico in iscambio dun fardello  
 Per non sonar ancora sendo a pauia

m    iiii

Stesti ascoso tre di sotto un capello  
Dice el fescalco & che non e busia  
Quando quel te uedia  
Sendo un po scuro la uerso la sera  
Gli paresti una biffa scodellera

1230

Sonetto sopra Roma in laude de  
Papa Innocentio

Vidi una donna aflitta & lacrimosa  
Corroto legno in turbida tempesta  
Mal ciel mando in soccorso palla & uesta  
Si che lieta & sicura importo posa  
Et contenta & beata e fatta sposa  
Di quel chel ciel per sua bonta ci presta  
Che catoni e fabricii & numa desta  
Et nouamente Roma gloriosa  
Se gia per lichaon turbossi ioue  
Hoggi e tornato in dulce quello asentio  
Che quanto alor fu lira or si ralegra  
Per linnocente uita dinnocentio  
Lassa sposa di e dio la uesta negra  
Se tanto ben da le sue chiaue pio ue

1231

.S. per la partita da Milano del Duca  
Iohan Galeazo con la Duchessa Isa  
bella per andare a Vigueno a caza

Per che tanto dolor mostrar conuiensi  
Hoggi Mediolan se pur ne duole  
Non ueder le tue chiare i stelle el sole



Del felice ritorno or uo che pensi  
 Se non che la speranza al cor atiensì  
 Fatto harei quale infermo ispeffo suole  
 Chel morir per men pena elege e uole  
 De quanto riso il di col pianto ispensì  
 O liete hoggi campagne o Fortunate  
 Fere al fugire i uostri danni iscorte  
 Gliochi da pollo mio ui bastin rete  
 Dolce per le sue man puo ueser morte  
 Poi men gloria ha sospetta libertate  
 Che questa magna seruitu che harete

1232

.S. a Iacomo della badia  
 E preti frati boni non son si rari  
 Quanto o Iacomo ti uegio di raro  
 Et semmi piu de tuoi sonetti auaro  
 Che non e el ferrufino del dar danari  
 Ma se piu el tuo comertio or mi rinchari  
 Mene dorro col bisticiare amaro  
 Col uulgo uile ingrato sciocco e ingnaro  
 Vfar non uo ma techo ad cio chio impari  
 La tua amicitia ad me par tregedia  
 E non gia comel mal del nostro Moro  
 Che dio laudato infìn fie comedia  
 Ricalcho torna ad me el tuo promesso oro  
 Veggio ben che se docto in poesia  
 Che a finger tu ben meriti laloro  
 Con uersi fa el ristoro  
 Non come el pincho in câpo bello entrato  
 Poi torna a capo chin gobbo & sudato

Motegio i tho scusaro  
Mentre che dai conforto a la bor sancto  
Che di piramo & tisbe uide el pianto

1233

.S. a lorēzo di medici mostrādo larte de  
la rima & q̃llo bisogna adir ben in uersi

Natura per se fa il uerso gentile  
Studio: le rime e riche leuentioni  
Vere scientie soluon le questioni  
El dilectarsi poi fa dolce stile  
Amor lingegno fa sempre sotile  
Dote dal cielo priuilegi e doni  
Son questi: ben che sien molte cagioni  
Che fanno un dir superbo e laltro humile  
Di uersi casi fanno il dir di uerso  
Quando amor o Fortuna a dir ti strignì  
Color temperando con discretione  
Chi pensa il uero e poi compone il uerso  
Eterno con la penna si dipignì  
E poi morendo ha piu reputatione

1234

.S. al Lorenzo di Medici chi  
edendogli uno mantello  
Haro forse troua. o un bon partito  
Ma non credere unchocio o un popone  
Che lassare de frati discretione  
Quando corromaiuolo tengon lonuito  
I non terro piu uita di romito  
Chi potro andar con glialtria processione



4  
E tal che Marchesita al paragone  
Non m'hara per inopia piu schernito  
Stu m'hai lorenzo sempre scilopato  
A questa uolta da la medicina  
Dauerme al meno apistola parato  
Chi non paia un caciato di chucina  
Dopo chi son come Matheo chiamato  
E mi par meglior seguio che durina  
Tu mi sarai pissina  
E per che son migliori caldi e migliacci  
Non mi parrebbon qui tutti gli stacci

235

Sonetto morale

Se l'hom del uerbo eterno & uera imago  
Per che non e qual lui che mai non erra  
Se per seruarlo il fe per che de terra  
Creol col senso in questo obscuro lago  
Se poi de redimir fu el popul uago  
Dal ciel descese e l'hoste nostro a terra  
Gitto per che me spesso anchor afferra  
Se lui pago per me: per che ancor pago  
Se l'hom qual limo frate e sensuale  
Nel camin so commette qualche errore  
Per che non uole ancor col tempo cassi  
Se senza il suo uoler qui nulla fassi  
E lui disponer po del nostro core  
Qual premio merta il ben qual pe'a il male  
Dime o chi con lale  
De la uirtute al lucho excelsio uoli  
E uiui in terra e sempre sta nei poli

¶ S. di Lorenzo di medici al Belinzone  
mandandolo nuncerto loco intendere  
un suo proposito

Va Belinzon e fa bene il sofia  
Motti prouiso frottola e sonetto  
E poi ti mostra un certo recolletto  
Di mano e incanti e di phisonomia  
Alchuna uolta dir qualche pazia  
El suo contrario poi mostra intelletto  
Che di sauiο e di matto habin suspetto  
E intendi attingi e trahi pur tutta uia  
Fa il cieco el sordo sempre in ogni loco  
E loda abbraccia ridi e bacia spesso  
E stu sei morso piglia a festa e gioco  
E fatti sempre a cierchilini apresso  
Qualche storia seleucho & antioco  
Tu intendi e mostra e lauro che sie fesso  
Ma non darosto e lessο  
Parlar intendi e presto sia tornato  
E come tho detto studia nel donato

¶ S. del Belinzon per risposta a Lorenzo  
per le rime consonati & auerso p. uerso

Lascia pur far a me la ciurmara  
E mostrar ben dhauer qualche foletto  
E dare a tempi qualche boffoletto  
La gatta morta e far lipocrisia  
Al natural parro la poesia  
Daro spesso degliagli col confetto



25  
Faro el bono el discreto el iusto el netto  
Per fargli uscir poi qualche traueria  
E secondo con chi faro el dapoco  
Et hor lardito el timido el rimesso  
Doppo cena a girargli a ciancie al foco  
A ciascun uarie cose haro promesso  
Cercharo dhauer gratia in sin col coco  
Diro Lorenzo e huom taccianne adesso  
Vo parlar dogni sesso  
Per essermi com tutti accomodato  
E per chi ben mi fa sempre ho studiato

1230  
.S. di Lorenzo de Medici quando torno  
da Napoli a Bernardo  
Un pezo di migliaccio mala uia  
Et una fiera bestia & una a prato  
Haueu on tanto unerpice menato  
Che gliera fuor del solecho per pazia  
Ma sena uide Mona Nencia mia  
Et tesse al sole un uaglio ben bucato  
Un giudeo el uide & funne si crucciato  
Che non uorrebbon piu geometria  
Quellarristi che fanno e paladini  
Quando a Piagenza uanno co cestoni  
Fan pazar pur que poueri asinini  
Perch inno il capo uoto molti arpioni  
Armeggion per Calendi e pastaccini  
Et deston la mattina e dormiglioni  
E pero e Calicioni  
Sarmon di troppo debole coraza:

Congni poco distrecta poi gli ammazza

239

Risposta di Bernardo a Lorenzo de Medici per le Rime.

Sinuoco Berlinghaccio o Bephania  
Da un farto doctor saro apuntato  
Et dandomi piu dubbi qui cunpiato  
El grasso mi paresse o sosia  
Pallante che schopri la mummicria  
Volle monstare comarno e foderato  
Et sauicenna calamita e stato  
Non faccian piu finestre agelosia  
O amici imbratatti o hermelini  
Se non ce piu farina da cialdoni  
Per la gola simpichino e chammini  
Per chel bisticci el farro die apippioni  
Si fugen nella uignia e saracini  
Chel saccho non fe mai buoni e poponi  
Et pero e camicioni  
Paion crespegli o rompi ogni lor taza  
Che drento sono come di fuori laghiaza

240

.S.dunaueste a Lorenzo di medici

Memento mei a questa uolta a punto  
Per che la zuccha tua mi tenghi aghalla  
Stu metti la couerra a questa palla  
Non parra luone abenedirsi in punto  
Si fui gia tordo grasso hor son raggiunto  
Dalle ghaze raggiunto in sulla spalla



96  
I son come la noce che si smalla  
Non mi dare il soccorso disagunto  
A signurta con Allammano feci  
Per potere comparire fra gli altri ceri  
Ma che non sia un bullettin dacceti  
Chi non pareffi il uino che ne bicchieri  
Che cuopri me comel cauallo e Greci  
Sanza spiragli & non come panieri  
Che piu che Candellieri  
Lume faro di te per questo gielo  
Stummi uorrai parare al euangelo

241  
S. a Lorenzo de Medici  
Memento mei per dio a questa uolta  
Volermi un po col tuo mantel coprire  
Che sanza te mi seccho in sul fiorire  
Pero non rompper guerra alla ricolta  
Et sel diuino aiuto e nella uolta  
Prestami el tuo chi non potro fallire  
Sanzalqual ciecho imi potrei smarire  
Et uedrai bene si sonero arracolta  
De piglia lauro mio questo disagio  
Comidiffi chi parili al cardinale  
Non dico duscio addio parliamo adagio  
Tu sarai proprio alla uiuanda el sale  
Et io faro drieto alla stella un Magio  
Et lofferta del lupo el briuiale  
Sempre allocchio mentale  
Terra tal beneficio el Bellincione  
Non pur di calza & capo di castrone

Et sol per diuotione  
Ma piu uorro chel naso mi sarriccia  
Mangiare il sancto allor conlla falsiccia

•S. di Bernardo Belinzõ e a Iacopo Fiorini

242

O spechio del poetico collegio  
O gloria de Latin: buon Moralista  
Nouella musa & optimo Dantista  
Chal bel nostro idioma hai dato pregio  
Ad te larmilla : la corona el fregio  
Si cede : come a primo Citharista  
Siena che del tuo nome fama acquista  
Thonori & ami citadino egregio  
Per parte dogni musa Fiorentina  
Ringratiato sia tu delle uirtute  
Che cinsegniasti co tuoi dolci uersi  
Pero chiarischa a me la tua doctrina  
De gli spiriti humani al ciel conuersi  
In che consiste il ben di lor salute

243

Risposta di Iacopo Fiorini da Siena a  
Bernardo Belinzone .

Degno non son del sacrato Collegio  
Spirto gentil: che fa lhom Moralista  
Burchiello appena son: nõ che Dantista  
Chi meriti salire a tanto pregio  
Di tanta loda mia chioma non fregio  
Qual merta chi diuien buon citharista  
Ne tanta gratia mia persona acquista



97  
Chio meriti fra gli altri essere egregio  
Ben che mia musa alla tua fiorentina  
Non giunta: nuda: & uota di uirtute  
Dara risponso a tuoi leggiadri uersi  
Gli spirti eletti al ciel per uer doctrina  
Intendendo & uolendo addio conuersi  
Ghodon fruendo lultima salute

1274  
.S. a lorenzo de medici dicēdo uoleua  
Facesti la pace cō uno lhaueua offeso

Ognun fa predicare la penitenza  
Et ciascun sano confortar linfermo  
Et dopo cena digiunar nel hermo  
Con austerà uita in penitenza  
E par cognuno studi la prudenza  
Ne casi d'altri: & poi quando alcun uermo  
Gli morde: pare allor si dur lo schermo  
Che pel contrario danno la sentenza  
Nuoua cagione a dir questo mi mucue  
Che sendo offeso: ognun molto mexorta  
Dicendo il perdonare e cosa giusta  
Ma pocho non faria chi se sopporta  
Chel tutto perdonare puol somno gioue  
Et mal puo sofferir chi lhonor gusta

1275  
.S. per una certa festa si fece  
al giardino di lorenzo de medi  
ci duna certa compagnia  
I ti mando un sonetto pien di rifa

n i

Duna nuoua ghabbiata di pippioni  
Con certi nostri e sai pinzocheroni  
Che fan del collo il campanil da Pisa  
Ma non intendo ben la lor diuisa  
Che gonnellin conformin co ciopponi  
Et lodar rugginosi glischidoni  
Et saper poi che cosa e la pernisa  
Pero uieni a uedere costoro intrescha  
Challa franciosa bacion lagnusdeo  
Poi fanno a pie di Christo la morescha  
El nome non uo dir dunghabadeo  
Che lanima nun nocciuolo ha di pescha  
Come nun forzarin la proprio feo  
Per non parer giudeo  
Ti direi cosa dun guancial si bella  
Che rider ti fare piu chel ghomella

Gonnella

270  
S. facto a Lorenzo de Medici  
hauendo male a chareggi

I ti uidi una siepe intorno allecto  
Quando a charegi i ti lasciai e sonetti  
Et uolliti far motto: & poi mi stetti  
Per duo spicchi di melas: & undi pecto  
Piu che la storia piacque il tuo mottrecto  
Adtor lo ppenione a beffolecti  
E qui uocando desti morsellecti  
Agufi: che notauan nel guazecto  
Di nuouo ecei un maestro cominata  
Che uol torre aguarir la gelatina



Quandella e riscaldada & raffreddata  
 Di questo si rallegra la tonnina  
 Chun mulin con la rocca sconchiata  
 Ci uogli uender neue per farina  
 Sonian terza in cucina  
 Per che fra pazolaticho & girone  
 Si truoua il fine a zuro oltra mugnione

247  
 .S.a lorenzo de medici amalato man  
 dandogli certe fusine a uosine & le  
 fusine essendo fuori di stagione

La luna el sol el tempo & la stagione  
 Per lor uirtu ci fecion uaghe & belle  
 Se magre & gialle: & dura habbian la pelle  
 Ad te non manchon di perfectione  
 Ma pomena lodiam non la cagione  
 Che ne permisse che noi fussin quelle  
 Fra tante amiche suoe nostre sorelle  
 Electe ad te per nostra exaltatione  
 Gratitude chamor cresce & conserua  
 Ogni amico di lungi ha sempre presso  
 Come tu uedi el Bellincione obserua  
 Se gia per esser tue ne fu concesso  
 Valore a noi: chognuna si preferua  
 A mar ci debbi: & ringratiar te stesso

248  
 .S.burcelesco a uno che fece una cena  
 & andorono e trespoli sotto sopra  
 E trespoli inparauano aballare

n ii

Quando noe si fece allo sportello  
Per sentir come e granchi in un corbello  
Imparin cosi ben larpa a sonare  
Didon che fece aenea marauigliare  
Cocendo le bruciate a mongibello  
Rispose e funghi portano el capello  
Al chardinale che a luscio sta aspectare  
Pero uo chal giudicio si disperi  
Quel cha Christo sue lacrime ha donate  
Et poi le truoui a pie de gli sparui  
Diceua un pedignion non mi grattate  
Chi ui so dir cha tutti e tauolieri  
Hanno le chafe a gusi appigionate  
Pero uomi diciat e  
Chi misse la corona alle campane  
Et poi perche le lasche son si sane

299

:S. burcelesco andado a san dominio  
& di tutte le cose che occorsono e a ta  
uola fu detto a uno lamica raspetta

Vidi una palla che giuchaua aschachi  
El marcel con le penne che uolaua  
Drieto a un can che botte ricerchaua  
Et unpagon sanz elmo con pemachi  
Quando fra ogni sancti: & da quarachi  
Mori Boetio: & bacho lo sognaua  
Come agostino anchor chil mar uotaua  
Vidi chen pieuon sanza fondo sacchi  
Palecte pollo pesto & broccholieri



Per uoler ire a merli sanza schale  
 Fecio fermagli a molti cauaglieri  
 Non dite piu theseo facesti male  
 Per amare una fedra o brachieri  
 Mal fa chi sinnamora del guanciaie  
 E lupin sanza sale  
 I sciocchi non mi paruono: amostare  
 Cha tauole suincha per leuare

1250

.S. per uno che fece una cena p losquit  
 tino & era pouero & fecesti a unoscio  
 una chialfata di faciulli & quasi ignudi  
 Che pareua si prouassi il giudicio come  
 in San Martino e battilani  
 Trespoli rotti & sangue di uerzino  
 Et animelle arosto da far palle  
 Et le cintole chescon delle pialle  
 Fecion uincer leghaze allosquittino  
 El giudicio si prouaua in San Martino  
 Nel tempo chapparilcon le farfalle  
 Ma se tutte le chiose fustin gialle  
 Diresti San Christophano e piccino  
 E scripto allato allasse de uangeli  
 Lanima nandra in ciel di San Felice  
 Stui mangi assentio: & uendi succiameli  
 Risponderebbe a questo la pernice  
 Channo fatto le mosche aragniateli  
 Chelle sien prese troppo si disdice  
 Così il prouerbio dice  
 Non saranno piu tuoi: se tu gli spendi  
 n iii

Per che Fortuna fa de saliscendi

251

.S.a uno che piu nō faceua motto  
a Bernardo come soleua quando  
haueua piu del grasso

Si fussi cosi riccho di moneta  
Como son di fatiche & di pensieri  
Ciaschun mi guardare piu uolentieri  
Che balocchi non fanno la cumeta  
Ma per che la mia borsa fa dieta  
Gli amici son danesi al Re brauieri  
Quia Ferrara alluogho de palmieri  
Sanza piu presentarmi daghaeta  
Se ritornassi un tratto inuachereccia  
Guarir uoi mi uedresti del uaiuolo  
Et farsi allamidola ogni huom corteccia  
Non mi far ber col fiascho o colorciuolo  
Ma piaccia ad te chauarmi della feccia  
Et parroti el pauon: non lassiuolo  
Et ancho illo signiuolo  
Co panni bigi: che natura tinse  
Sempre cantando il pappagallo uinse

252

Sonetto burcelesco

Voi sieti gionti tardi compagni  
A uccellar uoleuasi uenire  
Vn mese fa per che potrebon ire  
Ascharicar le naue gli starnoni  
Schermir uedrete in aria & far quistioni  
Ma di che pianse pietro iuel uo dire



Per che nol uide cotto hebbe martire  
 El bel uedere uolare sono arondoni  
 Fate comio: se uoi hauete ragnie  
 Aque che mangion fichi di panicho  
 Con quegli allor del diauol pur ci rende  
 Parechi uene mando & non ui dichio  
 Se son da gelatina: o da lasagnie  
 Mezuli son da botte a chi mintende  
 Ancor me si comprende  
 E son di quei che stectono a uedere  
 Quando lucifer fu posto a sedere

1253

:S. a uno domandandolo di certi dubii

Io ho sentito chen philosophia  
 Voi siete docto: su datemi el saggio  
 Saper uorrei da uoi: per che di maggio  
 Vanno le cheppe contro alla corsia  
 Anchor me decto qui chen poesia  
 Experto siete: & si sottile & saggio  
 Pero uorrei sapere hor per uantaggio  
 A che figureresti la pazia  
 Per che uoi non crediate chio uisgusi  
 Vorrei saper da uoi: se le cazuole  
 Son pesci: o di passaggio sieno e gusi  
 Vn'altra cosa ancor saper si uole  
 Per che cagion son caldi si e tartusi  
 Stando nel laneue: & non al sole  
 Intendi mie parole  
 Et qui rispondi: & sol di pratica esci

n iiii

Et dimmi chinsegnio notare a pesci

254

.S.a lorenzo de medici per uno certo  
buono in prospectiua

Virgilio tulio: Seneca: & lucano  
E funghi cha fogauon nel saure  
Sentendo el colatoio che suona lhore  
Fecion pigliar tre pillole al Soldano  
Ma questo parue al confessor i strano  
Volendomi chiarir dun certo errore  
Se col bocchone in bocca un peccatore  
Puo ricordare il nome di Dio in uano  
Non basta disse unpi chio nacqui muto  
Che anche ogni scriptor per mio dispecto  
Mi manda inbasciadore: & fa scrignuto  
Saper uorrei da gioue uno intelletto  
Se lascio qui le man per nostro aiuto  
Videtur manus Christi nel confecto  
Et per questo respecto  
Trouerai scripto nuna pergamena  
Che lanfalata e buona doppo cena

255

.S.a Lorenzo di medici per la guerra

Vna libbra difrecta di corrieri  
Et una messa grande & una nana  
Sogniaron la mattina di befana  
Che non si mangi piu fichi sampieri  
Se hoggi si tagliassino e taglieri



Non ti parrebbe in plinio cosa strana  
Et se noe monstraui la fagiana  
In col pane la polpa de bicchieri  
Ma se non fusse lesse ne latini  
Sapresti la chagion: per che falconi  
Vanno in galicia & tanfi pellegrini  
E galli fanno gia messi gli sproni  
Per assaltare eghotti in su confini  
Et ritrouare il ricto de cialloni  
Et pero e fratacchioni  
Sentendo challe mosche piace el mele  
Ci danno piu uliuo che candeie

1256

.S. a Thomaso Ridolfi quando  
ando a Ferrara

Thomaso i mando ad uoi questo sonetto  
Che forse diral uero piu chunuerone  
Che gliasini hanno in lor piu discretione  
Gratandosi lun laltro el collaretto  
I uo lasciar la storia pel motteto  
Mandate di que ceri un po auignione  
E state arrinfrescharui al badalone  
Che lo sparuiere e buono secondolgetto  
E ce si gran douicia di promesse  
Et tanta marchassita & bossoletti  
Chi uoglio inarno udire hoggi le messe  
Farete a questi tempi gli schambietti  
Che fanno le dolciate mie badesse  
Colle risa schernire e fazoletti  
Tanti nuoui beccheri

Ci sono questa ui bisogna bere  
Per saluar certe uote mie saliere

Non ci daren piacere  
Col beccho immolle adir bugie & ciancie  
Con trebbiano aqua fresca & melarancie

257

.S.a meser Christophano landino p un  
dante gli mando molto antico & era rot  
to & cieco & dante fauella pel sonetto

Non guarderete al mio rotto mantello  
Che spesso quel di fuor par che cinganni  
Vedete il rusignuolo co bigi panni  
Cantando sempre uince ogni altro uccello  
Del sicut era paro un suo fratello  
Che fu inanzi al principio pur moltanni  
Pero son uechio cieco & pien daffanni  
Per che la mia bottega sta asportello  
Certi noui pietosi merendoni  
Vegendo pur chio masticar non posso  
Chiegon gli orlicci: per challor suon buoni  
Costor mi fanno: quando e man percosso  
Argomenti di capi di castroni  
In disputar la coda di minosso

Ognun di loro e grosso  
Chi uidi per un buco di grattugia  
Che quella era unanguilla di perugia

258

.S.a Meser Bernardo Michelozi pre  
gandomi andassi per uno suo cinto



2  
Voi mi preghasti tanto per un cinto  
Challa micitia nostra fu difetto  
I menandrei per uoi sempre nel letto  
Non son amico simulato o finto  
I farei piu per uoi chun huom dipinto  
Come ch'iedesti mandoui el sonetto  
Tante per compiacerui come ho detto  
Andrei al sepulcro quando e fussi aquinto  
El uostro e mio & uostro:el mio tie mio  
Nel sottil con gli amici mai non guardo  
Son cortese pitoccho:& pulcin pio  
Prima guarra del sonno lionardo  
Che ogni uostro ben non uolesio  
Et ancho a questo non sarei infingardo  
Fra noi Meser Bernardo  
Le proferte sien fatte qui si pensa  
Sel cinto e lungo:e puo giouare a mensa

269.  
.S.a Lorenzo de medici quando  
torno da Napoli

Che bella cossa son e tromolanti  
Quando alla terra muffa el bel ciuffecto  
Et leggisi nun testo di sul tecto  
Sudare el frate el di doppo ogni sancti  
Et poliphemo armando e suoi giostranti  
Gli mancho la uisiera dun el mecto  
Ma un capuccio presto gliebbe decto  
La mia ui uendero:ma pe contanti  
De se non fusse el gengian da prato

El di che Moyse passo il mar rosso  
Non sapriua la porta a San Miniato  
Prima guarrebbe un citriuol dun cesso  
Chun Cardinale sciolto sie legato  
Se ringhia: e ronzin dunque minosso  
I pagherei un grosso  
A saper se Auicenna allato allasse  
In segnia el modo a far le risa grasse

260

: S. a lorenzo de medici dando a  
Bernardo una roba pagonaza

Et sio fussi di fuori qual dentro bello  
Parreti un lauorio facto adamascho  
Pero quando la uesta e rotta al fiascho  
Di candia o lormanuoro inganna quello  
Se nella ragnia a panna el fegatello  
Di milze sotto dice inon ui pascho  
Cesi per tua uirtu uiuo rinascho  
Con mia brutta guaina. & bel colcello  
Guardami alcun col uiso del bizzarro  
Facendo a me crespei delle lor ciglia  
Sanza rider si piu del mio tabarro  
Farebbon piu della gran marauiglia  
Se gittassi lo scoglio a me dal carro  
Buon segno e nellonfermo: quãdo e piglia  
Con facetia ripiglia  
Quel che qui decto: & sempre sia laudato  
El mio lorenzo: & ancho San Donato  
Et da tuoi pie gittato



Mi son qual phebo & stringol uerdelauro  
Et fo di tue promesse a me thesauro

<sup>201</sup>  
S. nō potēdo hauer dinari dal thesauriere

El fara prima sancto anton da gosto  
Et andra el Paradiso a saccomano  
Et le donne del troppo si dorranno  
Et staranno nel lecto alhom discosto  
Et gli todeschi adacqueranno el mosto  
E falliti lontero pagaranno  
E saui di niente rideranno  
Et mai piu il sol non uolgera la rosto  
E i consigli di poveri fien presi  
E fia senza superbia un uenitiano  
E trouerasse fede in genouesi  
Et fia senza babioni el mantuano  
Et non saran pietosi i Milanesi  
Et non fara piu sordo ignun toscano  
Prima che noi crediano  
Hauer dui uersi al buon thesaurere  
Che mi faccia parer lupo ceruiere

<sup>202</sup>  
S. a lorenzo di medici dun mantello

Nen fulactugha mai si diradata  
Quāto miei panni: & chiaro nel mantello  
Che uale ogni danaio per buratello  
O farne scotitoio per lansaleta  
Ma sai di che sghigmaza la brighata

Che bianchi contrafo portando quello  
Et pero escho fuor col pipistrello  
Et tuttoldi mi sto con la granata  
Guarda teste di quel che mi ramenta  
Laltrier da me lo uolle un contadino  
Per far le trenta uechie di sementa  
Non uada pe tragecti San Martino  
Che sio lo truouo innanzi chi mi penta  
Il lascero in robetta o ingonnellino  
Non piu greco o latino  
I prego o dahpne te per euterpe  
Che tu mi faccia far come la serpe

263

.S.duna comare che chiama laltra  
ala finestra

Comare: madonna: hauete uoi del fuoco:  
I no piena la casa alla malora  
V trista me: che ce: questa mia nuora .  
Ma ne cagione el mio figliuol da poco .  
Le ben uestira: & ua che pare un chuoco  
Et sta abortegha & dice e' non lauora  
Glia buona masseritia & sempre ogni hora  
Ehecce e gli ad ogni cosa poco  
V col malasso ghuatalima sorda  
Lelfistolo che die sia conesso noi  
Che di far nulla mainen si ricorda  
Se glie picchato luscio adirillo a uoi  
Ella non tirerebbe pur la corda  
Nase questi mariti son pur buoi  
Iui riuetro poi



Vdite e egli delle sue membra intero  
Comare il feci maschio da douero

264

.S. per maso della chademia lui  
in uilla cō un suo amico

O ciel o San Francesco o crocioni  
Auiatiui giu così pianpiano  
E mi fia decto chio pelessi ammano  
Et piglierei de barbi & de carpioni  
Attienti in groppa altroue cha gliarcioni  
Giuanni e anchor bello & tanto humano  
Che la bocte mi pare di San Gagliano  
Piena dun uin che piace co poponi  
Da rider fu che rosso fece un boro  
La nocte che senti tremar il lecto  
Dicendo questo ha esser un tremmoto  
Rispose maso: non hauer sospetto  
Giuanni memie il carniuol che uoto  
Indouina di che: si non lho decto  
Non ce maggior dilecto  
Come nun testo di sul tecto i truouo  
Che fare a sal incerbio: o metti luouo

265

.S. a lorenzo de medici quando e man  
dolauuola al Duce di Milano & ha  
uendone la commessione non uandan  
do fece questo

Firenze pareu tucto un paiuol daccia  
Pel gran bubu di tante cappannelle

Ma hor che marzapan terton fritelle  
Et acqua di baloge la uernaccia  
Conuien chun di mi frodi una bisaccia  
Per non esser piu giuoco alle tabelle  
Chi do sempre nellecho alle marelle  
Et messame inquisition lultima caccia  
El uiso iuo scambiar con que baronci  
El biancho alfani credendo esser norcino  
Mandato a prato fu nelle bigonci  
Tante pochio:son facto chalandrino  
Agran pericol uo:chi non mi sconci  
Questo lauoro e meglio che parigino  
Inencolpo el destino  
Che non e desto affacto pel frenetico  
Dician chi son dognun proprio il solletico

268

S. per uno che gliera manchata  
una certa entrata

Vn mulin con la rocha sconochiata  
Et un grillo a pie giunto che saltaua  
Et un falcon di legno che uolaua  
Faceuon di dui noci una schiacciata  
Et la cumeta corse scapigliata  
Veggendouo uno ouo inarno cha fogaua  
Et un nugol piatoso lagrimaua  
Se roma fu dagalli bezichata  
Ben gonfiaua a paris la fagiana  
Come a tre dame die la palla doro  
Per challa palla giuochino alla tana  
Che uogliu dir di pirramo cestoro



I truouo allibro rosso di dogana  
Che mori per che cadde giu dal Moro  
Nel pian di lormannoro  
Nun psalmo trouerrai propheta Isopo  
Chel nibbio pigliera la rana el topo

205  
.S. a uno che non sauedeua che la mo  
glie era donna dalfai cioe era

Lanterne cieche: & sogni in un broderto  
Et la mumia chen uerso Roma guata  
Et marte che brandiua una granata  
Fecion fuggir languille dun tocchetto  
I sento che gli astrologi hanno detto  
Chen questanno non sia noce granata  
Et se nugholi schoton lamsalata  
Andra in pianelle a calcagnini un tetto  
Sun sol doctor di septe fussi dotto  
Sapresti apunto la ragione el modo  
Se si puo ratoppar giulebbo rotto  
Ben sai che Salamon fece un bel nodo  
A Sanson challa torre di nebrotto  
Cauaua de pippioni per quel chi odo  
Per non pagare el frodo  
Non uol dir altro armauirumq; cauo  
Chun huom armato co un cane in mano

206  
.S. &risposta fatta p le rime di Bernar  
do a mona lucretia del sonetto di nanzi  
Essendo a uostre rime qui soggietto

o i

*Allo: seg: et  
Pom. Du: gl. seg:  
Domenichetti*

*Giulio*

*Allo: seg:*

*Pom. Du: gl. seg:*

*Gl. seg. seg.*

*Giulio*

*Giulio*

*Giulio*

*Giulio*

*Giulio*

*Giulio*



El me chi so i con quelle ma compagno  
Monete son al paraghon di stagnio  
Le uostre da riento puro & netto  
Dal uostro eximio & florido intelletto  
Spera mia musa suo utile guadagno  
Onde mio uaso fesso hoggi ristagnio  
Per istirllarui un tal liquore eletto  
I non uorrei pero che uoi erasse  
Per troppa humanita: la qual uindusse  
Ad lodar tanto mie opere basse  
Duolmi che uostre membra sien percusse  
Io uel rimando: & questo anco degniasse  
Chel uero adarui lode mi condusse

269  
.S. a madona Lucretia essendo laucto  
re a fiesole e cō piero messer Bernardo

A fiesole con Piero el Bellincione  
A fiesole e con Piero meser Bernardo  
A fiesole con piero e Lionardo  
E fanno insieme una conclusion  
Selle uiuande triste fussin buone  
No potremo notare quassu nel lardo  
Ma sel uostro socchorso non fie tardo  
Questa gita sara di perfectione  
Din salate possian fornir sanbiagio  
Et dagli di cipolle ogni tedescho  
No la faremo el primo di palagio  
Pero raffazionate el nostro descho  
Che di uostra douitia habian disagio



6  
Larme de pāndolphini o secho o frescho  
Se pur iui rincrescho  
I so che nauanzò dodici cofani  
Che satiarebbon sette Sanchristophani  
Et channella & gherofani  
Che buona conscienza ognior cinuita  
Essere huomini in uer di buona uita

1270  
Sonetto a uno che disputaua del  
peccato di eua

I uorrei pur saper da qualche dotto  
Quando eua fu ingannata del nimico  
Se de bianchi o de neri e' tu quel fico  
O albo o castagniuolo o pur brogiotto.  
I lessi alle tre carte allato al sotto  
Per che ne fichi si fuggi il panico,  
Ma di quel primo punto chi ui dico  
Ne fatto grā question fral fatto el ghietto  
Hor uedi bene douio te la riduco  
La ghatta e posta per la patientia  
Aspectando chel topo eschi del buco  
Et se la fede compera a credentia  
Per che muore in prigione atorto el bruco  
Per che falliti pescon bene aleuria  
Hebbe poca prudentia  
Chi pose innenaibi que contrari  
Che sien uincti dameno e piu danari  
Dicono e chalendari  
Per che del troppo creder sene perde  
Piu chun tauolaccin mi truouo al uerde

a l'enzia

o ii

Sonetto a pagolantonio foderino  
hauendo bisogno di lui

O geremia stu fai diuin lamento  
Dacqua fresca lo fo per chio sto fresco  
Qual Magdalena son sotto al tuo descho  
Genu flexo a tuoi pie con gliochi al mento  
Salle mie piaghe poni del tuo unguento  
La sposa non faro di San Francescho  
Se coritorfi nel tuo fondo pescho  
O storioni o altro ua adar dentro  
Se mai giusta peicta ti fe benignio  
A me ti uolgi. & odi el mio martoro  
Et sio fo uersi: el mio canto e di cignio  
Quando mi pongo a mensa: per ristoro  
Fortuna dice in questa: io ti disegno  
E richi cibi dellera delloro

Nellitalico choro

Per me non arrecho spighe sathurno  
La madia sol combatterei con turno

: S. a Lorenzo de medici dicēdo  
a Bernardo Dante fa di casa tua  
mentione & dice per translatio  
ne non hauer casa

O Bellincion tu se pur di casato  
Dante mel disse io son col cuoio allesto  
Sanza polpa & famoso: onde dir posso  
Che per antichita son intingniato  
E me adosso un tecto rouinato  
Che piu che scotitoio ma schusso & scosso



7  
Et le stimate fo:si uegho un grosso  
Ben chio sie dalle pulce indanaiato  
Per riscaldarmi el uerno che saghiaccia  
Quando gridi solin baldoria & maio  
I fo dio padre al carmin colle braccia  
Et si piglio de granchi di gennaio  
Nelle scarfelle lor non ho bonaccia  
Chi non ui truouo mai dentro danaio  
Trouerrei unuespaio  
I son per diuotione a tute lhore  
La septima parola del Signore

273  
.S.a Lorenzo de medici albergando  
in casa sua un tratto domadato quale  
miglior camera o la tua o la mia feci  
questo sonetto

Se dudire il mio stato hai pur diletto  
Di questo teco uolentier ragiono  
Per chio spero trouar qualche perdono  
Facendo penitencia in sin nel tecto  
Idormo in una cameraccia atetto  
Chun pellegrin non ui starebbe in dono  
Lagho uinfileresti a ogni tuouo  
Ella mha a fare astrologo perfecto  
Quautunq; ella si buia:& molto strana  
Vna notte ui stie meco un poeta  
Che nome me lepose la diana  
Elletto grida el carro del propheta  
Douio mi desto ben senza campane  
Giobbo restera meco el birra el getta

o iii

Non ci uo far piu pietra  
Le lacrime chio sparfi a un laltieri  
La piccho poi a geti a gli sparuieri

272

:S.a Lorenzo de medici quando ma  
iuto con gli ufficiali del monte

Lorenzo i sono in tanta extremate  
Che non ui sali mai capra ne gatto  
Ne fu mai tanto un casolar disfatto  
Se nel mio sopra capo el dir notate  
Di questo al calzola uenenformate  
Se leggier panni mi fanno ire adatto  
Et per non mi smarrir al buoio al tatto  
I ceno con le lucciole la state  
Piu che Giouanni predico al deserto  
Et tal cogni sparuiet di me nammoro  
Parendol mio mantello un logor certo  
Pocomi manca a far silentio inchoro  
Ne lardo farei un colluscio aperto  
Pero che me rimasto apunto el Moro  
Te solo lauro adoro  
Tuo natural pieta sie mia pescina  
Non quella al pente uechio altra indouina  
Si son da gelatina  
Chilo cerchassi apunto il trouerrebe  
Chun granchio cha duo boche nol direbe

:S. monstrando in lui essere  
insieme molti contrari



Piangendo rido & sospirando godo  
 Le taticose ripe a me riposo  
 Esto senza sospetto: & ion geloso  
 Et lieto son. quando mi strugho & rodo  
 Tal hor rispondo che chiamar non modo  
 Timido uile. e son sempre animoso  
 Alegro uiuo: & sto sempre pensoso  
 Liberta canto in uno stretto nodo  
 Le cipta magnie a me le selue obscure  
 Soletto sempre: & son accompagniato  
 Et dichi piu mi fugge ueggiol uiso  
 Possesso liete lhore mie future  
 El uiuer bramo: & duolmi chio sio nato  
 Così in inferno ghodo il Paradiso

.S. a Lorēzo de medici d'un che fece una  
 mutata aquer cioto & trattegli male

Bencino io mi ricordo di querceto  
 Et quel che noi becchamo la mactina  
 Bocchon tu non ci desti senza spina  
 Ignudi catrionfi sunun greto  
 Tien per te gliassii non mi uo stracheto  
 Tu te come la uignia del monina  
 Non chaltro: e ui fu scioccha la salina  
 Per sempre ti dicianm leua el tappeto  
 Tocchian dellaltre tue zenza uerate  
 Quegli uccellin con luoua nel tochetto  
 Ci par uon proprio amasticar granate  
 Per discretione intendi un certo letto

Languille ui sarebbon infreddate  
Acciughe in ingelatina per dispetto  
Sappi che ci fu detto  
Troctate su: uoi non sapete doue  
La sua casa e un mar: quando ui pioue

277

.S.a Lorenzo de medici quando  
mi leuo dal spechio  
I uegno come un frate di badia  
Ad te' Lorenzo mio tutto diuoto  
Per che tu mi soppanni un po quel boto  
Onde a tuoi pie fo quel di geremia  
Non ti parro cosi la befanìa  
Stu mi uorrai cauar di tanto loto  
Si studio el porcellano: & non ischoto  
De rompi di tua man latafferia  
Stu mi lasciassi in arno en su le seche  
Haresti in uer piu chun balestro il torto  
Chiamo te piu chel Soldan lameche  
Non uedi tu chi fo gial uiuo el morto  
Ne ttouerrei credenza in fra le trecche  
Cader possi de trampoli uno sporto  
Et diemi el suo conforto  
Chi posso far del mondo masseritia  
Pero so di rectoro & leghoritia

279

.S.a Lorenzo de medici tornando  
allui come gli comando  
Non torno mai saeppolo o sparuiere  
Ad te come ritorna el Bellicione



A

Che pouer pellegrino:& non falcone  
Cha te si boto gia per non cadere  
Lorenzo i non mi posso mantenere  
I son come dicea fra giacopone  
El mio mantellone uer testimone  
Che torna in saponato: dal barbiere  
Pero mallegro assai della farfalla  
Et sonne si douoto:& si leggiere  
Chi sto senza notare nellacqua agalla  
E magi fo: si uegho un pane intero  
Ma lanimella arosto duna palla  
Non mi uorra ueder forse piu zero  
Conoscer tu sal uero  
Ho men che don uincēzo o san Frācescho  
Et piu chen freschatoio hoggi sto fresco  
I son sotto al tuo descho  
Qual Magdalena:& duolmi piu lassanno  
Che della colpa altrui possegho il danno

1279

.S. per uno amico andādo in uilla

La nostra andata e proprio una nouella  
Da farne ridere un chanesi male  
Ma temo che non sappin le cichale  
Chuna canzona e ne farebbon bella  
Baciato ho compar mio la campanella  
Di queste nostre imprese senza sale  
Vn pacer costa poco:& molto uale  
Dicesti forse a me come il gonella  
El nostro fu del magnioli piacere

Anzi sciccha pensata di fanello  
Mal uin minforzerebbe nel bicchiere  
E fa sempre romore un chiaustello  
El diauol di saccalaccio sta a uedere  
Che le campane fien di San Ruffello  
I farei ser tondello  
Che maso se ne rida: & faccil pazo  
Le male ne cti iuo lasciare al cazo  
Non ce piu bel solazo  
Che giuochi far che piaccin a ognuno  
E qual: acconciar due: che pain uno

210

.S. notando

Dice un prouerbio cognun de sapere  
Ingannato fara comel uillano  
Chi uole in herba misurare el grano  
Chelleffer el nimico del parere  
Et lorso disse e fie di molte pere  
Et spesso e molti fiori tornano in uano  
I feci comel bue quel fie solano  
Et attinsi dellacqua col paniere  
Ma il tēpo e quello che buon giudicio rende  
Anche lamico lo bacio nel lorto  
Et cosi nungiardino laccio si tende  
Larghe promesse collatender corto  
Ti faran triumphare basta achintende  
I non credetti mai rompere in porto  
Piu che larcho hai il torto  
Ma serba a cha uolini questo piuolo  
Chun di ci fia per te piu che uaiuolo



1  
Parroti un rosignuolo  
Si comincio a cantare qualche bel caso  
Dire tochando il uero come thommaso

291

.S.a ueri capponi dicendo tu se  
di casato anticho

I lessi la tua cronicha allegnaia  
Douisono di casato molto anticho  
Et truouo el fusti non hauere amicho  
Ma collester ognun presto sappia  
Se col cembolo e sempre in colombaia  
Chi e schusso ellegiere qui non ti dico  
Ma se chorressi schalzo loro chicho  
Che nuoui ucegli haremo allucellaia  
Cecerone di quaresima stimato  
Col fammo di che uechie hale bandiere  
Non crellerebbe un figlio di merchato  
Ognun ce conueruto in isparuiere  
Et tale fa ordine come pilato  
Chelle brache lauarmi hauea piacere  
Piu tondo e chun tagliere  
Sun pouero conosciuto esser si crede  
Chaluaiuolo o lamaschera a chil uede  
El Belinzon ti chiede  
Qualche aiuto o fauor non disquitrino  
E che fammi somiere dun tuo mulino

292

.S.ad hermolao parlando la  
dea de la pace ad lui  
Diuo hermolao nouo mercurio in terra

Che moui i monti con tuoi dolci carmi  
Se ben con quegli ufasti consolarmi  
La quinta spera in me gran dubio ferra  
Chel ministro maggior quiui di guerra  
Ritornandomi io in ciel uidi con larmi  
Romoregiar & uilmente sprezzarmi  
Vnde i restai com homo chel camino erra  
Pero ritorno a te dolce texauro  
Che tu maturi la mia mente acerba  
Dicendo Marte ad me el tuo Ludouico  
Sempre mia arte ad loco & tempo serba  
Per ben di suo nipote or te amico  
Dunque hermolao como fia el secol dauro

293  
:S.in laude del Signor Ludouico  
quando mando gen.e darne a furl

E glie tempo aprir gliochi & parer ciecho  
Et rrar la pietra & poi asconder la mano  
Et far la gatta morta & ire pian piano  
Como sai far de parlane un po mecho  
Forse che alcun ditalia el caual grecho  
Fabricaua che cr mai sel terra in uano  
Et so ben chel pan seco or parra strano  
A chi ha tristi denti in bocca techo  
Le dui paci a tuo modo & poi lo stato  
Saluare al ferro:& techo lungheria  
Et con frucia & saioia ira temperato  
Et genua ua a le rete tutta uia  
Et cazo in culo al baccio amiterato



Chel Moro hoggi e ditalia el uer messia  
Se ben che furli fia  
Vna briglia una sbarra anzi un bastone  
A chi non uol chel Moro sia solone  
A far conclusion  
Conaltri fiel sospetto & la paura  
Et Milan godera che sa sicura

1267

.S. di baccio ughulini al Belinzone

Belinzon tu mi da i damiterato  
Secondo che in furli di punto eletto  
Taci spedal che intendo el tuo soggetto  
Per amor d'altri sol tho risguardato  
Insino a qui con uersi i to lecato  
Ma or ti mordero senza sospetto  
Da poi che di dir mal pigli diletto  
A mal tuo grado so mharai tentato  
Or taci del tesino & daretusa  
La metafora tua la intendian bene  
Per che ueduto non habian medusa  
Di Christo el detto so quel che contiene  
Et doue uai a frir non farne scusa  
Quel che ce meglio or dir non sa partiene  
Ma ben dir si conuiene  
Che per piacer con miei uersi ti scopo  
Et parlian de le fabule desopo

1268

Risposta del Belinzon al predicto sonetto  
La mitera, intese io del Vescoate

Non di quella che meriti hebe detto  
Ma quel che ha sempremai ueleno i petto  
In mala parte el ben ha interpetrato  
Spedal ad me non uo driti impicato  
Mordi un osto cagnaccio mondo & netto  
Con Lorenzin ti detti del confetto  
Or de la sentio harrai como hai cercato  
Tace tu prete mio ser lancia busa  
Vccel di palla o moneta datene  
Dico quel che un busardo dir non usa  
Non ferisco oue tu sotto ale rene  
Al tuo meglio & non e cosa confusa  
Che nel thesin non furon mai sirene  
Gia rane le bal ene  
Tornoron como sai un monte un topo  
Dunque abracian litalico etiope

206  
:S. contra maldicitori

Quel che gia ricordo lerrore a piero  
Di che menalcha ancor diuenta rosso  
Tenne inciance colui che ora sal grosso  
Per le man del mio Moro e no piu zero  
Ma se la inuidia fa tacere el uero  
Ala barba di chi in bocca ha tal osto  
El Moro e maza a piu dun alio osto  
Turto hermelino e ben se un nome ha nero  
Vna siepe alitalicho giardino  
Ha fatto e nollo fanno e cianciatori  
Che sintendon piu tosto dun bon uino  
Quanti in parole son bon dipintori



In aria a disignare doltramarino  
Poi di foglie di faue dan colori  
Son diventati mori  
Chi sa uoia atendere al suo bene  
Et chi sa e luzo bon secho sel tiene

297

.S. contra alcun che piadecchiauano  
certi beneficii con Monsignore  
Tanto penasi a cuoceruisci il pane  
Oleuarui de letto o aprir bocha  
Quanto lino Monsignor ha in su la rocha  
Per far uostre speranze cieche & uane  
Tornate lupi in nelle uostre tane  
Che per uentanni ancor si tien la rocha  
Di que suoi beneficii e uene tocha  
Solamente sentirne le campane  
Verranno a uoi com aglebrei el messia  
Que beneficii al culo ui saran buoni  
Che magi andati son per altra uia  
Chi si forni de pentole e schidoni  
Non penso prima el male che dio gliel dia  
Ma grataffi or le bolle in su cogloni  
Tornon galli e caponi  
Le gambe el segno el destro el uolto dice  
Che Monsignor ha fatto la phenice  
Harete le morice  
Dico a uoi che siete in coromusici  
Chen grassaui del mal come cerusici

.S. al Signor Ludouico

20701  
Lalta inuentione el tuo sugetto degno  
In fare che gioue tua nipote honori  
E stato un dolce frutto or de tuoi fiori  
Cose belle e morale uide el tuo ingegno  
Tal che terentio & plauto hanno or pregnio  
El cor diuidia a te si inferiori  
Ma e uersi miei non son grati colori  
Qual meritaua el tuo diuin disegno  
Ma qualche spirito ancor legiadre & nouo  
Suegliero forse a farti ben piu honore  
Nel gran triumpho de la tua inuentione  
Ma quei legendo pur dirai ui truouo  
Vna dolce affection dun fidel core  
Del humile nostro seruo Belinzone

20702  
Sonetto della liberalitate del Signore  
Belinzon chi tha fatto quel mantello?  
Io gli rispondo semelo un sertore  
Io dico chi teldette el mio Signore  
Gratioso benigno honesto & bello  
E ral teste me dice a dio fratello  
Si come a panni spesso fassi honore  
Rispondete uoi pannia tal tenore  
A me non dice e non rispondo a quello  
Quella roberra chiti die di sera  
Fu Giouan Galeazo il nostro bene  
Pero uo dir di lui come propheta  
Se Christo or sano & saluo cel mantiene  
Secondo e segni in lui del suo pianeta  
Beati e serui suoi dir si conuene



Così dir sapartiene  
 Lo stato sempre sia dato a Signori  
 E la roba sia poi de seruitori

290

Risposta duno sonetto molto scioccho  
 Credo ti dia piu tedio lesser matto  
 Che non fa el Belinzon colla sua rima  
 Doueresti ala sccla andar imprima  
 Che a far sonetti in uer tu non se atto  
 Non so chi tu ti sia ma per un tratto  
 Veggio un sonetto che da farne stima  
 Al dextro intendi ben cosa sublima  
 Minchion guarda la gatta or fugi ratto  
 In culo ti ficherai quel rauanello  
 Stu uoi monstarda cercha a li spiciali  
 Bagianaccio nauon doue e il ceruello  
 Vnaltra uolta metiti gli ochiali  
 Chi non ti tolga o pecora lagnello  
 Putastro da peccati ueniali  
 Tu molto ben insali  
 I tuoi sonetti & questo e pur si strano  
 Che fai parer un dante sidriano  
 Ralegresi Milano  
 Cita famosa & naschi una cometa  
 Di questo nouo macheron poeta

Epigramma presbiteri Francisc  
 tantii ad Illustrissimum Ludoui  
 cum ducem Bari  
 Paruus magna peto fateor Ludouice: *renata*

P

Ad me si spectes iure negabis opem  
Magna decet magnos uatē pia dextra iacētē  
Subleuet:& uacuas non sinat esse preces  
Terra boues & equos animalia grādia nutrit  
Vermiculis etiam non negat illa cibos  
Victum balenis:phocis:delphinibus:æquor  
Præbet: pisciculos non minus illud alit  
Antigonus non sis igitur Ludouice petenti  
Magnus Alexander tu magis esse uelis.

291  
Sonetto fatto per traductione  
del precedēte e pigramma  
Se un paruo magnie cose a te richiede  
Confesso ben sel i guardi molto abietto  
De iure negerami or qualche aspetto  
Ma el magno magne cose alhom concede  
Ma se in tua destra Sforza pia ho fede  
Non far mie prece uacue deffetto  
Ciba e grandi animali in suo ricetta  
La terra & a uermiculi prouede  
El gran mare e delphini & le balene  
Alberga & ciba & anco quei minori  
Pisciculi conserua & gli souiene  
Tu Lodouico che hoggi el mondo honori  
Non messer ora antigono e conuiene.  
Sia Alexandro frutto de miei fiori

292  
Cōtra il pōtano secretario del Referanod  
Non dir piu intendo grecho ele busia  
Chel grecho dimostrasti hauer beuto



14  
Quando mal petinar fusti ueduto  
El giusto & fargli & dirgli uilania  
Non fu collora acuta anzi patia  
Si che in fra saui el credito hai perduto  
Et so di collo al Ducha or se caduto  
Fantasma archimia uan hom tutta uia  
Quanto piu tel perdona el mio Signore  
Magior uergogna te che fa uendetta  
Col motto che uso in croce el Saluatore  
Stu se poeta el far cosi sospetta  
Quando te exalta el bon diuin furore  
Cosi questa gran machia ti sinetta  
Di brache & non beretta  
Per lauenir so ben ti fara fatto  
Per che se stato cresimato matto

Per il iusto  
se intende  
Meler Steph  
ano da cre  
mona duca  
le secretario  
lo quale co  
la Prudētia  
sua obuiado  
a certe ma  
licie del po  
tano da esso  
fu iniuriato

293  
.S. moralissimo de la miseria & breui  
tate de la uita humana

Veggio del tempo esperienza troppa  
Tal che di marauiglia hor mi dipingho  
Et dico un giorno par saluero mi stringho  
Che sia dall'etta uetera all'appoppa  
Vola il nostro caual non pur galoppa  
Che pensando dal cor lacrime attingho  
Ma per dir brieue il nostro uiuer fingho  
Esser un caualchare con morte ingroppa  
E nimicialle staffe armati & pronti  
Fortuna che fa scorta co martiri  
Et sento al uechio dire pur nacqui hieri

p ii

Fauole & sogni par che di se conti  
Tutti sian merchatanti disospiri  
Al ben far graui al mal prompti & legieri  
S. moralissimo 294

Pellago di tempeste: un mar d'affanni  
E questo mondo un campo seminato  
Di tribuli di pruni: anzi e un prato  
Pien di laccioli di malicia e inganni  
Ben lo conobe quel che de cinque anni  
Cangio habito loco uita & stato  
In uno aspro deserto & se cibato  
Sol dherba daqua & una pelle i panni  
Et uoi miseri pur qui festigate  
In uarii modi & sempre a tutte lhore  
Cose contra natura & al ciel fate  
Cupidi di thesori & falsi honori  
lui ricordo sol che uoi pensate  
Che un uiuer di milli anni son poche hore

12  
Sextina de la morte del Signore Leone

Spento ha or morte un diuo lume in terra  
El frutto acerbo colto in grembo a fiori  
Per ornar piul ciel dun tal thesauro  
Morto uiuo e Lion nel nostro albergo  
Che ci riduce in breue tempo in cenere  
Ma rinato ad leterno e per uirtute  
Non po gia morte spegner la uirtute  
El corpo si mortal fatto di terra  
Che ogni cosa col tempo esser dee cenere



Or così morte ua cogliendo e fiori  
 Conducendoci tutti al tristo albergo  
 Doue forza non gioua o gran thesauro  
 Piangesi or di lion quel bel thesauro  
 Che ci te morte el quale la uirtute  
 Che ben felice e quel che ne fa albergo  
 Che ognaltra cosa che si troua in terra  
 A pocho uento casca come i fiori  
 Così lhumana gloria e tutta cenere  
 Pero pianger possian sopral suo cenere  
 In segno di pietà che in ciel thesauro  
 Et quel che gli anni soi possiede in fiori  
 Singegni tanto dacquistar uirtute  
 Che quando ren dera il corpo ala terra  
 Troui chi pianga poi sopral suo albergo  
 O Miser ciecho & lacrimoso albergo  
 Crudel: inuida morte che di cenere  
 Monstri quel che pur dianci uisse in terra  
 Pero fareti o giouanni thesauro  
 Di fama che laquista con uirtute  
 Che senz'al frutto giouan pocho i fiori  
 Se da matina Fortuna a noi da fiori  
 Morte la sera poi ci uole a albergo  
 Dunque estote parati con uirtute  
 Che ognaltra cosa e umbra fumo e cenere  
 Non se compera o unice per thesauro  
 La fama che non e cosa di terra  
 Or senterra lion dorme con fiori  
 Non mor uirtute mai quel uer thesauro  
 Sel ciecho albergo reda lhuman cenere

p iii

.S. nel qual una amata consola laman  
 te suo per la morte d'lei  
 Non pianger piu ben che sia fatta terra  
 Che son gia netta del terrestre uelo  
 E tuoi pianti & sospiri odo da cielo  
 Et tuti fanno ala mia pace guerra  
 Sel camin di uirtu per te non si erra  
 Qua su mi riuedrai con altro zelo  
 Or se per morte agli occhi toi mi cielo  
 Bastiti quel che la memoria serra  
 Rispiarma le tue lacrime del core  
 Che per me uersis: & serbale per quella  
 Che forse ancor uol darti al modo uenere  
 Ma se altra piu di me ti parra bella  
 Ricordandoti alhor del nostro amore  
 A piager presto andrai sopra al mio tenere

.S. a Lorenzo de medici per la morte  
 di Maestro Antonio de gli organi  
 Farete insieme o musici lamento  
 Sopra il uestro immortale hoggi sepolto  
 Morte si schusa & dice i uelo tolto  
 Per far piu lieto il ciel col suo concento  
 O quanto lume spense un picciol uento  
 El di che fu dal human uelo sciolto  
 Ma lieto si parti contento molto  
 Che morte oue uirtu non da spauento  
 Dorransi quei che tardi saran nati  
 Alleta di costui: chen ciel s'honora  
 Ne forse il merito la gente antica



Gloria dunque e di noi: pero sian grati  
 Che si dira doppo Millanni ancora  
 Natura a quella eta fu pur amica

<sup>387</sup>  
 Epitaphio del Duca Giouanne  
 Galeazo primo Duca di Milano

Qui dormon le famose & sacre spoglie  
 Di Giouan Galeazo primo duce  
 Che e di Visconte anchor la prima luce  
 Vnde ogni exemplo di uirtu si toglie  
 O fortunato fallo oue sacoglie  
 Lalto ualer di quel che in ciel riluce  
 Di cui la uita a dir ciascun conduce  
 Chi semina uirtu fama ricoglie  
 O quanto inuida fusti morte alhera  
 Al ben d'italia qual per farsi sposa  
 Era felicemente a tanto nume  
 Or Ludouico il suo parente honora  
 Dun bel sepulcro & storia gloriosa  
 Vnde a sua fama e rinouar le piume

<sup>290</sup>  
 S.ala Duchessa de Milano cōsolandola  
 de la morte del suo fratello don Frācesco

Nō pianger piu quel che fatto immortale  
 Ma piu presto con lui ringratia morte  
 Son pochi electi a si felice sorte  
 Si presto usir del suo carcer mortale  
 Non chi piu uiue al ciel piu presto sale

p in

Anci al montar la su glie poi piu forte  
Sel senso agli occhi tuoi lacrime ha porte  
Spesso fa parer ben quel che piu male  
A te ingiuria nō sia quel che or glie i gratia  
Chel morir gli fu pace :el uiuer guerra  
Sì come a faui & buoni e morte solita  
La lunga uita al fin ci straccia & fatia  
Se le tenere spoglie ha pur la terra  
Lo spirto ha ne le brace in ciel Ipolita

<sup>299</sup>  
.S. a Meser Bergonrio Botto apa  
rendogli la moglier sua

I son colei che al mondo amasti tanto  
Per el legittimo nostro dolce amore  
Et per che tamo & duolmi el tuo dolore  
Dal ciel or uengo a consolarti alquanto  
Con forti or te uedermi un diuo manto  
Bastando el frutto del mio primo fiore  
Che stu sapesti el mio celeste honore  
Non esser meco sol fare el tuo pianto  
Se parse amara a te la mia partita  
A me dolce la truouo & sol mi spiace  
El mondo:possedendo or miglior uita  
Pero pensa uoler quel che al ciel piace  
Que io taspetto a star conteco in uita  
A posseder leterna & uera pace

<sup>300</sup>  
.S. de la morte del fiolo de Diada  
Piange Ferrara mia legiadra & bella



Et di lacrime amare or bagna el uolto  
 Da poi che amara morte hoggi me tolto  
 Di diada el suo piero anci tua stella  
 Ma chi non piangerà sentendo quella  
 Tenera madre dir sopra el sepolto  
 Figliol piu non ti uegio & non rascolto  
 Or fussi io teco & con la tua sorella  
 Pensi chi ha pietà punto nel core  
 Quàdo prima in sul letto in uer la madre  
 Riulse gliochi inela strema untione  
 E suspirando disse mio dolore  
 E chi non uegio el mio tenero padre  
 Che desse ad me la sua benedictione

361  
 .S. de la morte duna donna

Quel nostro antico & gran perfetto amore  
 A pianger teco mi conduce e inuita  
 Pensando che per morte hora hai smarita  
 Colei che in ciel sene porto il tuo core  
 Ma ne conforti in el comun dolore  
 Quella uirtu dun corso di tua uita  
 Quando Fortuna diè maggior ferita  
 E sempre in porto intrasti con honore  
 Or questo sia al comun colpo un unguento  
 Suauissimo amico che nel cielo  
 Costeiti uede & gioue ama & ascolta  
 Disse lassato tha il bel nome el uelo  
 E spera in el gran di questo contento  
 Per sempre riuederla un'altra uolta

302  
S. de la morte de la Duchessa  
de Calabria

Piangi partenope piange el tuo sole  
Che hoggi ha lassato in tenebre la terra  
Piange lpol.ta tua che in ciel si ferra  
Que del uiuer suo cor fructi uole  
Morte del pianto tuo si scusa & duole  
Dicendo il ciel a te fa questa guerra  
Pero che larcho mio lui sol diserra  
Et non sono com altri creder suole  
Disperanza linferno e pien per lei  
Che in gratia e tanto fatta al Re dil cielo  
Che da soi prieghi scender po salute  
Ma pien dinuidia e il regno de li dei  
Che gieue dessi alei tanta uirtute  
Che piu di lor non habia agli ochi il uelo

303  
S. per la morte del diuo Aluise  
di pulci Fiorentino

Chi cerchassi hoggi ben da lorizonte  
A doue el mondo a ciecha per loccaso  
De le frede umbre a doue scorse il caso  
Del troppo ardito & misero phetonte  
Nesun trouera mai con lieta fronte  
Ne che di pianger pensi esser rimaso  
Poi che morte alle suore di parnaso  
Tolto ha lor dolce alumno al sacro monte  
Pero piangete o uergine deuote  
Col uostro apollo poi che quella rompe  
Che orphco gia liuro pe regni estigi



Voi che eri a quest' templo pur coloni  
Sendo hor caduto in uoi dormin le pompe  
Insin chel ciel ad uoi renda luigi

304

.S. per la morte dun falcone peregrino  
no del Duca de Milano

Qui morto uiue se morire non suole  
Fama nel mondo di uirtu l'honore  
Un peregrin che usaua per ualore  
Com aquila uolare insino al sole  
Dogni clima del mondo ha le parole  
Di Giouan Galeazo a lui Signore  
Sare tornato: or per mostragli amore  
Eterno in uersi da poeti el uole  
Sua morte e pace de la lunga guerra  
Dogni animale uestito de le piume  
Che sicuri da lui mai seppondoue  
Ritrouauano e pesci al fondo al fiume  
E gran uenti toraua e mosse gioue  
A ueder nouo fulgore a la terra

305

.S. morale exhortando ciascun a uolere  
quel che il ciel uole

Quanto se bene colui che tutto regge  
Che questo huom fussi fragile & mortale  
Onde poi conoluto si esser frale  
Piu in questa uita el suo uiuer corregge  
O che natura el ciel uoglin per legge

O sia nostro leror par naturale  
Chel piu de gli anni nostri habin del male  
Anzi par tutti ad chi misura & legge  
Or con uostra prudentia assai ue exhorto  
Che al meno in uoi sia lanimo felice  
Che far lo puo chi uole quelchel ciel ucle  
Ma non sapete uoi che la phenice  
Per rifarsi piu bella mai si duole  
Nel foco ardendo: or cosi uoi conforto

300  
Senetto essendo 'il Duca infermo  
supplicando a nostra Donna che  
si degni liberarlo

Vergine eleta dal superno chiostro  
Vergine sacra immacolata & pura  
O uero fundamento oue si mura  
Ogni rimedio qui del peccar nostro  
A te il pianto el dolore del Duca e mostro  
Che quasi el sol nel ciel di doglia iscura  
Sendo offeso ogni ben de la natura  
Fate uoti o mortali or del ben uostro  
Aue maria o dogni gratia plena  
Per quel dilecto tuo bel parto sancto  
A Giouan Galeazo or sia pietosa  
Pon fine al male che de suoi serui pena  
Vedi che bagna el bel uolto di pianto  
Et in te sperando asfitto giace & posa

.S. della morte duna donna



Pallide e scure interiate e smorte  
 Veggio le labia già che dolor miei  
 Soleuan consolare o sacri ideï  
 Gloria e di uoi per sì dolce consorte  
 Natura e fati el ciel Fortuna e morte  
 Volutto hanno exaltare tanto costei  
 Che potenza non han gli spiriti rei  
 Conducer questa diua ala lor corte  
 Scurato hai morte el sol di quel bel uolto  
 Che fu de nostri passi & duce & scorta  
 Or col piato el mio duolo medico & armo  
 Inuida morte el fiore acerbo hai colto  
 Sel secolo piange lei che uiua morta  
 Del suo bel uelo hereda un freddo marmo

308

.S.i nome dellachademia del bolognese  
 a Lorenzo de medici quando fu al caso

Vedora trista lacrimosa & mesta  
 Nostra academia si lamenta & duole  
 Ripensando a tuoi uersi & le parole  
 Di che sempre fu bella.& tanto honesta  
 Doue son lachoglienze:& la tua festa  
 Tutto perdemo in ungirar di sole  
 Onde le muse paurose & sole  
 Ingrembo alacrimar mi tanno desta  
 Vien dunque a consolar le mie forelle  
 Poi che natura te lha fatte amiche  
 Che ben si ride un giorno:& mille piagnie  
 Così potrai dir lor: uoi fosti belle

Hor non piangete piu le mie fatiche  
Per che Fortuna a buon tende suo ragnie

309

.S. moralissimo ricordádo la morte &  
dimostrando quanto lhom se inganna

O glorie uane del humane pompe  
Vostra burbanza quanto poco dura  
Instabile e uolubil per natura  
Quâtel ciel chuopre el tēpo al fin corōpe  
Lhumana plebe afficta si dirompe  
In cerchar pace e pur truoua paura  
Sospetti dubbii incendi o morte scura  
Che nun punto diuide speza & rompe  
Abracciatori disogni nebbia o uento  
Vostre opere & speranze son dipinte  
Dinanzi a chi ghastigha & premia altroue  
Sospiri in collo & noie asianchi cinte  
Habian uiuendo hor morte ui ramento  
Che nō sapiamo il quando ol come oldoue

310

.S. per la morte di Madona  
Lucretia di Lorenzo

Ardita inexorabile & superba  
Morte detera infamia hoggi se reda  
Dice natura: ancor non par chil creda  
Che lera alquanto al mio bel cesto acerba  
Vedoua e flora disfioretti & dherba  
Poi che morte pomposa e di tal preda  
Chi fara quel cha lacrimar non ceda



20  
Se dellopre sua memoria serba:  
Sopra al richo sepolchro e le fredde ossa  
Piangi prophana turba in ueste negra  
Lucretia posta in ultimo silentio  
Misera era dogni baldanza scossa  
Hor puoi ben dir chi mi teneua allegra  
Gusta in ciel dolce il nostro amaro affetto

311

.S. in laude dun caualo del Duca de  
Milano chiamato el Bataglia

O famoso bataglia o gran melampo  
Bucefalo che scuoti el pauimento  
Che un folgore se pprio un fiume un ueto  
Da romper solo urtando ogni gran capo  
Tu nel corso ueloce accendi un lampo  
Che pluton triema e insieme ogni elemeto  
Ciaschun farebe del pprio sangue ungueto  
Per dar rimedio al tuo famoso scampo  
O feroce Leone o drago humile  
Lultimo el primo se sotto la luna  
Per fama per uirtu pregio & honore  
Ben fu inuidiosa e ingrata la Fortuna  
Che fu ministra al colpo basso e humile  
Per turbar forse al nostro Duca il core

312

.S. duno cauallo  
Signor sia maladetto lo spagnolo  
Che forsi iscorto e ma per un babione  
Hauerme dato un certo carretone

Che par de la pegritia il suo figliolo  
Per nulla i non andrei con questo solo  
Per che di cani e lupi lo stallone  
E proprio calamita o Belinzone  
E se ne ride el uiso de fagiolo  
Par proprio a laudar che giochi a schachi  
E pero fara bon per una rocha  
Piu uago che la uolpe e de le machi  
Ha pur una uirtu che ha bona bocha  
Per consumarmi: e per che meglio insachi  
Adogni passo el fa la mazacrocha  
Di ccrbi laer fiocha  
A lodor del leardo anci moscato  
E uol che ad ogni sancto io sia uotato  
Da lui faro segnato  
Come i dodecimilia in tribu iuda  
Ma non di bene a me che denti muda

313

.S. duuo caualo  
Signor per questa gratia a te sol uegno  
Che tu dia quel cauallo al Belinzone  
Ma non sia quel che gia fece finone  
Che entrando in troia sai chel fu di legno  
Fa chel non faci adme di piouser segno  
Che baliando me faci pedone  
Da medico el uorrei non dal tincone  
Chio ne scendessi spesso con isdegno  
Non tel chiegio da sposa o da carretta  
Damel come tu uoi che quel bon sia  
Sel fusse ben di lupi una ciuetra



2  
Sel fusse quel che caualco el mesia  
Quel pel gigante el Belinzon laspetta  
Landar a pie mi par gran malatia  
Sopra tutto chel sia  
Da mangiar pocho & sia dolce ala mano  
Che caluacar lo sappi un Venetiano

314

.S.dun cauallo

Signor le rise non potrai tenere  
Si ti descriuo un tristo mio cauallo  
Vero e che mai un pie non mete in fallo  
Ma tutti quattro si per suo piacere  
Et non fa tanti inchini un camarere  
Et alo sprone ha sempre uecchio el callo  
A la biada piu fiero el par chun gallo  
E sel ua a concio a concio da cadere  
Da faticha un cauallo iti uo dare  
Mi disse quello che me lhauea uenduto  
Ma non intesi el logicho parlare  
Et disse el uero che quando e glie caduto  
Con gran faticha uinti el fan rizare  
Le gallette ha ciascun che la ueduto  
Sonaresti el liuto  
Al uentre: or su faccian una lanterna  
Cuna panciera egli ha nuna lucerna

315

.S.dun cauallo

Non mi dar quel cauallo di poesia  
Ne sia di Sancto Stephano deuoto  
So che mintendi certi amici noto

q i

Che fan di lor promesse tragedia  
Non mi dar quel che caualco el messia  
Che far mi facci qualche stranio uoto  
Che para a caualcare proprio un tremoto  
Non faci a Sancto Anron la ciurmeria  
Et ti ricordo chio non so notare  
Che sel uoleffe in qualche fiume bere  
Che non mi faccia la credenza fare  
I non son giona intendi nel tacere  
Da roccha o da mulino non mel dare  
Ne anche sia da gliochi balestriere  
Mi farai gran piacere  
Stu nel dai che non para una lanterna  
Ne com un ebro fuor de la tauerna

310  
S. al conte Borella  
Conte Borella mio grato & humano  
Seruite dun cauallo el Belinzone  
Che quando el fusse pur un bel ronzone  
Pur che mi porti un po sino a Milano  
L'fficio del corrier non mi par sano  
Ma si del caualaro al paragone  
So che mintendi ben per discretione  
Che altrimenti alo amico non laspiano  
Sel fusse pur buon uento pel nauile  
O quel che balaam fece cadere  
Diro questa chinea mi par gentile  
Tu intendi quel che bon nelo schachiere  
E se gliandra del orator sorile  
Del Duca di ferrara e mha apiacere



22  
Ma non mi par douere  
Se da mulin tel chieggio o pur da frati  
Che bon tu non mel dia per istropiati

317

.S.dun cauallo

Sonetto ua ricorda quel cauallo  
A Ludouico e torna colluliuo  
E di come in sua camera ti scriuo  
Per esser del uer chiar come cristallo  
Dietel pur come uole in fuor che giallo  
Ma non dipinto intendi chil uo uiuo  
Insino a hor non lho buon ne catiuo  
E cogli sproni in pie son come el gallo  
Se fusti polifemo o balestriere  
Dunochio da le fosse andro discosto  
Per non uoler pigliare ranochi & bere  
Non sial caual di Francia: un bel tantosto  
Que corti son lunghe dasparuiere  
Doue gli homin si giron com arosto

318

.S.al Signor Marchese dun cauallo  
me dede a Veghera

Son a cauallo in su nun caretone  
Che da lupi defender non lo posso  
A ogni patto il me ruina adesso  
Che schapuzar fa ben in un canone  
Vn thesoro uarria sendo falchone  
Poi chel cascha si ben in ogni fesso  
Altro non ha se non la pelle & lessso

q ii

Non cauallo da faction: da disfatione  
Da fatica fu ditto e bon cauallo  
Et disse el uer che quando eglie caschato  
Hanno fatica uinti da rizzallo  
Ma duna altra uirtu son ingannato  
Chil me die disse un pie non mere infallo  
Ma ben con tutti quatro e gli ha fallato  
Poi fa lo spiritato  
Sel uede pur un uixelin uolare  
Con le bombarde nol faresti andare  
Che non mhabí aportare  
A genoa per dio nho gran paura  
Che non mi porti in qualche sepultura

319

.S. dun cauallo

Intendo Monsignor uenirne teco  
Si fussi ben con una gamba agruccia  
Andar parâmi in bucintoro encuccia  
E la chiocola fare calnidio seco  
E si non posso far cantare un ceco  
E quel chio in su lossò solo la buccia  
Verro comel fardello o la bertuccia  
E stu mi dai il cauallo non sia quel greco  
Se quel di Balaam potessi hauere  
E mi parrebbe una chinea sì bella  
Chi canterei il tedeo per miserere  
Seguirotti come que tre la stella  
Stu mi fai caualero e non coriere  
Tuntendi el son di questa ceremella  
Si non posso ire in sella



27  
Desser contento il tuo seruo tauise  
Con uno andro in scambio di ualise

320  
.S. andado con Monsignor di Mantua  
come hauea promesso

Acio che de la fede i non ti manchi  
Dreto ti son como Matheo uenuto  
Con un uechio rozon che fu ueduto  
La carretta tirar infin pe bianchi  
I mi leuai stamani anchio con granchi  
Con questo mio caual si mal passuto  
Che lupi tutti el conoscerno al fiuto  
E nol farebon ire dui speti a fianchi  
E glie del sancto dhoggi si deuoto  
Che sempre ingenochiosi a ogni passo  
Tal che ma fato far gia piu dun uoto  
E sempre trae diuine e non mai lasso  
Quando io lo tratto come galeoto  
E pero so che a un qualche stremo passo  
Ducelacci un frachasso  
Verrano Monsignor per tormi quello  
E forsi a uoi torrebbon il capello  
Che romulo el fratello  
Gia calualcando dui lor rozon uechi  
Ciascun de gli auoltor uidi a parechi

321  
.S. dun caualllo  
Signor Francesco si non son uenuto  
Si presto a uisitarti al tuo palazzo

q iii

Cagion ne stato un certo caual paze  
Chen uentotanni me fece canuto  
Piu duna uolta adosso me caduro  
Et sendo cauaglier fatto ragazzo  
Et di can drieto haueuo un populazo  
Tanto chiero un canatier tenuto  
Co corbachion faceno la ciuetra  
Vegendone per laria tanti intorno  
Chi diffie mi torrano la beretta  
Et fu per farmi arosto el primo giorno  
Ma mi giouo la zucha un pocho istreta  
Chentrar uolea com unatorta inforno  
Mi uo Sforzar col corno  
Quâdo i penso cun fiume hebbi apassare  
E prouo ben com io sape notare  
Non si potre pagare  
Signor per uccellare ale bouine  
E glie da far da gosto gelatine

322

.S.a Lorenzode medici dun cauallo  
in presto e poi rimandandogli il caual  
lo gli fece questo  
Iti rimando il tuo carretton baio  
Anzi proprio sbiadato e dabolscena  
I pareuo in su questa tua balena  
Vna mataffa insun un archolaio  
La festa fu passando i dal reuaio  
Che laria dicornacchie fu si piena  
Chirestai al buio ellaspectauon cena  
Veggendo apparechiato ogni uagliaio



Votu uedere se gliera in tutto idonio  
 Per dargli bere entra nuncerto lago  
 E parue che uedessi Sancto Antonio

323 .S. dun cauallo

Per dirti prima chi caualco apisa  
 Con un certo cauallo bolso & balzano  
 Chauedermi ui su col catelano  
 Caton neschoppierebbe delle risa  
 Questo baione agliocchi e a tal guisa  
 Zimbel dalle cornacchie tanto strano  
 Chellandare allegniaia glie montalbano  
 Et ogni fasso cozamponi schisa  
 Nol farebbon crollare glispiedi a fianchi  
 Mal catelano mida piu passione  
 Che par chi uada proprio a pigliar grâchi  
 Sena de freschobaldi el ghonphalone  
 Fa chi non resti neri mio de bianchi  
 Si trouassi el piauano dun bon targone  
 I mangio del cappone  
 In questo male per che e musi guarire  
 Chun ouo son portato a benedire

324 .S. dun cauallo

E mincesce di me che son tale  
 Qual si conuiene al tuo ingegno sorile  
 Cogni antico & moderno egregio stile  
 Basso farebbe al uol de le tue ale  
 Honor gloria splendore essentiale  
 Cha lumi ognintelletto & cor gentile  
 Riceueme ben chio sia basso e uile  
 Iuegno ancilla al tuo trono immortale

q iiii

De dami quel che caualco el mesia  
Colla muletta saltro hauer non posso  
Che nun fiume gittomi a Marcheria  
E di qua da cremona poi nun fosso  
Tal che lamento fe di gremia  
Se non pur drieto ate mi uedrai mosso  
Colla cucina adosso  
Come giusepo el di del corpus Domini  
Che pareo legatuzole quel agli homini

1325

.S.duna hostaria

Questo Signor ti fo in una hostaria  
Anzi mi par piu presto uno spedale  
E le la penitentia al naturale  
E lhostiero e fratel de la patia  
El pan mette la barba tutta uia  
Vn uin che a non ne ber non po far male  
Ma el pegio e de la casa fatta agale  
Chel paraletico proprio par che sia  
La ti parebbe un bel fico maturo  
Crepata e fessa e stanza da ronochi  
E per pieta ne lacrima ogni muro  
Se uoi che duna camera io ti tochi  
Elle da quei che studian nel futuro  
Chel tecto mi par argo da cento ochi  
Col capo infra genochi  
Mi sto:chio par proprio uno spinoso  
Che daltro che de mogli i son geloso

.S.duna casa



325 25  
Non so quel che si frapon damphione  
Che usando la sua cetra ben sonare  
Facea le pietre in sul muro saltare  
Questo gia non rieste al Belinzone  
Se fussi hoggi e parebbe el bel minchione  
Se credessi di suon uoler pagare  
Se non uolessse di sua man murare  
Portar calcina & ancor far sabione  
Vn di prouai con uersi & con la cetra  
Suona & risuoua & fa pur dolci canti  
Non uidi Pero mai mouersi pietra  
Laltro giorno sonando con contanti  
Trouai come tal gratia hoggi simpetra  
I dissi or questi sono i ueri incanti  
Sel ciel e tuti e sancti  
Lo dicessin per certo noi siam chiari  
Chel non si puo murar senza dinari

327  
.S.domandando un logiamen  
to al Barcello  
Stu se cortese o dolce mio Barcello  
Prouedi al Belinzon de logiamento  
Dun letto che non sia a starui drento  
Come sta ne la rete el figatello  
E non mi far star come uno ucello  
Nuna camera agabbia iti ramento  
Come di state e bon il frescho uento  
Pero non mi trattare da saccardello  
Sel te auanzasse qualche scodellino  
Dalo a me nō di quegli che ti da il Ducha

Pien di fauore tel chiede il Fiorentino  
Stu mi tien l'animal di Sancto Lucha  
Rispondo e non sinbotta chiaro il uiuo  
Ma il tempo par che chiaro lo conducha  
Non qualche strana bucha  
Mi dar che per discreto pure ti predico  
Con qualche ricco prete o magno medico

1320

•S. duna trista casa quale habitaua

Vna casa frappatta ufo habitare  
Che a farui pure uno sternuto drento  
Diresti alhora un gran tremotto i sento  
Si forte per una hora usa tremare  
Ogni uolta che uintro imo a segnare  
E porto sempre allato del unguento  
La triema como foglia ad ogni uento  
Che doue nacque Christo e meglio stare  
Dape e donegli casa usa parere  
Alla spagnola anchara un bel giupone  
Con quattro raue si fare cadere  
El tecto apertopar proprio un mellone  
Quando e piovuto un palco e da temere  
Che mi par porre i pie su nun cannone  
Habbi compassione  
La promessa calcina or fa che habia  
Che muri & possi uscir di questa gabia  
El Belinzon arrabia  
Con ratti:con senzal ma Voti dire  
Chi ufo con la maschera dormire



329  
26  
S.al Signor Marchese chiedendogli  
predi & calcina

Marchese ouidio ho letto per piacere  
Oue e piu duna sua transmutatione  
Dice diuento ceruo uno atteone  
Et come apolo diuento sparuiere  
Ma tu potresti ben farmi uedere  
In calcina tornar capra o capone  
Questopiu piacerebbe al Bellinzone  
Saresti piu che ouidio al mio parere  
Se la dea delle uergin mi uoi dare  
In casa ho cuore che fara miraculo  
Per che di prede la fara tornare  
Stu mi uedesti in uno certo habitaculo  
Diresti el Bellizon un sancto pare  
Poi che alloggiato eglie nun tabernaculo  
Per leuar ogni obstaculo  
Allintellecto sai non mintendessi  
Vorrei calcina o pietre tu mi dessi

330  
S.di Bernardo Bellinzoni a Messer  
Gianpiero da gonaga per la mala  
tia di Messer Francesco figliuol del  
Signor Marchese di Mantua

Leggiadro parto al ciel sempre eleuato  
In cui natura e suoi secreti infonde  
E seffecto al parere si corrisponde  
Che per te il secol si po dir beato  
Ma qual caso o Fortuna inuidia o fato

Nel suo male hoggi el nostro bene ascōde  
Qual colpa ha q̃lle chiome cresp̃e e biōde  
A dun pallore el ciel sereno umbrato  
Forse le parche rigide e superbe  
Penson del diuo erario hauer la spoglia  
Per porne il mondo ingran miseria e lucto  
Prima del uerde uedoue sien lerbe  
Che auara morte el fiore acerbo colglia  
Che per esperia seiba un dolce fructo

Sonetto di Miser Gianpiero da gonza  
ga per risposta a Bernardo Bellizoni  
del precedente sonetto e per le mddesi  
me consonanze

331

Facundissima lingua ingegno ornato  
Diua musa cognaltra hoggi confonde  
Che chi cercassi al mar tutte le sponde  
Vn simil Bellinzon saria trouato  
Fonna inuida certo e non peccato  
Tura l'hore sue liete a noi gioconde  
Ma il ciere uergogno che gonfiar londe  
Vide di Manes ne sospir turbato  
Le parche uolien che le biade acerbe  
Per far piu lieto il ciel a nostra doglia  
Da non tenerne mai piu il lucto asciutto  
Ma non mai piu per noi si sentin uerbe  
E non si truoui mai ramo con folgia  
Chi perda il mio Fracesco il mio ben tutto



47  
Elegia funebre per la morte del reue  
rendissimo Monsignor Chardinale di  
mantua fatta per me Bernardo Belli  
zon Fiorentino Al mio Illustrissimo  
Signor Federico

Piangi el tuo stremo danno o bella esperia  
Piangi Roma tu piangi o sacra e alma  
la tua ruina e lultima miseria  
Piangete il uostro male non la suo palma  
Che riporta nel ciel onde gia uenne  
Per torre al mondo ogni sua graue salma  
Lingrata e per lui lietha chel sostenne  
Inuidia terra cel nasconde e toglie  
Mal ciel dellopre sue gla fatte penne  
Chelassu uoli e lui lieto si scioglie  
Dal fatichoso incarcho al uulgo charo  
Onde si uolge alle sue nude spoglie  
E dice or me palese e son ben chiaro  
Chen questa altezza al cieco uiuer bass  
Ogni suo dolce qui sappruoua amaro  
Fu ben allui il morire un dolce fructo  
Che imentre uisse al mōdo ognun preme  
Prima che satio del be tar fu lasso  
Perduto abbian dogni buon fructo il seme  
Lui del pianto mortale si gode e galde  
Chel ciel lhonora e giu labisso il teme  
Piacciongli ben le uere eterne laulde  
Chel secol porge el tempo non loblìa  
Veggiendo chomel ciel tutto ne plaulde  
Vide racchel incompagnia con lia



Venir con magno exercito celeste  
Et di se far qual paulo o de lia  
O ben fatte acoglienze alte & honeste  
Da l'alme che or lassu son piu contente  
Che questo in ciel noue dolcezze a destre  
Partito se da quella ciecha gente  
Diceno e lui nel suo sono contento  
Dauer uoluto piu uiuer si pente  
Veni creator spiritus concento  
Sentian fra quel angeliche carole  
Or lunge hor presso come uoce al uento  
Allor come infra nube appare il sole  
O lume challo schuro altrui conforti  
Per piacere a colui cogni ben ucle  
Come chi torna da nimici morti  
E parenti sabbracion cosi Pietro  
Disse o saluo figliuol da camin torti  
Atte concesse il ciel corpo di uetro  
Cha scorgere questo ben ti se men uelo  
E gentia di qua su per te nempetro  
Ita spectau ben ma co quel pelo  
Chel tempo per tristuso al modo inbiacha  
Mal sommo caralingho de uangelo  
Da quella uita lacrimosa e stanca  
Ti colse acerbo fior in far quel fructo  
Challa pace del mondo al secol mancha  
Perduto ha ben il mondo il suo ben tutto  
Ma tardi in el suo danno il suo ben uede  
Come chi molle in mar piange lasciutto  
O come ciaschun san quel ben non uede



Ma colla carne inferma exalta e loda  
 La sanita: che spesso indarno chiede  
 E pero figliuol mio fa che te goda  
 Che giunto a il premio dogni tua fatica  
 E chi si legha qui mai piu s'isnoda  
 Fa motto a Beatrice a quella amica  
 Che uien con quattro tue sorelle donne  
 Etacendo innel uolto par che dica  
 O palladio del ciel non delionne  
 O dolci simo mio fidele amico  
 Che se salito al monte di sionne  
 Spechiati inchi purgo lerror del ficho  
 E uedrai come e lieto e quanto e doue  
 El tuo famoso Padre Ludouico  
 Allora come a suo mira istrale si moue  
 Subita dalla corda e dalla noce  
 Al padre corse chera intento a gioue  
 E come uccel collalie aperte incroce  
 Prese spendido uolo al dolce padre  
 Ma la leticia allui spense la uoce  
 Corse la cara sua dilecta madre  
 Chera con Magdalena e Marta e anna  
 Nelle contemplation che son le squadre  
 A chi misura il ciel se non si inganna  
 Intorno eron beati attenti come  
 Furon proprio e pastori sentendo osanna  
 Come sta Federico acui le some  
 Lasciai del bello stato in mezzo lacque  
 Che della figlia di Tarresia al nome  
 Quel fructo che nell'or ascoso giacque



Si giusto al grado tuo successe e regna  
Che non manchodi te si loda e piacque  
Tanto collope del ben far nensegna  
Giuuan Francesco ancor Ridolfo e poi  
Ludouico il minore non mancho regna  
E ben natalma che sie giu fra noi  
Cun fratel delle muse il fe natura  
Eccho Barbara mia madre di uoi  
Che la fama dognaltra adombra e scura  
Vedi con lei la gemma Margherita  
Che pel suo Federico ognor procura  
Chel suo sposo dilecto accio lanuita  
Tutti contenti star posson ma tristi  
O padre e son di mia lieta partita  
Lasciando io lossa allor che tu uestisti  
Temperi il nostro bene illor merore  
Che ti penson tornato onde uenisti  
Chun uiuere di mille anni son pochore  
Vsebio hor come sta quel cheglelesse  
Da suoi primi anni giudicar pel fiore  
Quel buon fructo chel ciel per lui concesse  
Vn mecenate padre e con ottauio  
Humanita uirtu fede son desse  
Le chiaui che glia inman del suo conclauio  
Lanuidia chassai nuoce mai loffende  
Chun segno in Federico e ben di sauio  
Dimi figliuol intalia or che sattende  
Ha fuoco e morte e par secondo ipianti  
Tul sai fuggite o qui trabacche e tende  
E superbi antenori nuoui elephanti



29  
Scorron come pirati per Italia  
Per isposarla e sol con diamanti  
Pure a mudar comincion gia nellalia  
Per salute de speria e de suoi regi  
Che lamon come madre dona e balia  
El bachul: la corona. el segno: e fregi  
Di talia inman lha Federico nostro  
E par ben che per lui saddorni e pregi  
Ma nel suo bel terren che fu gia uostro  
In placida quiete in dolce sonno  
Lo destoron chel fuoco allacqua ichiostro  
Non deno esauir far sempre quel ponno  
Che chi tribula altrui se non riposa  
Mal tutto al fin corregie il sommo donno  
E per che infra le spin si sta la rosa  
Spesso la man ritorna indrieto punta  
Chen giustamente offendere e gran cosa  
Ma tu anima electa al ciel assunta  
Che se del nostro pianto hoggi contenta  
Non fia dal tempo tua fama defunta  
Si come la phenice sargumenta  
Di se rinascer cosi uecchia fama  
Sempte per suo ualore uiua diuenta  
O di Mantua tua che ognor ti chiama  
Odi il clamore dantenerirne e marmi  
E come il uolto allacrime richama  
Francesco sacro hor fa che non rispiarmi  
E prieghi or costassu pel dolce sposo  
Della patria tua che honora larmi  
Che lultima speranza e del riposo

r i

Per quella carità pel dolce affanno  
Chauesti aquel paese lacrimoso  
Chera si presso all'ultimo suo danno  
Priegi or per quella chen su lacque tebre  
Che per suo ben tanaua al sancto scanno  
Or chol pianto conuien che ti celebre  
Dorma in uoi l'armonia o ciel al quanto  
All'inmensa mestitia al gran funebre  
Al dolore chal morir non fia già tanto  
Che bisognaltro or cha pietà ui muoui  
Chel nostro eterno e miserabil pianto  
Tu natura chendarno affar ti pruoui  
Fra mille e mille secoli un tal uiro  
Sdegnati or si chun simil piu si truoui  
Sua morte al secol doggi e un martiro  
Ma certi siano cognhuman certo e dubio  
Poi che se spento un sol conun sospiro  
Era per cloto assai tela insul subbio  
Speranza della sua dolce famiglia  
Che resta affare di lacrime un danubbio  
Or son qual di lathona e poi la figlia  
Quando ha ti perdutol sol tal son costoro  
O qual ciecho con cieco si consiglia  
Non spera el mondo or piu leta delloro  
Poi chen terra e caduto il nostro tempio  
Ma solo obliuion pianto e martoro  
Strema miseria e uiuer cieco e empio  
Che piacere e nel mondo a tanto inferno  
Mostra cere or segno al mondo esempio  
In far digiuno il tuo seno in eterno



30  
Et tu flora chel mondo tanto honori  
Nol uestir mai piu daltro or che dū uerno  
Lasciando inelle spine dormirsi i fiori  
Et uoi monti superbi o selue o petre  
Pietra ui muoua a funeral dolori  
Come gia ui mouesti allaltrui cetre  
Phylomena non fia piun uerdi fiori  
Elle fredde spelonche obscure e tetre  
Saran teatri amolti anzi reame  
Le quercie che douien sudare il mele  
Stillono assentio orchi fara che lami  
E la uigna diddio gia piangel fele  
Di che il mondo conuien sempre si pasca  
O pietosa allui morte a noi crudele  
Si come un fior da rami atterra casca  
Di pose il suo bel uel la riccha soma  
Onde imortale conuien coggi rimasca  
Non confurore dun uento che la chrama  
Tronchi dunalto pino abete o rouero  
Ma proprio come il sol un bel fior doma  
Chi potra dir nel mondo oggi manuouero  
Di questi innel presente o nel preterito  
Che fanno ricco il ciel el mondo pouero  
Lultimo el primo sia dir non mi perito  
Comel cigno da noi suso partire  
Che uide aperto il ciel e bene merito  
Chi pensa al uero quel chio scriuol puo dire  
Quanto di lui natura or fu magnanima  
Tanto fu morte auara e lui fruire  
E uede il summo ben uita del lanima

r ii

Elegia funebre per la morte di  
Giuliano di medici

Poi che morte Giuliano ha fatto uiuo  
Per lopere di lui che fanno fede  
Di quel che lieto lacrimando scriuo  
Non pianger bella donna che non chiede  
Atte benigna lacrime o sospiri  
Poi che salito al ciel hoggi si uede  
E uoi padri dilecti e grati uiri  
Di uoi piangete che non siete isciolti  
Come costui dal mondo e suoi martiri  
Non e debito il pianger agli stolti  
Coma saui pensando lor salute  
Pe lieti giorni aleta nostra tolti  
Perduto el premio de lalrrui uirtute  
Vera dolceza dogni amaritudine  
Da farne contra scipio anchor dispute  
Mecenate a uirtu sua gratitudine  
Traianochel figlio die per la giusticia  
Mha spento ha piu dun sol ingratitudine  
Fiori ben larbor de lalrrui malitia  
Mal suo ultimo fin non uede el frutto  
Per non patir el ciel tanta ingiusticia  
Per che inuidia e superbia abbraccia il tutto  
Ne puo contento star aquel che basta  
Ogni stato che bello a se fa brutto  
Chi discriue Fortuna oue contrasta  
A questa uolta la confessi idio  
Che si gran tela in pocho tempo agusta.



Benigno popol di te fusti pto  
 Saluando al lauro tuo fresche le foglie  
 Sotto lo qual si quietà ogni desio  
 O Roma di Pluton nouella moglie  
 Questi adoptiui tuoi maluagi figli  
 Saranno anchor ministri di tue doglie  
 Tu sola Babilonia hoggi simigli  
 Piena di tigri uelenosi o serpi  
 Che orto non se piu di rose e gigli  
 Ma folto boscho pien di pruni e sterpi  
 Giotta del sangue della carne humana  
 Te propria pugnì e già non gli disterpi  
 Tu se fatta di lupi una lor tama  
 El dir longo di te pocho parrebbe  
 Expulsa dal bel tempio di Diana  
 Qui constantin riprender si potrebbe  
 Challa chiesia di dio fece la dota  
 Per isposarla achil ben far rincrebbe  
 Poseti Christo pouera & deuota  
 E non ambiciosa & arogante  
 Colma di crudelta di pietà uota  
 Di te ne scrisse già el Petrarca e Dante  
 Pensando esser tu capo de christiani  
 Son queste adonque lopere tue sante  
 Così pilato si lauo le mani  
 Ma ben puo dir quando col uer ti strigni  
 Or che hanno meco a far gli stati humani  
 Ma siete in carne spiriti maligni  
 Sinagogha cismatica per christo  
 Quel che par ben di te e che tul signi

r iii

Lupa coperta col mantel di Christo  
Ha tu ben letto enteso il testamento  
Chen croce ti lascio morendo Christo  
Disse calcaldo al freddo alaqua al uento  
Pouera scalza ignuda infra gli spechi  
Al pan contenta eliquido ariento  
Tu scemi di bonta quanto piu inuechi  
Per te la fede el bon uiuer si spegnie  
Como giuda giesu bacciando lechi  
Mal traditor dele nimiche insegne  
Come giusticia uole a noi si scopre  
Per iscaldarsi al suocho di tue legne  
Quanta gratia dal ciel per te si copre  
Colla ragione a buoni el ciel prometti  
A catiui lonferno e tu collopre  
Non credi gia piu su che nostri tetti  
Doman peggio farai che hoggi o ieri  
Che nel mal far hai posta e tuoi diletti  
Cauaicha pur con diauoli stafieri  
Non puo morir chi ben uiuendo muore  
Ne par chel ciel giusta uendetta spera  
Dician quel cha gli dei or disse amore  
Venite a pianger mecho quel sepolto  
Che cia fatto nel mondo tanto honore  
Morte cogni suo ben a delpho a tolto  
Sior or laura disse e bearrice  
Scurato al nostro sole nel suo bel uolto  
Dun collegio di nimphe non si dice  
El mormorio picolo de parole  
Mostrando el uiver lor sempre infelice:



• E pur dicieno com' a nafiare si uole  
 Colle lacrime tanto el seco uiuo  
 Che torni uerde poi cognun si duole  
 Quiu e giunon che penia di far uiuo  
 Questo l'apo diuino che morte ha spento  
 En sul fiorire de gli anni e fatto uiuo  
 Et posono in silentio ogni concento  
 Armonico le spere: e quasi uoglia  
 Ebbe segno mostrare l'alto elemento  
 Sospirando diro l'immensa doglia  
 Del figliuol de la tona sopral fasso  
 Che dun celeste asconde la sna spoglia  
 Dicea perduto hal mondo ogni suo spasso  
 Le benigne acoglienze honeste e grate  
 Come ogni nostra gloria e in tutto al basso  
 Ful focho el uerno el buon frescho di state  
 Fondate or le speranze in su la rena  
 Che uostre hore tranquille son pasate  
 Priego el ciel che per minor mia penna  
 Conuertisca suo spoglia ni uerde alloro  
 Et di me facci noua philomena  
 Chi canti in su que rami el mio martoro  
 E quanto fur crudel le parche auare  
 A terre ala sua patria un tal thesoro  
 El turbare del tranquillo e lieto mare  
 Ma gia non faccion male a por silentio  
 A piu bizzarri uenti & que fermare  
 El male fu temperato con l'ascentio  
 Ma per utile di noi e per sua gloria  
 Triumphante e pur uiuo laurentio

r iiii

O pocha uita nostra transitoria  
Chi puo dir i saro comi fu dianzi  
Di quel che e stato a pena lha memoria  
Volgiti indrieto e uederai di nanzi  
Che son poche hore un uiuer di milli anni  
E tu credi chel tempo qui tauanzi  
El uiuer e ben longo a tanti inganni  
Ma corto allemendare con diligentia  
Per fare che lalma torni a sommi schanni  
Dianzi uidi ogni gloria ogni excellentia  
Dianzi il uidi fugir per sempre altroue  
Dianzi lieto da noi prese licentia  
Sel ben si premia noi sapian pur doue  
Si ritruoua Giuliano che morto uiue  
Vezeggiato e nel ciel apie di gioue  
O moderne eloquentie honeste e diue  
Honorate colui chen ciel shonora  
Che sua gloria ama chi ben il uer scriue  
Quanti saran doppo milli anni ancora  
Che diranno o beato a quel chel uide  
Poi che di lui chi node sinamora  
Per cui el secol ne piangne el ciel ne ride

S. per una bella presa fece il  
Duca di Milano

Fortunati felici & gran signali  
Che a Giouan Galeazo almo Signore  
Di uostra morte hauete fatto honore  
Pensando a questo uiuer immortali  
Dulci ui parun quegli acuti stiali



Anzi porgeui a duri colpi il core  
 E lieti comel cigno eri al dolore  
 Gustando hauer pel Duca i dolci mali  
 Gloriosa felice & bella preda  
 Che Giouan Galeazo arecha or secho  
 Gran segno di futura alta uictoria  
 Que fidi seruitori che furon techo  
 Ciaschun dice chel ciel uol che si creda  
 Che tu d'italia se la prima gloria

.S. al Signor Ludouico mi domando  
 amando una cosa men bella che una  
 altra e pur il cor nō si parte  
 El bel uiso e le chiome crespe e bionde  
 E dolci modi e lamorosa fede  
 A quel che l'intelletto elegie e chiede  
 Per che fan chel cōtrario el cor risponde  
 Come gran luce men ueder ne infonde  
 Così chil tutto amor daltrui possiede  
 A giunto a quel che dentro al suo cor siede  
 Quasi due forze una ragion confonde  
 Ma non ragion per lignorar confusa  
 Sol cognosciuto ben suo dolce errore  
 Conformita del ciel forse ne scusa  
 Ancor l'imperio in noi tien de Signore  
 Che tanto quanto e uole comanda & usa  
 E questo colpo par dun gentil core  
 .S. amatorio  
 Se quella luce ancor risplende al core  
 Ne son lantiche & calde fiamme spente

Se dolci ſguardi ancor haine la mente  
Spera cor fructo de lantico fiore  
Se ſperando ſe medica un dolore  
Dico chun gentil cor mai non ſi pente  
Beu che ſi troui con amor dolente  
Dhauer ſeguito el dolce amaro amore  
La luce che gia uinſe gliochi tuoi  
E alto tuo intellecto ir fece humile  
Di lucido oriente a te ſi ſerba  
Ma ſe amor uiue & regna in cor gentile  
Contempla doue lucen gliochi ſuci  
Et finge ueder lei fra fior & lherba

ſ. al conte di Gaiazo in laude  
di Madona Lucia

Quel chiaro diuo & nouo dolce ſole  
Gliochi miei uince or ſi che di paura  
Mi cinge el cor & phebo adūbra & ſcura  
Et per uergogna fuge unde uſir ſuole  
Poi de la noua luce eſcon parole  
Che lhumano intellecto or non miſura  
Queſto el primo miracol di natura  
Si chel ciel che non la ſeco or ſi duole  
Con lira o conte del mio baſſo ingegno  
Salir non poſſo a ſi alto ſugetto  
Conueria quel che gia ſcriſe di Troia  
Sua belta ſue parole & ſuo intellecto  
Monſtron ben che di gioue e la ſua gioia  
Et gloria al mondo che di lei fu degno



.S.ala Duchessa Isabella in nome  
del Ducha

Sarebbemi ogni iiso amaro pianto  
Ogni ripolso mi farebbe affanno  
Ogni utile & honor uergogna & danno  
Hauendo io sete el mar non fare tanto  
Parebbe mi uno inferno el regno sancto  
Vn Milesimo dhora sempre uno anno  
Ogni gran fidelta perfido inganno  
Et lamento mortale un dolce canto  
El certo dubio el uerno prima uera  
Et uera pace manifesta guerra  
Et nocte obscura a noi tornato el sole  
Se quella chel mio cor nel grenbo serra  
Dulce Isabella in cui mia uita spera  
Negassi ad me le sue dolce parole

.S.ala Duchessa Isabella in  
nome del Ducha

Tanto dolor di te mio cor sostiene  
Dulcissima Isabella o uero amore  
Che piu mha trista questo tuo dolore  
Che non mha legra nessuno altro bene  
Quando i begliochi tuoi stelle serene  
Con i miei si scontron sento un tal ardore  
Chilacrino & suspiro dentro al core  
Per la pieta che soldi te mi uiene  
Quando iti stringo come strinse apollo  
La cara amata sua conuersa in lauro

Alor lo spirto mio uiue in tuo petto  
Ma i dolci rami toi piega al mio collo  
Che amor faci di noi piu el nodo stretto  
Sendo Isabella mia uero thesauro

„S. del Duca ala Duchessa partendo  
se da Milano senza lei  
Dulce Isabella mia si son absente  
Da te sempre in tue man lassato ho il core  
Che il di chio il uidi acceso del tuo amore  
Volentieri tene feci un bel presente  
Pero tel racomando & sia allamente  
Vegendo or lamoroso suo dolore  
Che gicua senza el fructo un uago fiore  
Nol sa se non colui che damor sente  
Ma la penna & lanchiostro & le parole  
Mi faranno parer sempre con teco  
Et dulce il sonno in el sog niar tuo nome  
El barba nostro a d me dice e mi duole  
Quando Isabella e tu non seti meco  
Viuer non so ma tu senza lei come

„S. del Duca alla Duchessa  
Solieno i boschi le campagne & i fiumi  
Ele riuere ad me dar gran dilecto  
Ma quei piacer mi son ora in dispecto  
Poi che uegio Isabella e i dui bei lumi  
Tu sola dolce al mondo mi consumi  
Con le guange di rose & neue il pecto  
Con tue grate acoglienze & tuo intelletto



Con celeste parole & bei costumi  
Or uendicate son tutte le fere  
Chi presi mai o deti alor ferita  
Che me uegion ferito in mezo el core  
Et portero tal piaga al'altra uita  
Ma questa doglia ad me si fa legiere  
Che nun bel nodo ci ristringhe amore

.S. del Duca a Madonna

O belle labre di rubini colori  
Lingua che formisi dolce parole  
Che rompi e marmi & fa scurare el sole  
Fiato che uince tutti i buoni odori  
Sputando in terra quiui nascon fiori  
Como di prima uera le uiole  
E denti perle son al mondo sole  
Che spengon tutti gli altri gran thesori  
Si ben composta e la tua bocca insieme  
Che grata a me parlando o con silenzio  
Come la concì sempre ad me piu piace  
Ma i baci son di certo duce un seme  
Che ogan'l'tro dolce mi par tutto asentio  
Senza te dunque ogn'al'ro ben mi spiace

.S. parlando el Duca alla Duchessa.

E drappi doro e richi diamanti  
E robini e le perle e gli ornamenti  
Da tuoi begli occhi piu chel sol lucenti  
Si uegion uinti & spenti tutti quanti  
Pero ti baston quei doi lumi sancti

A far i miei di te lieti & contenti  
Che humano ingegno o forza delementi  
Non posson darti i doni che teco hai tanti  
Così le gen me piangon lor uergogna  
Quando al bel collo tuo di rose & neue  
Perdon come uil cosa di natura  
Hauer di lor pietà dunque si deue  
Ma di me prima per che piu bisogna  
Sel cor mhai tolto a te resta la cura

.S. de gliochi e del core  
Occhi miei tristi miseri & dolenti  
Per che piangeti uoi: qual lege il uole  
Naturalmente questo esser pur suole  
Chun bel uiso ui fa lieti & contenti  
El nostro pianto e sol pei gran lamenti  
Del miser cor che sol di noi si dolo  
Per che noi demo el passo unde itro el sole  
Che linfiamo con dui bel lampi ardenti  
Se pietà ben ad uoi ministra el pianto  
Questo al miser cor gli gioua poco  
Poi che apristi al nemico suo le porte  
Quel che ad noi piaque alui piaque poi tãto  
Che fu tuto esca alo amoroso foco  
Che colpa habian se dette albergo amore

.S. del Duca ala Duchessa Isabella  
Ben sintese iersera in el Signore  
Quando uide aparire sua diua stella  
Vn gran segno damore sendo Isabella



36  
Al suo conspetto che cangio il colore  
Ma questo e priuilegio de la more  
Quando al amante e gli aparisse quella  
Che gli ama se di lei prima fauella  
Veduta tace & si gli agiaccia el core  
Questo e che como lochio non comporta  
Per sua natura mirar fisso el sole  
Così lo cor dal uiso resta uinto  
Ma sue dolce accoglienze & sue parole  
Vn paradiso al mondo hanno dipinto  
Tal chel ciel hoggi inuidia a quel ne porta

.S. damore

\* Ardo di dentro & fuor fredda di marmi  
El mio diaspro e pur como esser suole  
E con caldi sospiri rafredo el sole  
Che per pietra pur doure scaldarmi  
Ma priego el ciel de pazienza me armi  
Se in tal battaglia pur tener mi uole  
Se iusti prieghi mei & le parole  
D'altri son nulla or chi po consolar mi  
El tempo el puo diuorator de gli anni  
Scotendo in terra di miei rami i fiori  
Saro lieta chel ciel si goda el frutto  
O amor o Fortuna i uostri inganni  
Con i fiori copriti & sotto i bei colori  
E di pigmaleone il marmo tutto

.S. damore in laude duna donna

O Fortunata & gloriosa stella

Che hoggi ralegri el bel regno damore  
Natura per sua pompa & tuo honore  
Ti fe piu chel sol lucente & bella  
Che piu felicità uoi che esser quella  
Che alberghi in quel famoso inclito core  
Del mio dolce parente & dargli el fiore  
De la tua fede & de leta nouella  
I toi costumi e uaghi honesti modi  
Et le grate accoglienze & le parole  
Son ad lui stati al cor suauinodi  
Sel uolto hai di rubini & di uiole  
Or sauamente tue beleze gedi  
Le qual si strugon como neue al sole

•S. amoroso

O lume o spechio o sol de gli occhi miei  
Conforto & pace di mia stancha uita  
Insino al di de lultima partita  
Nul altro ben che uoi chieder saprei  
Nel altro uiuer poi questo uorrei  
Lanima fusti colla uostra unita  
Per che quanto sia dolce or la ferita  
Che amor mi da per uoi dir nol saprei  
Ringratio el ciel & mia Fortuna molto  
Anci amor prima che mi fece degno  
Di uostra gratia che si bella cosa  
Mia uita & morte haurte in el bel uolto  
Anci mia uita che ma fato segno  
Che se uoi fece bella anche pietosa



274  
S. damore dolendose de la morosa

Qual noua lege di natura uole  
Che tu sia tanto rigida & crudele  
Verso uno amante che te sia fidele  
Et nol conforti al men con le parole  
Da gentil cor ueder sempre si suole  
Render conforto a chigli porge el mele  
Ma tu hai sempre in bocca assentio & fele  
Verso uno afflito cor quando e si duole  
Ogni animal uegian cun tratto lanno  
Sente damor tul uedi a primauera  
Tu damor senti sol de l'altrui danno  
Bella se tu mal core hai duna fera  
I toi begliochi ancor ne piangeranno  
Quando dirai non son piu quel chio era

S. damore qual manda uno a  
Genoa a una sua amante

O sole de gli ochi miei diuo splendore  
Se nel tuo grembo andrai punto cercando  
Vi trouerai mio core che suspirando  
Ti priega habbi pieta del suo dolore  
Ma sel tuo seruo or senza el core non more  
Sara che uiui sol di te pensando  
Ma tua celeste effigie contemplando  
Sostien gli spirti mei dun nouo ardore  
Sel uostro cor del mio foco tenesse  
Come ad me morte ad uoi saria uicina  
Pero non pare che tutto mel dimonstri  
f i

Benedetto el ciel che ui concesse  
Lesser pietosa o bella alma diuina  
Presto spero faro ne i liti uostri

.S. damore a Thibaldeo chieden  
doli consiglio

Mentre chio torno a ragionar con gli anni  
Che la mia giouentu uolsono in preda  
Gliocchi miei tristi son del pianto reda  
Che de mia mano a pie tessi glinganni  
Si conobbi in altrui tutti i miei affanni  
Pensai chun cor di donna al pianto ceda  
Ma non sia ignun che ristorar mai creda  
Col piato & con sospiriel tempo e i danni  
E pero Thibaldeo non mi sia scarso  
Di consigliarmi: lei si pente & duole  
Di sua durezza or che ha seche le fronde  
Pietosa e inuan come colui chi uole  
Pescar che sia perito in grembo alende  
Porgedo or laqua ad me che son tuto arso

.S. damore

El sole hauea gia lombre & le paure  
Scesse dal uolto de la ciecha nocte  
E lauare fatiche ricondotte  
Al mondo & far le gente andar sicure  
Quando i uidi chi sol dhore future  
Mi passe e gia mille promesse ha rotte  
Ma le speranze al cor son tanto giotte  
Chi pensai lune acerbe esser mature



58  
Disſi al uederla in ſu la prima viſta  
Amor negli ochi ſuoi con pietra ſcherza  
Hoggi uedren bel fin di tanta imprefa  
Par mintendeffi & ſubito fu triſta  
Languida com un fior paſſato terza  
Tanto del mio piacer ſi tenne offeſa

.S. damore

Pietofi amici udite aquel chio ſono  
Con la mia donna anzi io tutto per lei  
Quãdo io la miro ha inuidia agliochi mei  
Pensate poi quando di lei ragiono  
El ciel agliochi ſuoi fece un bel dono  
Queſto e che quando uendicar potrei  
Le ingutue che mi fa qual douerei  
Per un ſuo ſguardo tutto ad lei perdono  
Come eſſer poſſa io uo pensando ognhora  
Quando di mille miei ſuſpiri & pianti  
Nun punto con un riſo mi riſtora  
Lei dinganarmi par ſi glori & uanti  
Et ſe mi ſtratia aſſai piu minamora  
Che lamoroſe gratie gli altri amanti

.S. damore

Vdite quel che mi promeſſe amore  
Prima gratia dagliochi del mio ſole  
Speranza & pace da le ſue parole  
Et con le dolce man fede nel core  
Gratie non mai dagliochi ira & furore  
Et ingiuria & guerre in bocca ha p me ſo'e

f ii

La man perfidi inganni or render uole  
Così par di mia morte aspetti honore  
Quando ho pianto per lei di me poi rido  
Anci ma diro con la mia uergogna  
Che dopo tanti inganni ancor mi fido  
Chi crede adonna fa qual hom che sogna  
Trouar thesoro: ne altro hor di cupido  
Che uan pensier a noi sperar bisogna

.S. damore

Questo non meritaua la mia fede  
Donna ne con rason prouar si suole  
Che si credea l'altrui false parole  
Piu che a lopera buona che si uede  
Si facilmente el sauiο mai non crede  
Che ognun po dir quel che gli piace e uole  
Linfamia a torto ad me ben pēsa & duole  
Ma el tēpo e quel che al tutto ben prouede  
Ma io che son offeso in el honore  
Si come inuidia uole & mia Fortuna  
Chi mi de ristorar dun tanto danno  
Altra uia non ci so se non quest una  
Che tu non creda in me nesun errore  
Et così gli altri poi ben taceranno

.S. damore

\* O luce habi pietà del mio dolore  
Speranza sola in uita mi mantene  
Che uale ad me stu di che mi uoi bene  
Se non soccorri quel che per te more



Sai che non gioua senza el fructo el fiore  
 Pero stu mi ami & sai mie dure pene  
 Vsa donna pietà qual si conuiene  
 A quel che si consuma or per tuo amore  
 Senon chel tuo honor coino te amo  
 Ouunque fussi sempre in ogni loco  
 Suspirar mi uedresti al tno conspetto  
 Dunque stu mi ami & io el tuo ben bramo  
 Porgi laqua al mio cor che arde in foco  
 Che da te morte o qualche gratia aspetto

: S. damore

Mentre chio penso al mio longo seruire  
 A te donna gentil alma diuina  
 Sperando uo la rosa: & tu la spina  
 Mi porgi: & hai piacer del mio martire  
 Ma se pur ti diletta el mio languire  
 Pacientia ad chi more e medicina  
 Ma pensa ben che giouentu camina  
 Oue ogni tua bellezza de finire  
 Se pur aduien che a te seruendo i mora  
 Del cener mio faro come phenice  
 Rinafero per riseruirte ancora  
 Tu sola al mondo mi poi far felice  
 Et mille giorni ristorar nunhora  
 Spesi per te piangendo amor tel dice

: S. di gelosia

De dâmi un po qualche consiglio amore  
 Non so che farmi con la mia consorte

f iii

Et nostra dilection pur e si forte  
Che habiã duoi corpi & uiuon cō un core  
Ma lei mi offende sol con questo errore  
Che gelosa di me uiue con morte  
Et non conose sua felice sorte  
Ma in dubio sta di chi sol per lei more  
Amante el tuo amor son noue legne  
Al foco che linfiamma tutta uia  
E se lun arde laltro non si spegne  
Questa e mia lege & cosi uo che sia  
Et dipinto uedrai ne le mie insegne  
Che guida de gli amanti e gelosia

.S. damore

Quanto piu el foco al nostro core accendi  
Amore al regno tuo ministri el danno  
Pero gli amanti un uero exemplo haranno  
Che a tanta fede ingratitudin rendi  
Gratie prometti & poi dingiurie attendi  
Guerra per pace & per diletto affanno  
Milli altri insulti poi si legeranno  
Nel tanto offender me te stesso offendi  
Se pur lufar pietà nenti diletta  
Amor pon fine or mai a tanto inganni  
Se pur non uoi son tuo qual sempre fui  
Ma uegio aparechiarfi alta uendetta  
Che laudato sarò dopo milli anni  
Per che el mio mal potrà giouar altrui

.S. a uno amante duna guerccia



4  
I ueggio ben si come hoggi diserra  
Vn strale doro in el tuo pecto amore  
Et come stai di due stelle in errore  
Luna el ciel mira & l'altra intenta a terra  
Sta saldo amante in mezo de la guerra  
Forse che lha pietà di te nel core  
Che spesso inganna quel cha pare di fore  
A quel che drento un gentil cor poi serra  
Giove & pluton che forse ardon di lei  
Ognun per gratia un de begliochi chiede  
Et non si po negar colla ali dei  
Ma per che el piace alor pietate e fede  
Ama pur che uoranno al fin costei  
Habbi di te come di lor mercede

.S. damore

Dante quel fonte di Theologia  
Beatrice nel mondo amando alquanto  
Pietosa in ciel per se la trouo tanto  
Che saluo el trasse de la cieca uia  
Tu che ami or la sorella sua Lucia  
Che e la diuina gratia al regno sancto  
Ancor lei ti socorre in el suo pianto  
Da poi che Lion uol che reco stia  
Penso or ben che dicessi questa donna  
Si mossi grata Beatrice a Dante  
Che debbe or far per quel che tanto mama  
Esser dogni suo ben sempre colonna  
Se un gran miracolo e fedele amante  
Donna a amar lui ha gran dilecto & fama

f    iiii

„S. d'amore nel qual mostra se bea-  
trice fu pietosa a Dante: che debbe  
hora lei a quel che lama

O cara Lucia mia fralaltre sancte  
Dilecta ad gioue & piu ch'altra felice  
Stu pregasti nel ciel gia Beatrice  
Che soccorso al inferno dessi a Dante  
Chi priega or te chel tuo fidele amante  
Aiuti in questo tempo hoggi infelice  
Pieta ti priegha & con rason ti dice  
O luce non hauer cor da adamante  
Stu fussi per colui si gratiosa  
Che debbi or far per quel che te solama  
Se non doglia monstrar del suo dolore  
Conforta or lui del farti ancor pietosa  
Che sia bel modo arrelegargli el core  
A lui salute a te honor & fama

Sonetto in persona del Duca al  
Signor Ludouico

Non sol per lafectione & gran feruore  
Per l'officio di patre ad me montrato  
Obligato ti son o per lo stato  
Quanto d'un altro dono ad me maggiore  
Che hai fatto dulce & si pietoso amore  
Che in Isabella mia mha transformato  
Et lei in me: per noi ti sia el ciel grato  
Con sancta palma di si bello honore  
Si pregai mai chel ciel ti tenga in uita



41  
Pel ben del sangue nostro & mia salute  
Or piu che mai tal gratia a gioue chiamo  
Per lassar ogni cura & tua uirtute  
Et possi io me godere quella ferita  
Che mha data Isabella qual tanto amo

„S. ala Duchessa di Milano pregando  
la che la uoleffe sotto scriuere una sua  
littera a Meser Bergontio

Se quella uestra dolce e biancha mano  
Che di rose & di perle el ciel fe quella  
Su la lettera pon sol Isabella  
El mio infermo pensier fia fatto sano  
Qual cor crudo fara tanto & uilano  
Che non finchini al nome duna stella  
Anzi se piu chel sol lucente & bella  
Al cui nome un Leon diuenta humano  
Da Bergontio haro ben poi gratia tanta  
Che sempre el mamera se cason sono  
Che dipinto habbi un fior de la tua pianta  
Et pensera dal ciel hauer tal dono  
Et bascerallo come cosa sancta  
Et dogni affanno suo rimedio buono

„S. damore

El cor mardea duna speranza tale  
Che uiueuo contento anzi beato  
Aspectando quel punto dulce & grato

Che gli amanti ferisce col suo strale  
O tempo o ciel quanto facesti male  
Con pioggia el bel disegno hauer turbato  
Vnde tanto dolor nel cor me nato  
Chi non so qual mai piu sentir eguale  
Pur fra tanto dolor nasce un conforto  
E questo e che tu mia diletta dica  
Ancor al nostro amore tempo non fugge  
Ma dico ben di me che gran fatica  
Me la sperar che amando il cor si strugge  
Sel tempo non ristora un si gran torto

.S. per uno amante partendosi dalla  
amata & consolandola  
Se da te donna il mio corpo si parte  
Non sia pero diuiso il uostro amore  
Per che ne le tue man lascio il mio core  
Che de la uita la piu degna parte  
Piangendo mi consumo a parte a parte  
Qual bon seruo che perde il suo Signore  
Ma la speranza or temperi il dolore  
Che amor fra ambi noi doi or ne comparte  
Questo dolce sperar del far ritorno  
Per uederti o mio sole che mi conforti  
Ti tenga in pace e me sempre acompagni  
Suno aspettar fa di milli anni un giorno  
Doue e la fede molti si fan corti  
Pero lieta riman sel uolto bagni

.S. damore



O chiara luce mia o diuin sole  
 Zefiro uedi el bel tempo rimena  
 Laire salegra & il ciel si raserena  
 Et oue eron gli sterpi or son uiole  
 Et pero luce or rinouar si uole  
 El nostro amore & ristorar la pena  
 Che insin a gli animali amor gli mena  
 Al giogo suo como natura uole  
 Et gli uselleti infra piu uerdi rami  
 Vfiti de le tenebre del uerno  
 Insieme cantan lor suauì amori  
 Ora che usito son dun nouo inferno  
 Et como isoglio el ciel uol pur chio te ami  
 Non debbo un frutto cor da i toi bei fiori

.S. in laude delle belleze duna donna  
 Da qual magno pianeta & stelle noue  
 Da qual merito mai di nostra etate  
 Hoggi del ben dell'anime beate  
 Agliocchi di mortal in terra pious  
 Vn miracol maggiore del sommo Ioue  
 Per che uostro intelletto al ciel leuiate  
 Et di cose terrene nol cibate  
 Ma di costei che sassi e monti muoue  
 El ciel che li honora e ben felice  
 Piu che altro ad mistrar quel suo bel uelo  
 Oue el sol perde & per uergogna oscura  
 Mirandola costei ben ciascun dice  
 Ecco quanto di ben po dare el cielo  
 Et quel che manca ad lei non ponatura

Dialogo de gliochi & del core

Mentre gliochi miei cercon in quel uiso  
Già singanoron ne la prima uolta  
Ardito el cor risponde o mente istolta  
Non uedí tu che in quel el paradiso  
Vn grato modo un parlar dolce un riso  
Pocha bellezza puo far parer molta  
Ma se la prima idea non fia disciolta  
Il uostro cor damore non fia diuiso  
Come a fioretti ben campegia el uerde  
El ciel la nocte in seminare le stelle  
Belleze con ualor possion piu insieme  
Ma se le prime ad uui paron men belle  
O chi falaci el core si serba il seme  
Che fructo or fa di quel che in uui si perde

.S. scontrando la morosa  
Qual uergogna o paura o qual errore  
Ti uien se a caso te scontro per uia  
Che par che un tuo inimico allora isia  
Che gli ochi abassi & cangi el bel colore  
Vergogna no che a donna e grande honore  
Trouare chi sopra ogni altra lei desia  
Paura esser non dee ne gelosia  
Dinfamia oue e chi salua ogni tuo honore  
Esser puo questo un amoroso segno  
Che a me interuien sio uegio el tuo bel uiso  
Farmi di marmo e cosi fa chi ama  
Questo or ben credo e non cagion di segno



Pur dunacorto sguardo & dulce riso  
Vnamante felice ancho si chiama

Finge lauctore che beatrice di  
dante sia tornata al mōdo sposa del  
Signor Ludouico el dicto Dante  
chiede gratia a gioue di sequitarla

Quel che ne lalta & diua comedia  
Pose tre stati alanima tre regni  
A gioue dice priego or che ti degni  
Farmi una gratia & piu non si desia  
Se la dulce compagna di lucia  
Al mondo or presti per che a quel insegni  
Quasi salir ad me par si conuegni  
O gioue seguil lei per ogni uia  
Se questa in terra fu la mia phenice  
Et poi dietro al suo uolo a questo stato  
Per lei dal cieco abisso asumpto sono  
Poi che al mondo di lei fai nouo dono  
Concedi a me chi sia con Beatrice  
A ueder quel che la fara beato

: S. damore

Volete amanti consolarui un poco  
Venite a rasonar damor con meco  
E uedrete chel crudo allato & cieco  
In affanni tien me: uoi in festa & in gioco  
Conoscerete alhor chel uostro foco  
E qual tepido, sole chel uerno ha seco

Apresso al mio & chi mi sguarda teco  
Dice hai cecilia in ogni tempo & loco  
Et pero ringratiare douete amore  
Che pietoso lharei non pur crudele  
Se un uostro affanno ad me dessi p gratia  
Ma questo a lhom par naturale errore  
Che nel ben posedere mai non si satia  
Peropiu dolce e per la sentio el mele

.S. damore

Chi el dulce fine dun desiato bene  
Quagiu possiede & come uole amore  
Se dopo un dolce amaro trucuia in el core  
Quel seme frutta dun contento pene  
Amore che lalto impero in el core tene  
Fa che lhom uiue come quel che muore  
Che si duol del morire & del dolore  
Si scioglie & lega con maggior catene  
Così de infonde el terzo ciel ad noi  
Dun nouo amore un nouo amor rinalce  
Che fa nouo diletto in maggior foco  
? dopo il fructo suo fa che lhom poi  
Per dopio amore il cor di morte pasce  
Et possendo il tutto gli par pocho

.S. duna partita dun amante

I sono fatto pel pianger quasi ciecho  
De la partita & son uiuendo morto  
Et sioti die nel mio partire contento



44  
Bisogno n'hauuo io non sendoteco  
Ma lafflito mio cor thea sempre seco  
Et ben del tuo dolore si fu accorto  
Dati pace per che il tempo fia corto  
Del mio ritorno a consolarti meco  
Per chio son nato per amarti sempre  
El mio ritorno ista nella tua uoglia  
Per te lasciando ogn'altra bella impressa  
A dolci piacer tuoi tornero sempre  
Poi cognaltrò piacere me tutto doglia  
Che dubidirti & mai dhauerte offesa

.S.damore

Honestà in bocha & castità negliocchi  
Belleza in fronte & purità nel core  
Graui pensier dipinti con amore  
Vnde raggi di perle par che fiochi  
Siglia uien mai che lisabera tochi  
Colle sue mani pudiche acerbo fiore  
Sparge lascole foglie in fare honore  
Al suo bel pie che pur terra non tochi  
Natura in fronte le ricama un sole  
Chel cor freddo dun marmo a me semprarse  
Ma con sua man lego cupido e uenere  
Piu uaga stella in cel mai non aparso  
Ne mai in giardino si candide uiole  
Ne per cosa si bella e Troia in cenere

.S.damore

Come le rose nascon delle spine

O bella donna mia puo dun sdegno  
Nascer pieta di qualche caso indegno  
E dun principio amaro un dulce fine?  
Così fecion le luce tue diuine  
Sendo il tuo cor di furia & dira pregno  
Che tuoi begliocchi in un forato legno  
Furon molto a ueder le mie ruine  
Ai dulce pieta dun gentil core  
Felice porta da le tue man mossa  
Ma misera per me che mi ti tolse  
Fin che ignude non fien di carne lossa  
Saro tuo sempre ale cagion damore  
Che di te sue catenne al cor ma uolse

.S.a Lorenzo di medici

Noua influentia da le muse pioe  
Nouellamente con cangiato stile  
Cagion di quel Signor uago e gentile  
Che per calisto se trasformar gioe  
Così amor dun esser me rimoue  
Libero sendo: in acto hora seruile  
E tanto e in se crudel quanto io humile  
Coi che fauellando i sassi moue  
Sonetto mio a cha fagiuol andrai  
Paese bel che siede nel mugello  
Doue tu trouerai Lorenzo nostro  
E con gran reuerentia porgia quello  
Questi altri toi consorti e sol dirai  
Questi preienti a uoi Bernardo uostro



.S. damore

Fratel la mia Signora e pur seuera  
 E pocho gli rencrese il mio languire  
 Nulla mi ual sio scriuo o mando adire  
 Tanto di sua belta sin uue altera  
 E per che al uerno: al caldo e in prima uera  
 Per lei mi strugo: & temo di morire  
 Chiedo soccorso a te per a molire  
 La crudelta del cuor di questa fera  
 Mete la penna in la tua melodia  
 Di cui parnaso in pompa fa gran festa  
 Et io anchor ho la speranza mia  
 Che salorechie di costei fia presta  
 Credo si cangera la sorte ria  
 Che sempre mi fa gir con bruna uesta

.S. della Duchessa Isabella al Duca

Ho mille uolte ringratiato amore  
 Ma piu quel sancto giorno benedetto  
 Che fu dal ciel a questo fine eletto  
 Chi uiua & mora sol col mio Signore  
 Se gelosa di lui sempre ho nel core  
 Questo e chi lamo dun amor perfetto  
 Ne sol col senso mira el mio intelletto  
 Anciardo drento al cor del nostro honore  
 Or questa e la morosa mia ferita  
 Et temo sol dogni umbra per chio lamo  
 Et sempre son colui col cor unita  
 Come presto un bel fior calca dal ramo

t i

Così uoglio cascar la nostra uita  
Et pero el ciel al nostro amor sol chiamo

„S. damore

Ringratio o donna el ciel a tutte lhore  
Che fattomha della tua gratia degnio  
Ma io che mi pensai esser indegnio  
Non tho manifestato mai il mio core  
Ma Fortuna inuidiosa or nha dolore  
Crudele & guasto ci ha piu dun disegno  
Ma non e spero con sue forze & ingegno  
Romper el nostro dolce & caldo amore  
Perseuerando un cor ne lamor forte  
Fortuna o caso o lingua mai non teme  
Ma sta costante & saldo insin amorte  
Così spero io che uiueremo insieme  
A goder la felice nostra sorte  
Chel ciel dil nostro amor ne dette el seme

„S. damore

O chiara luce che de ciel in terra  
Venisti sol per consumare mia uita  
Che tanto la mia uoglia heggi infinita  
Che presto il corpo mio fara di terra  
E in nome tuoi begliochi eterna guerra  
A mi nel cor mha fatto una guerra  
Che non si sa fan sempre iscelta  
Che memoria di te nel cor sierra  
Ma quando tori ueggio il tuo bel uiso  
Ogni tormento & doglia che mi dai



76  
Stimo un dolce piacer diletto & gioco  
L'inferno mi parebbe un paradiso  
Tanto e suaue lamoroso foco  
Chio prego il ciel che non si spegni mai  
    . S. damore  
Quando fia el di chamore el freddo petto  
Ti schaldera dal ciel discesa stella  
Quando fia el di: che tu sarai qual bella  
Pietosa nel altero & uago aspetto  
Quando fia el di concesso & benedetto  
Chi possi dir teste parlo con quella  
Che quando sguarda altrui ride & fauella  
Contemplatiuo fanne ogni intelletto  
Lherbe le fronde gli animali & sassi  
La luna el sol ogni pianeto & stella  
Vagheggion lei che forse in ciel sospetti  
Quandella alza e begliocchi: & moue e passi  
Per leggiadra uolare par chalia metti  
El paradiso aprirsi alla fauella

Canzone della patientia la quale  
fu fatta per una certa festa ouero  
representatione molto bella com  
posta p il medesimo Belintone a cō  
templatione del Beatissimmo  
Monignor Federico Sanseuerino  
non hauendo possuto nui trouare  
altro uecchia festa excepto che que  
sta canzone la qual se canto in fine  
de essa representatione

Sia laudata patientia

Che e sì dolce e non amara

Lhuom che fauio la tien cara

Che nha fatto experientia

Sia laudata patientia

Chi non pensa & corre a furia

Dogni impresa al fin si pente

Spesso quel se stesso ingiuria

Per non esser patiente

Quel se dice esser prudente

Che fa uista non uedere

Per che amore ha gran piacere

Che uno amante habbi prudentia

Sia laudata patientia

Ma son certi stran ceruegli

Per parer piu inamorati

Che uson soni & canti begli

Poi si monstرون disperati

Ma piu saui son e frati

Che lamor fanno eclare

Che del tanto ciuetare

Se ne fanno conscientia

Sia laudata pacientia

Quel e fauio & ha gran core

Che ha piacer di perdonare

Se ringiuria alquanto amore

Virtu sta nel sopportare

Ma col tempo & col ben fare

Ben si rompe ogni durezza

Chi si piega & non si speza



Troua in donna al fin Clementia:  
 Sia laudata Patientia  
 Ben dira quel che si strugge  
 La Speranza e comel maggio  
 Frasche & fiori el tempo fugge  
 Ben faren non fa l'hom saggio  
 Ma nei fatti sta el uantaggio  
 Pero se hoggi el tempo hauete  
 Belle donne or non perdeti  
 Di doman non cie Scientia:  
 Sia laudata Patientia

Canzonetta della Faticha la  
 quale fu composta dal medesimo  
 Poeta Belinzona a contemplatione  
 del Signor Antonio Maria Sanseuerino lo  
 qual fece fare una bellissima representatione  
 della faticha & in fine fu cantata  
 questa Canzone la quale e qui sola  
 per non hauere possuto trouare tutta la festa

Cara & dulce mia Faticha  
 Sempre fusti el mio conforto  
 Tu m'hai pur reduto in porto  
 De l'amor che mi nutrica  
 Cara & dulce mia fatica  
 Chi ti serue uoluntieri  
 Gli se dolce & non amara

t    iii

E tuoi pesi son leggieri  
Ogni ben da te simpara  
Chi tabraccia etienti cara  
Tuo sudor par daqua rosa  
La tua spina torna rosa  
Mai nesun per te mendica

Cara & dulce mia fatiea

Tue uigilie al fin mhan dato  
Dun thescro in man le chiaue  
Poi che amor dolce ho trouato  
Sia el timon della mia naue  
El tuo giogo par suaue  
A chi cerca hauer honore  
Voti meco a tutte lhore  
Che mi se fidele amiea

Cara & dulce mia fatica

Spesso schifa ria Fortuna  
Chi ti tien per guida & seorta  
Poi satolli chi digiuna  
Chi el tuo peso lieto porta  
Amor gli apre al fin la porta  
Del tuo asention nasce el mele  
Se mai donna fu crudele  
Or per te mi da la spica

Cara & dulce mia fatica

Canzonetta damor cōposta  
dal medesimo poeta Belin  
zone a contemplatione de  
Bernardino musico



Ognun canti uiua amore  
 Poi che ognun per quel e nato  
 Chi non fu mai namorato  
 Senza frutto e proprio un fiore  
 Ognun canti uiua amore

Ma uoi donne doueresti  
 Come belle esser pietose  
 Ne tener gli amanti mesti  
 Con parole dispectose  
 Ma pensar como le rose  
 Vi cadran presto dal uolto  
 El poter ui fara tolto  
 Di far gratie e piangereti  
 Pero el tempo non perdeti  
 Che moltanni son pochore

Ognun canti uiua amore  
 Quanto amore e quanta fede  
 Quanti pianti e patientia  
 Nunamante ognor si uede  
 Per trouar in uoi clementia  
 Ne uoi fate conscientia  
 Tener un sempre nel foco  
 Ma pigliarni festa e gioco  
 Me par ben piu crudeltate  
 Senzamor fede e pietate  
 Non po star un gentil core

Ognun canti uiua amore  
 Ben son certi sciochi amanti  
 Che dimostron forte amare  
 Con lor cenni soni e canti

E imbastate a uoi mandare  
Questi son da delegiare  
Che sol han questo piacere  
Fanno ognun sempre a uedere  
Con lor fior nelle berrette  
Costor son tutti ciuette  
Che non amon uostro honore  
Ognun canti uiua amore  
Mase e sauo il uostro amante  
Vaghe donne haueti il torto  
Hauer cor di diamanti  
Ne li dar qualche conforto  
Quando poi il uedreti morto  
Et fra lumi steso in giesfa  
Dhauer fatto tanta offesa  
Piangereti in su la spoglia  
Lamor uostro e la sua doglia  
Bel fin fa chi damor more  
Ognun canti uiua amore

La sequente operetta composta da Meser  
Bernardo Belinzon e una festa o uero ri  
presentatione chiamata paradiso qual fe  
ce far il Signor Ludouico in laude della  
Duchessa di Milano:& chiamasi paradiso  
perche uera fabricato con il grande inge  
gno & arte di maestro Leonardo uinci Fio  
rentino il paradiso con tutti li setti pianeti  
che giraua & li pianetti erano representati  
da homini in forma & habito che se descri



ueno dalli poeti li quali pianetti tutti parla  
no ilaude della prefata Duchessa Isabella  
como uederai legendola

Langelo prima anuntia  
Attenti udite tuti incliti uiri  
La gratia che a mortali in terra pious  
El ciel uostro triumpho par che miri  
El gran monarca le sue spere moue  
Tace linferno & posonsi e martiri  
Per uostra festa in terra qui uien gioue  
Et gran cose uedrete mai uedute  
Per honor Disabella & sue uirtute

Ioue in ciel nella sua spera parla a pia  
netti come uole descendere in terra  
Sento si gran dolceza nella mente  
O figlioli o ministri delle spere  
Per Isabella che alhumana gente  
Risplende si che hora per mio piacere  
In terra uoglio andar personalmente  
Per honorarla & faruella uedere  
La notte al mondo fa parer el die  
Elle lhonor del alte opere mie

Appollo si marauiglia de tanto lume

O glorioso o nostro eterno Ioue  
Che nouo lume e questo onde mi duole  
Che uirtu tanta in grembo a quella pious



Che al mondo ferma con le sue parole  
La superbia de fiumi e monti moue  
Harestu mai creatoun nouo sole  
Chi mi fa cieco: auita or che bisogna  
Se quella honori ad me non far uergogna

Ioue dice ad Appollo nō si marauegli  
O grato Appollo mio non ti dolere  
Qual fusti sempre ad me sarai diletto  
Quando ti fece in ciel con laltre spere  
Questo altro sole imi ritenne in petto  
Piglia como fo io di quel piacere  
Ne di perder tuo stato hauer sospetto  
Ma sol di ringratiarmi or ti conuiene  
Che tho facto uedere un tanto bene

Ioue domanda Mercurio che uada a  
dire ad madōa la cagiōe di sua uenuta  
Andrai Mercurio mio orator degno  
A trouar quella diua alma Isabella  
Et di che Ioue del superno regno  
Venuto e in terra per honor di quella  
Et per dilecto suo duca ancor uegno  
Per lalta festa oue e si chiara stella  
Dirale intendi ben che in terra sono  
Et come io penso farli un sancto dono  
Guarda Mercurio a non ti far uergogna  
Quattro Mercuri a lei faranno allato  
Philomena di Roma & poi bisogna  
Pensarue a quel fiorito & dolce prato



55  
50  
Quellaltro sacro nome che cicogna  
Fa ciceron parere e lho donato  
A quella noua roma per suo bene  
Del bel fior pandolfin ue demostene

Mercurio ua & dice a madonna  
O spechio o lume o lampo o diuin tole  
O miracol magior della natura  
Gloria fama & honor de la tua prole  
O bella o diua angelica figura  
Vero secreto del superno regno  
Nel tuo bel ui so el ciel or si misura  
Quel che uide lamata farsi in legno  
Et che diuenne per amor pastore  
Vergognoso dinuidia & pien di sdegno  
Che uincto resta or qui dal tuo splendore  
Vnde a gioue nexclama & dolse alquanto  
Che di perder suo stato ha gran timore  
Se non che gioue col suo sacro manto  
Mi tocco gliochii or qui ben diuerrei  
Qual meleagro al tizo in doglia en pianto  
Al trimente sguardar non ti potrei  
Ne dir le laulde tue sancta phenice  
Sel tuo lume ferisce or gliochi miei  
El dir quanto conuiensi apochi lice  
Se gia uinsi argo con mia dolce cetra  
Tu delli dei triumphi il uer me dice  
Ma gratia asai da te per me se impetra  
Che fai silentio chio non son si cauto  
Che a tue parole i non uenessi pietra

Di Gioue scripse il gran Comico Plauto  
Che uenne in terra per amor Dalmena  
Et io feci parer quel sofia incauto  
Ma hora per te lucente alma serena  
In propria forma uien col diuin trono  
Et le spere & gli dei con seco mena  
Per honorarti & io Mercurio sono  
Suo nuncio & uuol te dica per sua parte  
Chen terra e qui per farti un sancto dono

Mercurio parla a Gioue del amba  
fata sposta ad Madona.

O Gioue eterno o motor primo & alto  
Principio & mezo & fin misura uera  
Or piu che mai te honoro & sempre exalto  
Veduto ho la diuina prima uera  
Vn sol: una letitia un sacro aspetto  
Vn spechio ouio uidi quel chio era  
Tacendo parla & monstra uno intelletto  
Che suoi sembianti dicono a chi guarda  
Beato or se nel nostro alto soggetto  
Ma ben di parlar molto or ti riguarda  
Che alle superne cose e sempre intenta  
Al mondo freda al ciel par che sempre arda  
Appollo ha ben rason se si lamenta  
Che questa spegne lui come lui in cielo  
Ogni stella lucente ha sempre spenta  
Lo spirto glorioso in quel bel uelo  
In carcer non :ma ben libero & sciolto  
Va in ciel & torna & dice in lei mi celo



Dolce concento in gran silentio ascolto  
 Et con palla imineo fan temperia  
 Quãto ha di bẽ el mōdo ha i grẽbo acolto  
 Da milli anni cantar ne da materia  
 Et sua eta di lei degna e ben quella  
 Apreſſo a quatro ſoli & farſi heſperia  
 Per queſti piu che mai felice & bella  
 Vn paſtor ue che fa dolce concento  
 Nun bel prato fiorito era Iſabella  
 In queſta ultima era ſicuro armento  
 Hieronimo donato & ben donato  
 Dal ciel ſi che neptun or ne contento  
 Nouo hermolao che al mor fo tanto grato  
 La petra oue Philipppo or lieto ſiede  
 Frutto del ſol che lauro nha moſtrato  
 Tanta excellentia & gloria in lei ſi uede  
 Che penſo o gioue che tu lhai creata  
 Per farla del tuo ſtato o gioue herede  
 O gioue ho fatto a lei la tua ambalaſata  
 Ma quella uenne meſpida & humile  
 Vnde ſi fe piu bella a te piu grata  
 Quanto ſe tu cortefe elle gentile  
 Altro gioue da te mai piu non uoglio  
 Sel mondo el ciel non ha coſa ſimile  
 Si che a piu diliar farebbe orgoglio  
 O diana e tu uener meco inſieme  
 Laudate or gioue che al mortal ſcoglio  
 Vi fa coſe ueder tanto ſupreme  
 Se di uoi deſti ad lei la meglior parte  
 Forſe dolor diuidia el cor ui preme

Che fatta e piu di uoi con magior arte  
Ippolita e nel ciel che tanto amate  
Obiondo Apollo o uictorioso Marte  
Con meco el nostro Ioue hoggi laudate  
E tu saturno ancor che qui ne mostra  
El uero honor di sue cose create

Parlato Mercurio tutti li pianeri ancor  
Laudano Ioue di sua uenuta in terra  
la Luna parla  
O Giove ben ogni tua forza engegno  
Monstrasti a far costei con le tue mani  
Ma ueramente el mondo or non e degno  
Se tanta gratia hai fatto ad ciechi humani  
Fa questa ad me che morte nhara asdegno  
Che faro lieti tuti i corpi infani  
Se per serua mi doni ad Isabella  
Che mai non uidi in ciel simile stella

Venere dice p che Mercurio parla pria  
O giove el tuo iudicio mai non erra  
El mondo hai fatto dogni ben herede  
Gratie ti rendo del uenir tuo in terra  
Per che quanto poi dar hoggi si uede  
In Isabella qual asconde & terra  
Frutto che al ben dhesperia si concede  
Mie belleze costei reduce in cenere  
Tanto che me non recdnosco uenere

Apollo parla



I sento un gaudio una leticia drento  
 O gioue con questi altri idiei insieme  
 Se Disabella prima hebbi spauento  
 Chil suo stato ama sai che dubia & teme  
 Ma hor di sua uirtu son si contento  
 Che di star qui con lei disio mi preme  
 Consentil Ioue ad me che far lo poi  
 Che mai piu notte haranno gliochi soi

Marte parla

Bene ogni cosa altissima corona  
 Tua iusticia misura & ben comparte  
 Ringratio or te che un chiar sol da ragona  
 Et di Sforza mi monstri in questa parte  
 Ma per me larme or mai qui sabandona  
 Poi chel mondo suo patre chiama Marte  
 Io ti rigratio mille uolte o gioue  
 Et chi per honorarla hoggi si moue

Saturno parla

O gioue poi che tanto ben gouerni  
 Et le gratie dispensi & ben misuri  
 Iuo che glianni Disabella eterni  
 Al mondo sien & da mie man sicuri  
 Che belleze & uirtu par chio discerni  
 In questa si che a seculi futuri  
 Adorata sera te laudo o Ioue  
 Che hoggi mi mostri cose sancte & noue

Ioue dice ad Mercurio

Mercurio dolce mio prudente & bono  
Andrai per quelle sette mie figliole  
Che in compagnia delle mie gratie sono  
Che le uo dare a questo diuin sole  
Che lamo sempre & hor fogliene un dono  
Et se piu merita manco or non si uole  
Ristorarola poi lassato el uelo  
Congli altri da ragona et Sforza in cielo

Menate le uirtu & gratie ad gioue  
gioue parla a loro  
Dilectissime mie figliole care  
Se le ministre tutti sempre & sete  
Della dolce Isabella singulare  
Sino a lultimo di la seruirete  
Ma hora gratie & uirtu ui uo donare  
A quella unde beate ne sarete  
Amatela & seruitela con fede  
Qual Ipolita gia chel nel ciel siede

Parlato gione Apello dimanda di gra  
tia di presentare tal dono  
O magno Ioue o patre delli dei  
Se concedesti a me la luce pura  
Et per tua gratia gli altri effecri miei  
In gloria en beneficio di natura  
Questa gratia or da te sola uorrei  
El don portare a si bella figura  
Se Mercurio sdegnoso a questo sento  
Per tuo amore & sua gratia sia contento



Ioue parla ad appollo & admonisse  
 che prima sera doluto quãdo uide  
 Isabella: hora la desideraua seruire  
 Vnaltra uolta o dolce Appollo caro  
 Non ti uoler dolere auante al fine  
 Quel che hora te dolce in pria tera amaro  
 Quando uedesti sue luce diuine  
 Così fa il uerno di fioreti auaro  
 Ma poi le rose nascon dale spine  
 Spesso si ride doppo un longo pianto  
 El cigno anco poi mor nel dolce canto  
 Honora & lauda & ama e ucler miei  
 Ne si pensi piu la chio ueggio el tutto  
 Sai che fo decto mitte archana dei  
 E tal uolse alla terra el tempo asciuto  
 Che dice quel chio uolse or non uerrei  
 Non si iudica ben nel fior el frutto  
 Tu Disabella el suo lume temesti  
 Or chiedi in gratia quel che non uorresti

I ueggio Appollo ben che a te conuiensi  
 Quel che per gratia el tuo desio dimanda  
 A tre cose nel don par che si pensi  
 Al dono a chi fa el dono a chi si manda  
 Sel primo se infra luminari immensi  
 Nelle tue mani el don si racomanda  
 Et chel presenti per mia parte a quella  
 Primo lume del mondo hoggi Isabella

Appollo preseta il dono e dice ad madona

u i

Salue diletta gloriosa & bella  
Hoggi in tuo grembo tanta gratia pious  
O lume daragon di Sforza stella  
Ad te mi manda il gran tonante ioue  
Et dice che tu sei la mia sorella  
Onde mel monstre per tue diue proue  
Et che nascesti già con meco in delo  
Tu primo lápo al mondo io primo in cielo

Apollo parla pure ad madona  
Colui che cieli el mondo el cieco inferno  
Ha fatto & quel che in tutto se comprêde  
Et moue & guida & rege & ha in gouerno  
Ogni cosa & punisce & premio rende  
Senza principio & fin tutto in eterno  
Per te dal ciel in propria forma iscende  
Et non quanto conuiensi ogi ti munera  
Ma parte di tuoi meriti remunera

Apollo pure ad madona parla  
Per honor del gran sangue daragona  
Et di quella alta stirpe Sforza degna  
Per te si fa tal testa il ciel rasona  
Sel Duca & Ludouico ognun singegna  
Di far te honor & ioue anche in persona  
E qui uenuto & par si gli conuegna  
Cogli altri ideia si magno spectaculo  
Che pur ad ueder te gli par miraculo

Apollo ad madona



57  
Euol tornarfi in ciel col diuin trono  
Et ben che queste donne benedette  
A tua custodia sempre hauesti & sono  
Queste tre gratie & laltre uirtu sette  
Te le concede a questa uolta in dono  
Speranza fede & carita son dette  
Iusticia temperanza con prudentia  
Forteza accepti el don tua excellentia

Monstra Appollo a una a una le  
uirtu & le loro proprieta  
Ecco iusticia qual il tutto rege  
Forteza che al ben far fa lhom constante  
Prudentia ha pie di piombo a chi corregge  
Temperanza alle furie un fren pesante  
Speranza al ciel salir chi el ben elege  
Fede oue pace tien falde le piante  
Ecco la carita diuin thesoro  
Et le tre gratie che hai per gratia loro

Apollo dona a madona un libretto  
doue erano tutti li uersi della festa  
& dice  
Per ritornar piu grato al Signor mio  
Del magno beneficio receuto  
Dessere stato delli dei sol io  
Chel diuin don ti porri & ben douto  
Per satisfar al suo & mio disio  
Chi ti ringratii & sendo a piu tenuto  
Dono a te sol le mie poche fauille

u ii

Versi che dite scripson le sibille

Appollo se uolta alle nimphe & dice  
O Fortunate & care mie sorelle  
Venerate costei con dolce zelo  
In compagnia del sol sarete stelle  
Et quando al mondo lei lasera il uelo  
Sarete a gioue alhor piu grate & belle  
A render questa donde uenne al cielo  
Di uostro tanto ben mio cuore ne gaude  
Da uoi parto:& cantate or le sue laude

Canzon delle tre gratie

Noi sian tre sancte gratie  
E lette a tuo honore  
Per far tue uoglie satie  
Ma ben gratia maggiore  
Habian per tue uirtue  
Chè gioue ci fa tue  
A noi magior corona  
O lume daragona  
Laudato sempre sia  
Ioue che ne fe degne  
Di questa compagnia  
Da noi sauamo indegne  
Di star con Isabella  
La qual uince ogni stella  
Et loue ad lei ci dona  
O lume daragona



## Canzon de sette uirtu

O summo Ioue o summo Ioue  
 Fatto hai il mondo hoggi felice  
 Dando a quel questa phenice  
 La qual mai se uide altroue  
 El iudicio tuo non erra  
 Se per la tua luce altera  
 Ti degnasti qua giu in terra  
 Venir sacro in forma uera  
 Isabella e prima uera  
 In piogia doro nempastore  
 Tu non uien ma solo honore  
 Disabella or qui ti moue  
 Sia laudato el summo Ioue

Quando lalma tu spirasti  
 Nel bel uel qui Disabella  
 Tu sai ben ci comandasti  
 Noi lauessin per sorella  
 Ma se or ci doni a quella  
 Piu che pria felice siano  
 Pero sempre ti lauldiano  
 Di tal gratia o summo gicue

I te nimphe in selue en fiumi  
 Voglian ir con Isabella  
 A noi date e uostri lumi

Sonetto al oratore della  
 sancta del Papa parlan  
 do a Roma

u    iii

Vidi una donna afflicta & lacrimosa  
Con rotto legno uidi in gran tempesta  
Ma el ciel mando in soccorso palla & uesta  
Si che lieta & sicura in porto posa  
Vnde misera prima or fatta sposa  
Di quel chel ciel per sua gratia ci presta  
Et fabricii & catoni & numa desta  
Et nouamente Roma e gloriosa  
Se già per lichaon turbossi gioue  
Hoggi e tornato in dolce quel assentio  
Che quanto alhor fu lira or si ralegra  
Per linnocente uita dinnocentio  
Lassa sposa di dio la uesta negra  
Se tanto ben dalle sue clauue pioe

.S. al oratore del Re  
Veggio di Roma in suo bello antico orto  
Vn bon cultiuator lauorar tutto  
Che parte non per se tien tutto el frutto  
Si che gioue ne gusta asai conforto  
Per che al ben far si Sforza asai lexorto  
Che a quella amata mia non porga lutto  
Sforzandosi cosi non fia distrutto  
Lhonor dheperia tristamente a torto  
Gicue equi interra sol per far honore  
Alla diua Isabella & per che uede  
Fiorir un Moro a suo triumpho & fama  
Enun bel prato lei si posa & siede  
Que fioretti son dun tal odore  
Che tutta Italia quegli honora & ama



Sonetto al oratore Venetiano &  
 parla apollo che mai piu uide Ioue  
 se non hora per meriti de Isabella  
 & anche loratore per sue uirtu lo  
 uede & la terra ha iuidia a ueneria

Dal primo di che gliochii apersi indelo  
 Alla mia longa al mondo util fatica  
 Non hebbe mai tal gratia o gloria amica  
 Com hor che mi monitracassi ei Re del cielo  
 Ma sento a gioue dir se non mi celo  
 Per Isabella di uirtute amica  
 Al figliol della noua Roma antica  
 Di miei secreti ancho in parte riuelo  
 La terra ha inuidia essendo or si felice  
 Neptuno quale ha in grembo una regina  
 Vn diuo ariopago una a chademìa  
 Che tha mandato or qui noua phenice  
 Pero gioue di se tua uirtu premia  
 Che uien per Isabella alma & diuina

Sonetto al oratore Fiorentino par  
 lando apollo a Fiorenza che e lieta  
 a lumbra del lauro di Lorenzo e il  
 lauro labore amato da Apollo  
 pero si ralegra & ne ringratia quel  
 la republica che lo ama laudan  
 do loratore

Co fiori in grembo un'altra donna bella

u m

Veggio che noua athene el mondo canta  
Lieta possarsi alumbra della pianta  
Che tanto amai in uiua forma quella  
Fra rami alberga una diuina stella  
Vnde pioue splendore & uirtu tanta  
Che quella prima era sicura & santa  
Ritornera per questa el ciel fauella  
Ben farei ingrato & del ueder poi lippo  
Non comendar colei che ama il mio lauro  
Et che si Sforza sempre fargli honore  
Ma la ringratio ancor che pier philippo  
Habbi mandato or qui suo uer thesauro  
In testimon del dolce antico amore

.S.al oratore di Ferrara Mesere  
Iacomo trotto

Quella inuidiosa un foco dogni regno  
Che al gran conuito die quel pomo doro  
Onde palla & Iuno nhebon martoro  
Et uener lieta di lor iusto sdegno  
Hoggi diuidia hauendo piul cor pregno  
Veder per Isabella el diuin coro  
Cō gioue al mōdo el grā piacer nhal Moro  
Turbato ha in parte a quel el bel disegno  
La malitiosa tropo ha hauto el torto  
Che dal magno spectaculo ne diuide  
Vn nouo argo un edippo achi la ascolta  
Diuo oratore del gran figliol dalcide  
Iacomo trotto or mhai ridotto in porto  
Per far piu lieto gioue unaltra uolta



57  
Questa sequente operetta quale fece  
fare il Signor Conte di Caiaza a uno  
certo suo pposito se chiama egloga o  
uero pastorale pero che in questa se  
introducono certi pastori che parla  
no & disputino damore delli quali  
prima ne parla uno chiamato siluano  
che seco cosi parlâdo se lamêta damore

Sia maladetto el giorno  
Che in quel bel uiso adorno  
Amor pose mia morte  
Crudel dura mia sorte  
Di pianto sol mi pasco  
Et si moro i rinasco  
Per douer rimorire  
Cosi per ben seruire  
Non ho mai giorno lieto  
Amaro frutto mieto  
Et pur fu dolce el seme  
Infra due cose extreme  
Amando mi ritrouo  
Quando piango a lei giouo  
Et a me pur dispiace  
Poi el pianto ancor mi piace  
Et ridendo mi doglio  
Non so quel chio mi uoglio  
Lei sa quel chio uorrei  
Quante cose direi

Che per men mal le lasso  
Se tanto sopra un sasso  
I dico hauessi io pianto  
Non sare stato tanto  
Quanto e costei acerba  
Prima fra fiori & lherba  
A boschi a coili a monti  
Lasciate al ombra & fonti  
Mi stauo con lamento  
In pouerta contento  
Sotto una bete o rouoro  
Fra miseri or ma nouero  
Che daffanni mi carico  
Et in darno mi ramarico  
Mentre che lei mi lacera  
Vol chi rida & mi macera  
Con quel b:luiso adorno  
Sia maladetto il giorno

Seguita siluano ancor dolendosi  
Quanto chiamar mi posso suenturato  
Poi che damor la gran percossa sento  
Se qualche giorno lieto i sono stato  
Mi posso lamentar per ognun cento  
Quanto era me chi fusse innamorato  
Como soleuo del mio dolce armento  
Che seguir questa donna che mi strugge  
Et quanto piu la seguo piu mi fugge

Tristo a chi crede troppo alle parole



Di donna ben che monstri esser pietosa  
 Guardati alor per che ingannar ti uole  
 Che lesca & lamo asconde nella rosa  
 Quanto un nuuol lastate ol uerno el sole  
 Dura sua fede: & nota una altra cosa  
 Chi damor qualche giorno lieto spera  
 Non lodi quel inanzi che sia sera

Piride el secundo pastore uiene: &  
 Siluano lo dimanda  
 Piride mio onde uien tu o uai  
 Che ti monstri cosi lieto nel core

Piride risponde  
 I non tel posso dir ma tu el uedrai  
 In breue como e ne casone amore  
 Ma tu siluano in tal parte che fai  
 Che ti monstri cosi pien di dolore

Siluano  
 Non daltro che damor e il pianto mio  
 Stu sei lieto ora ancor farai com io

Ancor parla siluano  
 Mentre che liberta seco ti tenne  
 Tu non lo cognosesti o pouerello  
 Amor che a te con gran promesse uenne  
 Vn uiuer ti promisse asai piu bello  
 Tul credi per che se di prime penne  
 Nella sua rete un simplicetto uccello

Pero piride mio i ti conforto  
Che del mio exemplo tu ti facci scorto

Piride a siluano  
Siluano e mi dispiace el tuo dolore  
Ma ben da te saper farei contento  
Quel che sia questo nostro detto amore  
Che me fa lieto & te tiene in tormento  
Or caldo or freddo sento hauere il core  
Or lieto or tristo e pur macro diuento  
Et da consiglio ad me se mai mamasti  
Et dimi como tu ti namorasti

Siluano dice como sinamoro  
Quella chio cerco un di discinta & scalza  
Vidi co i fiori & ghirlandette fatte  
Passando un fiumicello e panni salza  
Monstro le gambe che parien di latte  
Percolse un pesse i qlle & sguiza & sbalza  
Lei per piacere cō lui scherza & combatte  
Rise & sguardommi onde io arse di quella  
Che si monstro pietosa come bella  
Vnaltra uolta alombra in un boschetto  
La uide con un bianco agnel in braccio  
Cantando un usignolo ne hauea diletto  
Et disse ad me siluan poi chio ti piaccio  
Et uorrei pur pigliar quel uselletto  
Adutami un po tender questo laccio  
Disse: sta lieta: stu non piglie quello  
In gabbia alla casina honne un piu bello



Mifero or me che fu già quel uccello  
 Che cantai lieto a boschi & le campagne  
 Ora allaccio damor son proprio quello  
 Preso per imparar comoe si piagne  
 Prima mi stauo col mio armento bello  
 Grassò di latte nespole & castagne  
 Lastate al ombra a uaghegiar mie torme  
 Et la notte sicuro che si dorme

Or fatto son di quei miseri amanti  
 Che per hauer damor un dolce sguardo  
 Spendon mille sospiri & mille pianti  
 Amor ha gran piacer desser busardo  
 Or come el cigno uol chio mora & canti  
 Et quando i grido alui pietà chi ardo  
 Mi porge legne & ride in festa & in gioco  
 Et dice col tuo pianto spegni el foco

Vno altro pastore detto alpheo stato  
 ascolto ha inteso tutto quel ha detto  
 siluano a piride scōfortato da siluano  
 & uno figliolin ha seco alpheo & dice

O piride o siluano i sono stato  
 Ascolto drieto a uoi & tutto ho inteso  
 Et come tu siluan se disperato  
 Piride e lieto che damor acceso  
 Et tu siluan lhai tanto sconfortato  
 Che del suo bene sta tutto sospeso  
 Or uo prouar come tu se in errore  
 Et piride beato e per amore

Alphéo

Lassa piride mio pur dir siluano  
Chi sono stato & sono innamorato  
Et non trouo che amor sia si uilano  
A chi gli serue anzi e diletto & grato  
Ma ben si troua qualche amante strano  
Che uorrebbe in un giorno esser beato  
Ma se ueduto per experientia  
Che ogni gran cosa fa la patientia

Pel gran nostro idio pan chi non uorrei  
Piride mio hauermi a namorare  
Rustico stauo con gliarmenti miei  
A sentir sempre pecore belare  
Or mi pare esser simile agli dei  
Dhauer tu inteso puoti ricordare  
Si come Apollo gia ti fe pastore  
Et tutto fu che colti uolse amore

Or piglia exemplo dalla prima uera  
Senza amor che potrebbe far natura  
Homini:pesci:uccei:monstri ogni fera  
Et ciò che ha uita per amor qui dura  
Lassa pur dir siluan che si dispera  
Sol per ueder la sua flora un po dura  
Donna uol ben da noi amor & fede  
Ma piu ama uno quanto secreto el uede

Ben sai piride mio che amoltri inganni  
Si sottomette ognun che si namora



64  
Ma chi piangessi per amor milli anni  
Amor se uol nun ponto lo ristora  
Riposo non saquista senza affanni  
Siluan si dole & pur ama ancor flora  
Nol po saper se non un gentil core  
Quanta dolceza e nun sospir damore

Pero piride mio se qualche uolta  
Fugge la ninpha tua la tua presentia  
O non ti sguarda parla o non tascolta  
Sta saldo tu che lei fa sperientia  
Di re se la tua fede e pocha o molta  
Vtil cosa a gli amanti e patientia  
Et non ti disperar come siluano  
Che al disperato nesun ben e sano

Oue e riposo tu gli monstri affanno  
Et ua per farli u'uo & tal fui morto  
Et oue e uero ben gli monstri danno  
Et gran tempesta oue e tranquillo porto  
Et oue e uera fede tutto inganno  
Et monstri un graue mal quel che cōforto  
Amor in sua prigion fa libertate  
Tepido uerno amena & fresca estate

Detto questo alpheo disse monstrian  
do un puto per figliolo  
Vedi piride mio se in grande errore  
Si ritroua siluan di quel che dice  
Ecco un di frutti che ci donna amore

El puto disse ad alpheo suo patre  
O patre mio dapoi che amor mha fatto  
De insegnatime un poco inamurare  
Et dun bon uin daroui bere un tratto

Rispose el patre  
Figliol el tempo te lhara ansegnare  
Et ueggio ben che tu non sarai matto  
Et che tua matre non muso ingannare  
Et che tu mi somigli ho gran piacere  
Or per grande alegreza intendo bere

Finito che ha alpheo:piride pastore piu  
Giuane si uolta a siluano & cosi dice  
Siluan prender non uo pero spauento  
Del tuo parlar che fu pien di paura  
Dimi se a discretion del aqua el uento  
Se mette un homo in mar alla uentura  
Poi troua el porto dopo longo stento  
Sera donna si cruda per natura  
Che dopo el mio seruire & longa fede  
Non habbi un giorno al men di me mercede

Ma quel che ogni paura or da me sgombra  
E che pandora per cui ardo & moro  
Quel di che mi lego si staua alombra  
Del fructifero uerde & dolce Moro  
Sotto al qual poi chel sol lascia a noi lombra  
Larmento mio trouo sempre ristoro  
Et sicuro da lupi & altre fiere



61  
Con questo augurio or che debbio temere

In questo tempo subito un genouesi  
& una genouese aparueno & lhomo  
alla donna in questo modo parla  
Madonna i ueggio la certi pastori  
Che mostran far damor la lor disputa  
Andiano un po ascoltar e loro amori  
Forse che alcun lamata hara perduta  
Et quella cerca & piange i soi dolori  
Gentile quel che un uero amante aiuta  
Vedeti e guardono ora uostra excellentia  
Forse uorran uoi diate la sententia

Lei risponde

Andian caro parente andian da loro  
Che se la lor disputa sia damore  
Coronaro colui di uerde alloro  
Che hara del dolce amor ferito el core

Mentre che uengono piride dice  
a siluano

Siluan per cortesia  
Manda el ciel qui una stella  
Anzi un sol mi par che sia  
La par sauia como bella  
Ben uoglio or dimandar quella  
Or si debbo amor seguire  
Che ho inteso e dolce per amor morire

Dice siluano quâdo ha uisto la genouese

x i

Certo costei allhabito mi pare  
Del bel sito oue amor par che shonori  
Per che quel di che uscì uener del mare  
Ando per quei giardin cogliendo fiori  
Et tanta gratia li uolse lasciare  
Che felici ui son tutti gliamori  
Pero che sinamora hoggi in quel loco  
Senza trauaglio alcuno arde nel foco

Gionta che fu la donna a pastori dice  
Per che speso nel uolto apare el core  
I conosco un di uoi che pien di sdegno  
Et laltro lieto e tutto per amore  
Ma chi biasima quel ha basso ingegno  
Felice e quel che serue a tal Signore  
Che a quel seruendo il suo seruire e regno  
Amor un cor uillan fa far gentile  
Et chil biasima sempre hara el cor uile

Silvano a piride  
Piride mio da te piglio or licentia  
Et sta pur obstinato in tuo errore  
Ma creder ti fara lesperientia  
Quel che or nō cre di & piāgerai col core  
A tuo modo costei dara sententia  
Che nata elle nel bel regno damore  
Non si trouo mai donna genouese  
Che non seguisse lamorose imprese

Parlato che ha silvano come  
sapeua bene che lei harebbe data



62  
La sententia per piride che si namo  
rassi Piride alegro si uolta a cerui  
pastori & cantarono cosi

Non uoglio esser piu pastore  
Per che sono innamorato  
Duna donna & son beato  
Poi che tolto mha el mio core  
Non uoglio esser piu pastore  
Duna cosa asai mi pento  
Che sia stato tanto al bosco  
Con le bestie allaqua el uento  
Quasi bestia or mi conosco  
Pero piu non mi rimbolco  
Non uo creder a siluano  
Che pur sia tanto uillano  
Como e dice quisto amore  
Nō uoglio esser piu pastore  
Benedetto sia quel giorno  
E quel bel paese & loco  
Oue uide el uiso adorno  
Che mi tien lieto nel foco  
Come quel uile & da poco  
Di siluan non mi dispero  
Quel che dice non el uero  
Per che i trouo dolce amore  
Non uoglio esser piu pastore  
Quel siluan sia maladetto  
Che amor pur uol biasimare  
Se amor fa qualche dispetto

x ii

De piaceri ancor sa fare  
Come dice la comare  
Fra le spine sta la rosa  
Non e donna si ritrofa  
Che non senta un di damore

Non uoglio esser piu pastore

Ripresentatione composta per il Belinzon ri  
presentata & recitata a Pauia nel famosissi  
mo doctorato del reuerendo Monsignore  
Della torre nella quale magnifica & splēdi  
dissima festa di eterna memoria degna gli  
iteruenne li Illustrissimi Duca di Milano  
& Signor Ludouico cō le sue Illustrissime  
cōsorte & lo Illustrissimo Duca di ferrara  
In questa ripresentatione gli fu prima lau  
ctore in forma di Mercurio che p hauere  
hauto pocho tēpo lo quale tutto cōsumpse  
in componere quello haueano a dir gli altri  
Lui promptissimo disse le sue stanze al im  
prouiso delle quale io ne notai solamente  
cinque lui uenne dopoi ancora lunone  
& dapoī le septe arte liberale le quale dop  
po che hebbono ditto due stanze p ciascu  
na Cantarno quella canzonetta che inco  
mincia le sette arte sian chiamate Dapoī  
uienne Saturno con li quatro elementi lo  
quale Saturno dicto che hebbe uno capi  
tulo li quatri elemēti incominciorno a can



63  
tare quella canzonetta che incomincia  
Cantiam tutti uiua il Moro

Mercurio parla in laude del  
Duca Hercule

Quiui e colui che mai si uide satio  
De loperar uirtu piu presto stracco  
Hercule e quel che fece el giusto stratio  
Di quel gran traditor perfido cacco  
Sotto al monte auentin che siede in latio  
Costui e quel che uiciu ha missi asacco  
Con palla & sempre le uirtu difese  
Et lo riserba el ciel amagnie imprese

Colui la ferocissima idra uinse  
Quale hauea sette teste serpentine  
Costui e quel che con catena cinse  
Quel gerion con tre teste canine  
E poi anteo tanto in sul petto strinse  
Che di morte senti lacute spine  
Larpie uccise & poi sbarro e leone  
De uiello a honorar bella iunone

Iunone uedendo Mercurio in  
questo modo parla

Mercurio unde uai o donde uieni  
Io ti conosco ben falso foletto  
Contra me qualche inganno o trama men

x    iii

Per dare di donna al mio gioue diletto  
E tuoi disegni di malitia pieni  
Conosco & fatto m'hai piu cun dispetto  
In casa al mena sofia ti mostrasti  
Et argo mio col suono adormentasti

Parlato Iunone Mercurio a  
lei cosi risponde

O gloriosa iddea alta Iunone  
Se gioue al dolce amore tanto e soggetto  
Di questo debbi hauere consolatione  
Per che se piglia di donna diletto  
Amar puo te ma odi una ragione  
Selle donne gli fussi uo indispetto  
Ancor te donna lui non amarebbe  
Et questo fo che ti dispiacerebbe

Per che amor sempre ua con gelosia  
Et sanza quella non farebbe amore  
Tu pensi che uenuto in terra isia  
Per ingiuriarti o dea tu se in errore  
Non pensai mai di farti uillania  
Ma ben desser fidele al mio Signore  
Di mia uenuta ancor uo che ti lodi  
Nessuno inanzi al fin biasimi o lodi

In Italia mi manda el Magno Gioue  
In quella noua athene alma Paui  
Che quel che manca a lei non e altro



Quiui e la corte di Philosophia  
Et sette donne & sette & quelle noue  
Ancor piu dun solon par che li sia  
Luno e quel che aquilto gia el uel deloro  
Di manna un boticel sotto a un Moro

Iunone a Mercurio ancora rispōde  
Mercurio io uo uenire con teco insieme  
Per uedere Isabella & Beatrice  
Ancor magior disio el mio cor prieme  
E questo e di ueder quella phenice  
Hercul famoso dogni uirtu seme  
Che ancor del suo ualore el mondo dice  
Ardo dhonorar lui dardente zelo  
Che gia con la sue spalle rexe el cielo

Venuta Iunone insieme con Mer  
curio dauante alla Duchessa in  
questo modo gli parla

O sacre Idee o uoi superne stelle  
Belissime Isabella e beatrice  
Honor del secul uostro alme sorelle  
El mondo ogi per uoi dito e felice  
Che un miracul del ciel e di natura  
Sola uoi siete qual sola fenice  
Fortnna & morte hanno di uoi paura  
E quando uerso el ciel uolgete gliochi  
Alo splendore d' quel sua luce & scura  
Se uostra man di perle auien che tochi

Nel rigido uerno un seco ramo  
Subito fiori par che da quel fiocchi  
Pero ue honoro reuerisco & amo  
E sono idea anchio come uoi sete  
Iuuon de laria idea ancor mi chiamo  
Sposa di gioue e dhonorarui ho sete  
Or di uoi due sorelle i faro terza  
A farui sempre el sole in oriento  
Nel freddo tempo poi quando piu Sferza:  
Ne lione & cauali & borrea uento  
Farò ponente che fra rami scherza  
El romor dogni fulgore un concento  
Le grandine a uoi perle e poi la neue  
Farò pauer di rose al pauimento  
El partorre che alaltre elser suol greue  
Io che posso giouare asai in quel giorno  
Farò lincarcho a uoi posar giu lieue  
Eral sono & io uostre ministre intorno  
E per che qui a uenir de laltre dee  
Madonne al regno mio uo far ritorno:

... corte  
... el tempo & morte:  
... mai dispiacquì  
... le gente morte:



63  
Madre di uera pace & di conforto  
Et fo lume la nocte oue sta el porto

Como nel foco piu fa fina loro  
Cosi di tempo in tempo un fo felice  
Se bene un mor di uita lo ristoro  
Come di se rinasce la phenice  
Cosi rinascon per uirtu coloro  
Como rinascerà ancor Beatrice  
Dopo la morte in sue uirtu superne  
Per le lettere mie picture eterne

Dicto gramatica uenne la logica  
Logica son io & son colei  
Chel uer fo parer falso: el falso uero  
Strumento fui di primi falsi ideï  
Che mostrau non al hom pel biâco el nero  
Silogisimi & sophismi e decti mei  
Nel argute dispute e il mio impero  
Si & non com i uoglio affermo & nego  
Con mille scorze & nodi & scioglie & lego

Gli artisti con mei decti uson mostrare  
Che un homo sia un asino & questo puano  
Ma hogi senza me el posson prebare  
Pero che di molti asini si trouano  
Questi miraculi i Signori san fare  
E cosi questi i decti mei aprouano  
Se fanno un richo grande quando istenta  
Facendolo richo uno asino diuenta

Sequitur la retorica  
Retorica son io che con el parlare  
A creder persuado un mio uolere  
E di suado & con rason prouare  
Le anime mortal uolgo al mio piacere  
E detti d'altri so ben repugnare  
Memoria e i'gegno e lingua e il mio podere  
Se musica e di gran dolceza pingua  
Qual musica e piu dolce che la lingua

D'quante crude donne son placate  
Per il recto parlar dun dolce amante  
Che per thesori seron piu indurate  
Cosi la lingua rompe un diamante  
Pero Duchesse in ciel disiderate  
Stelle del secol dhogi uniche e sante  
Per seruir a uoi due uenuta sono  
Et di me far afiglioli uostri un dono

Sequitur la arithmetica  
Arithmetica sono & non colei  
Che numer co numero rafronto  
Lhumana gente arieto a passi mei  
Di peso & tempo nha rason & conto  
Et con mie scale ancor sino ali dei  
Con mia sorella astrologia poi monto  
Et fu chi disse & forse al uer sacosta  
Che lanima e di numeri composta

Per che nel infinito si transcorre  
Voler molto uolar con le mie ale



Misurar basti una morefca torre  
Oue e l'arbor che fa tilbe immortale  
Et sotto aquella pianta i mi uo porre  
Per cor del fructo che non po far male  
Che la matura un sol nouo oriente  
E questo e beatrice a noi presente

Sequit la geometria  
I son quella sotil Geometria  
In egipto di poluere creta  
Di tondi e quadri da la gente in pria  
Fu con le dita in terra disignata  
Per me si fa del sol la longa uia  
Tuta la terra e laqua o misurata  
E tutte i corpi e il corso delle stelle  
La luna e laltre cose magne e belle

Ma hor con queste mie sorelle care  
Liete e contente mi uo star felice  
In questo magno studio riposare  
Che pauia un nouo atene hogi se dice  
Et nuna torre poi tanto aspetare  
Che ueggia uscir quel sol di Beatrice  
El qual fia premio de mie fatiche  
A cui le gratie el ciel li fien amiche

Astrologia poi sequita  
I son colei che per le sette spere  
Discorro & so di lor linclinatione  
La luna fa l'hom pigro a uoi uedere

Mercurio l'hom dispone abel sermone  
Vener di bella donna da piacere  
El sol della scientia perfectione  
Et marte l'arme: & gioue honor & regno  
Saturno longa uita & grande ingegno

Questi col uostro senso hanno amicitia  
Tal che sarebbe di necessitate  
Senza rason questo homo usar nequitia  
Non hanno imperio in uestra uoluntate  
Che lume haueti a bene & a malitia  
Però dure bataglie in uoi son nate  
Chi segue il senso in precipicio cade  
Et serrate gli son del ciel le strade

Musica la seprima & ultima  
Musica son che tutto il regno santo  
Discorro & fo concento in ogni spera  
Diletta da mortali e insegno il canto  
A gli ucei ne la dolce prima uera  
E tal dopo di me creduto ha tanto  
Prouando mia uirtu con rason uera  
Che di mortal le anime lor sia  
Composte di concento & darmonia

Per me si l'alda il sono creatore  
Tengo la schiera celestiale in festa  
Col canto mio morali do uigore  
Ad ogni creatura di qual gesta  
Cogni strumenti di uario colore



Quali ritroui in mia podesta  
E dogni discrepantia o uer discordia  
Vnisco e pongo pace o uer concordia

Finito che hebbono di parlar le sette  
arte in cominciorno acantare la se  
quente canzonetta

Le sette arte sian chiamate  
Che facian l'hom uirtuoso  
In Pauia facian riposo  
Oue star posian beate

Le sette arte sian chiamate

Questa e quella nostra athene  
Doue gia uiuamo liete  
Dar possiano el uero bene  
A chi ha di uirtu sete  
Pero il tempo or non perdette  
Figlioli nostri ogi studianti  
Ma pregami tutti quanti  
Che nel cor uoi ce acerate

Le sette arte sian chiamate

Veramente hoggi pauia  
De le muse e lor parnaso  
Et poi dice astrologia  
Chel ben nostro era rimaso  
Su nel ciel: & hor nel uaso  
Di quella alma beatrice  
Vn thesoro una phenice  
Anzi un sol a nostra erate

Le sette arte sian chiamate

Star uogliamo in uostra torre  
Di che il Moro tien le chiaue  
Luici puo legare & sciorre  
Tanta gratia dal ciel haue  
Gia molti anni serue & schiaue  
State sian per colpa altrui  
Ma el bon Moro hoggi e colui  
Che cia tutte liberate  
Le sette arte sian chiamate

Dapoi la sera uenne Saturno con li  
quattro clemeti & disse le sequete parole  
I son Saturno el piu alto pianeta  
I son fig'iol del ciel e de la terra  
Patre del tempo: & fui gia Re di creta  
I son colui cho fatto & taro guerra  
Acio che nascer po sotto la luna  
Che luniuerso asconde chiude & ferra  
Ne po contra di me morte o Fortuna  
Sol una donna me suo seruo chiama  
Che i su gli homeri ha lale & sol questa una  
Ho per nemica & chiamasi la fama  
Libera di mie man da insidie & inganni  
Et questa donna el sauo honora & ama  
Dell'altrui morte mi fatollo & danni  
Mangiati ho i proprii figli & questi soli  
Mo i seruato in questi ultimo affanni  
Or questi cari mei dolci figlioli  
Per obedir a uoi son qui contenti  
Madonne che ascondetti in uoi doi soli



Questi quatro son qui i quatro elementi  
La terra: laqua: laer: el sutil foco  
Che fur del gran chaos i fundamenti  
Or quel monarcha del piu alto loco  
Che tutto ha fatto e intende dal eterno  
Senza discorrer tempo molto o poco  
Secondo el mio ueder se ben discerno  
Par che limperio tor uogli a pianeti  
Er dar a quelle spere altro gouerno  
Et per che uoi sapiati i gran secreti  
Francesco Sforza e nella quinta spera  
E marte e tolto da soi giorni lieti  
Iui ralegro che mia mente spera  
Che del gran sangue Sforza qui sarranno  
Onde el mondo fia sempre in prima uera  
I figlioli che di uoi qui nasceranno  
Fieno i noui pianetti: & Disabella  
Gli homini el nouo sole ancor uedranno  
Et poi di quella tua dolce sorella  
Figlia del magno alcide beatrice  
Nascera gioue si benigna stella  
Et io al mondo tornero felice  
In quella doro gloriosa etate  
O figlioli elemegti a uoi se dice  
Che obedir sempre a queste due uogliate  
Et che del Moro e del Signor a queste  
Vna canzon in lor laude cantiate

Li quatri elementi poi cosi cantorno

Cantian tutti uiual Moro  
Viual Moro e beatrice  
Ben si po tenir felice  
Chi lei serue el sacro Moro  
Cantian tutti uiua il Moro

Queste doe care sorelle  
Anzi son doi chiari soli  
Son albergo de doe stelle  
Che del mondo saran poli  
Per che portan dui figlioli  
Che d'italia tien salute  
E per lor gratia e uirtute  
Tornera la eta de loro

Cantiam tutti uiua il Moro  
Or qui fusse uiua in terra

Quella Ipolita in ciel sancta  
Che Francesco in braccio terra  
Alegrezza harebe tanta  
A ueder chel mondo canta  
Sforza Sforza e isabella  
Che credian che ancora quella  
Bastarebe el fratel Moro

Cantiam tutti uiua il Moro  
Ben si po tenir beato

Hercule ogi e glorioso  
Che del suo seme a aspettato  
Chi porra el mondo in riposo  
Questo el sole che stato ascoso  
Nel bel sen celeste e sancto  
Qual el Moro ama ogi tanto



69  
Chel po dire sempre adoro  
Cantian tutti uiua il Moro  
Caro patre alto planeta  
Tu seipur uenuto doue  
Trouerai il regno di cretta  
Che ti tolse il figliol gioue  
Questa gratia a te sol pious  
Da le man di Ludouico  
Di iusticia e Patre amico  
Doue uirtu del ciel thesoro  
Cantian tutti uiua il Moro

F I N I S

Impresso nella inclita citate de Milano nel  
Anno dalla salutifera natiuitate del nostro  
Signore Iesu Christo Mille quatrocento  
noranta tre a di quindecim de Iulio per  
Maestro Philipppo di Mantegazi dicto el  
Cassano Alle spese de gulielmo di rolandi  
di sancto nazaro grato aleuo del Auctore  
del Opera



Tabula breue sopra la presente opera		
Prefatione del opera	fo	i
Epistola del auctore	fo	iii
Capitulo uno in laude de li Signori lo quale comencia O delphico	fo	iiii
Sonetti uarii de Signori & di stati incomin- ciano	fo	ix
& durano fine	fo	xviii
includiue tra li quali il primo e il secondo sono de la pace di bresana		
Sonetti in laude de Signori & de molte uarie persone incominciono	fo	xyiii
& durano per fine	fo	xlvi
el primo delli quali e in laude de Sancto Ambrosio		
Tra questi sonetti de laude glie ancor una canzone in laude del Duca di Calabria che icomicia quel antico ualore	fo	xxviii
Ancora in questi ue una altra canzone in lau- de del Signor Roberto de rimine quale in- comincia Famosa gentile	fo	xxxvi
Tra questi ancora ue una altra canzone in laude del Magnifico Cōte Giouanne Bon- romeo che in comencia Quello antico ualore	fo	xxxviii
Ancora in questi ue una altra canzone fatta al Signore Marchese di Mantua exhortan- dolo stare saldo con il stato di Milano la- quale canzone incomincia Triumphante Signore	fo	xxxix



In questi ancora ue una altra canzone in per  
sona de Italia che si lamenta al Duca di Ca  
labria fatto capitano de la lega incomin  
cia O diuo specchio fo xl

Sonetti contra uarie persone in  
cominciono fo xlii  
delli quali il primo incomincia le parche  
& durenno per insino fo lxxvii

Sonetti generali de uarii soggetti & fantasie  
incominciano fo lxxviii  
delli quali el principio e una sextina morale  
che incomincia Con debil legno e durano  
per insino fo cxxiii

Et li dui ultimi sonetti de questi sono mol  
to notandi

Li sonetti fatti per la morte de Signori & al  
tre uarie persone incominciano fo cxxiiii  
de li quali el principio e una bella sextina  
composta p la cerba morte del Signore Le  
one che incomincia Spento ha & durato  
per insino fo cxxv

Sonetti de Caualli molto faceti incommin  
ciano fo cxxvi  
& durenno per insino fo cxxviii  
inclusive

Sonetti de hosterie de case & de alogiamēti  
incominciano fo cxxviii.  
& finiscono fo cxxxi

Elegia Funebre per la morte del Reueren  
dissimo Cardinale di Mantua la quale in

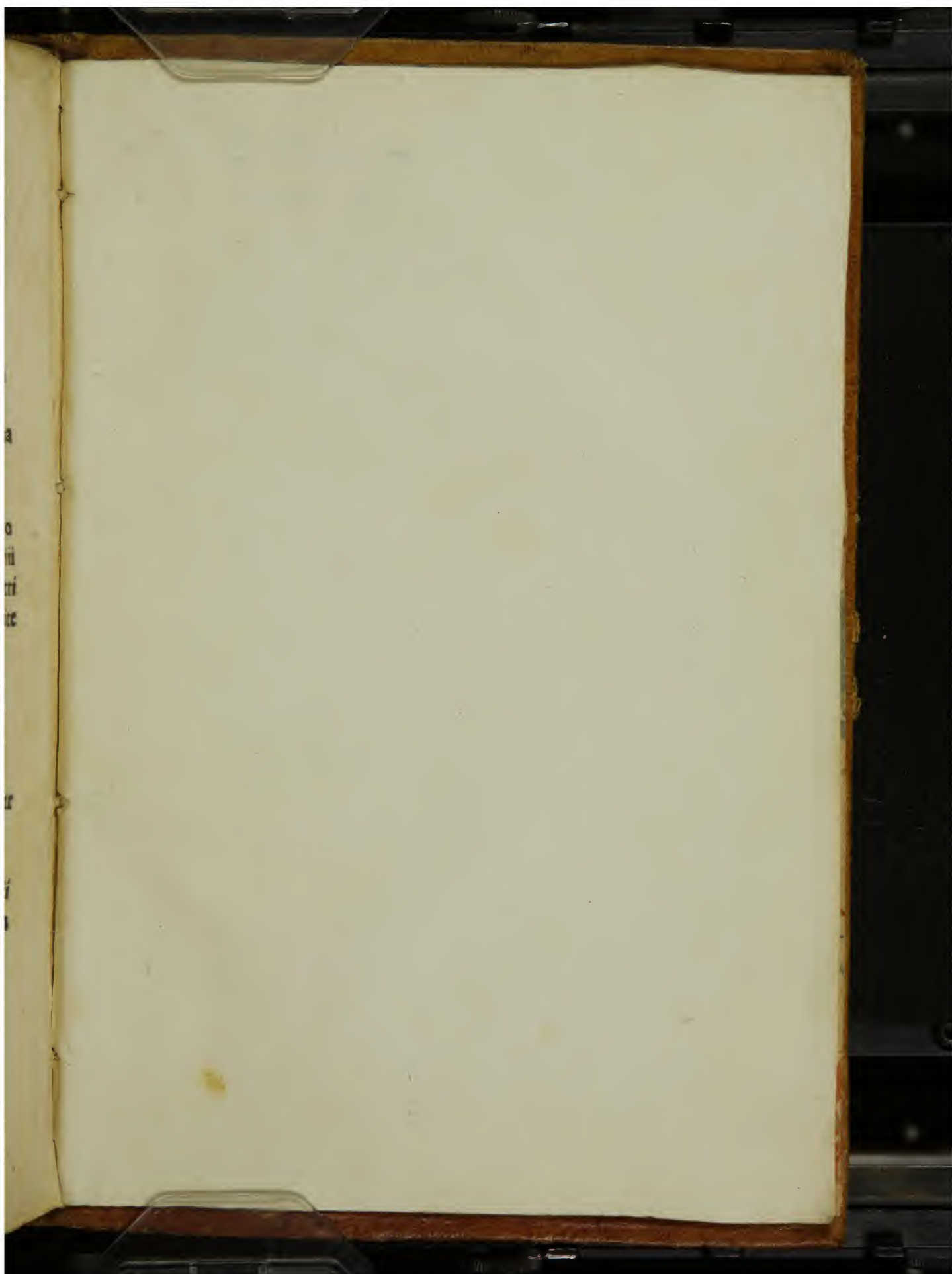


comincia Piangi el tuo fo cxxvii  
 Elegia funebre per la morte di Giuliano di  
 Medici la quale incomincia Poi che mor  
 te Giuliano fo cxxx  
 Molti & uarii sonetti damore in  
 cominciono fo cxxxiii  
 & durenò p infino fo cxxxvi  
 Cāzonetta i laude de la patiētia che icomicia  
 Sia laudata patientia fo cxxxvi  
 Canzonetta una in laude de la faticha la qua  
 le incomincia Cara & dolce mia  
 faticha fo cxxxvii  
 Canzonetta una in laude damor la quale i  
 comicia Ognun cāti uiua amore fo cxlyiii  
 La ripresentatione del paradiso & delli setti  
 Pianeti la quale incomincia Attenti udite  
 tutti fo cxxxix  
 Canzonetta delle tre gratie fo cliiii  
 Canzonetta delle sette uirtu fo clv  
 Egloga una fo clyii  
 Canzonetta duno pastore fo clxii  
 Comedia delle sette arte liberale & di Satur  
 no & de li quatri elementi ripresentata a  
 Paua fo clxii  
 Cāzonetta delle sette arte liberale fo clxyii  
 Canzonetta cantata da li quattro elementi la  
 quale incomincia Cantian tutti uiua il  
 Moro fo clxyiii

F I N I S











Coll. compl.  
segn.  $a-x^8, -^2$  (cc. 170)

marzo 1926 L

